

**PERAN ORANG TUA DALAM MENANAMKAN PEMAHAMAN
TENTANG FIKIH DARAH WANITA TERHADAP ANAK
PEREMPUAN DI DESA LABUNG KECAMATAN
TAPIN TENGAH KABUPATEN TAPIN**

SKRIPSI

**OLEH
MELDA ARIFTA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1445 H**

**PERAN ORANG TUA DALAM MENANAMKAN PEMAHAMAN
TENTANG FIKIH DARAH WANITA TERHADAP ANAK
PEREMPUAN DI DESA LABUNG KECAMATAN
TAPIN TENGAH KABUPATEN TAPIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Melda Arifta

NIM. 190101010016

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2023 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Melda Arifta

NIM : 190101010016

Tempat/Tanggal Lahir : Malang, 09 Oktober 2000

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Peran Orang Tua dalam Menanamkan Pemahaman Tentang Fikih Darah Wanita terhadap Anak Perempuan di Desa Labung Kecamatan Tapin Tengah Kabupaten Tapin” adalah benar-benar karya saya sendiri, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 25 September 2023

Yang membuat pernyataan



Melda Arifta



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 011/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/09/2023**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Melda Arifta
NIM : 190101010016
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PERAN ORANG TUA DALAM MENANAMKAN PEMAHAMAN TENTANG FIKIH DARAH WANITA TERHADAP ANAK PEREMPUAN DI DESA LABUNG KECAMATAN TAPIN TENGAH KABUPATEN TAPIN

Hasil Uji Plagiasi : 25%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 25 September 2023

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Hj. Suraijjah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Peran Orang Tua dalam Menanamkan Pemahaman Tentang Fikih Darah Wanita terhadap Anak Perempuan di Desa Labung Kecamatan Tapin Tengah Kabupaten Tapin

Ditulis oleh : Melda Arifta

NIM : 190101010016

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat dan Tanggal Lahir : Malang, 09 Oktober 2000

Alamat : Jl. Hakim Samad Desa Antasari Hilir, RT.003 RW.002 Kec. Tapin Utara, Kab. Tapin

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, September 2023
Pembimbing



Dr. H. Fahmi Hamdi, Lc., MA
NIP. 197312092009011005

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Hj. Sunalisah, M.Pd.I
NIP. 196702111994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Peran Orang Tua dalam Menanamkan Pemahaman Tentang Fikih Darah Wanita terhadap Anak Perempuan di Desa Labung Kecamatan Tapin Tengah Kabupaten Tapin

Nama Melda Arifta, NIM 190101010016, telah diajukan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 13 Desember 2023

Nilai : 87.9 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



H. Hamdan, M.Pd
196604051993031005

TIM PENGUJI :

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. Fahmi Hamdi, Lc., MA (Ketua)	
2. Dr. Raihanah, S. Pd. I., M. Ag (Anggota 1)	
3. H. Muhniansyah, S. Pd., M. Pd (Anggota 2)	

ABSTRAK

Melda Arifta. 190101010016. Peran Orang Tua Dalam Menanamkan Pemahaman Tentang Fikih Darah Wanita Terhadap Anak Perempuan di Desa Labung Kecamatan Tapin Tengah Kabupaten Tapin. Pembimbing Dr. H. Fahmi Hamdi, Lc., MA, Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2023.

Kata Kunci: Peran Orang Tua, Fikih Darah Wanita, Anak Perempuan

Peran orang tua dalam menanamkan fikih darah wanita kepada anak perempuan mereka menjadi hal yang menarik untuk diteliti karena beragamnya tingkat pengetahuan yang dimiliki oleh orang tua. Tingkat pengetahuan yang beragam ini memunculkan variasi dalam cara orang tua mengajarkan dan menerapkan pemahaman fikih darah wanita kepada anak perempuan mereka. Beberapa orang tua yang memiliki pemahaman yang kuat dan mendalam, sehingga mampu memberikan pengajaran dengan baik. Sementara itu, ada juga orang tua yang memiliki pengetahuan terbatas, memberikan pengajaran dengan cara lain. Studi ini membuka jendela untuk memahami berbagai faktor yang memengaruhi kesesuaian peran yang diambil orang tua dalam pengajaran fikih darah wanita kepada anak perempuan mereka.

Melihat latar belakang masalah tersebut maka penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana peran orang tua dalam mengajarkan fikih darah wanita terhadap anak perempuan serta faktor-faktor yang mempengaruhi peran orang tua di desa Labung kecamatan Tapin Tengah kabupaten Tapin.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Data-data dikumpulkan dan diperoleh dari hasil observasi dan wawancara secara mendalam dengan para orang tua dan anak perempuan di desa Labung kecamatan Tapin Tengah kabupaten Tapin. Data yang terkumpul kemudian dianalisis secara deskriptif untuk menggambarkan mengenai peran orang tua, pengetahuan fikih darah wanita, dan faktor-faktor yang mempengaruhi orang tua dalam menjalankan perannya menanamkan pengetahuan fikih darah wanita kepada anak perempuannya.

Hasil penelitian menemukan bahwa pemahaman dasar mengenai fikih darah wanita yang dimiliki oleh orang tua sudah cukup baik, sehingga sebagian dari mereka dapat memberikan pengajaran langsung terkait hal tersebut. Namun, masih ada beberapa dari mereka yang memiliki pemahaman yang kurang memadai, sehingga hal ini mempengaruhi kemampuan mereka dalam memberikan pengajaran terkait pemahaman fikih darah wanita. Dalam konteks ini, peran orang tua dalam memberikan pengajaran ini dipengaruhi oleh beberapa faktor.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی اَشْرَفِ الْاَنْبِیَاءِ وَالْمُرْسَلِیْنَ
وَ عَلٰی اٰلِهِ وَصَحْبِهِ اَجْمَعِیْنَ، اَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT Tuhan sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari sepenuhnya dalam penyelesaian penelitian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan, dan arahan serta motivasi sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd, dan bapak M. Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I, selaku ketua dan sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penelitian skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada

program studi.

3. Bapak Dr. H. Fahmi Hamdi, Lc., MA, selaku Pembimbing Akademik dan Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan selama perkuliahan dan penyusunan tugas akhir skripsi.
4. Para Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. H. Taufikur Rahman, SH selaku Kepala Desa beserta jajarannya yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian dan membantu dalam mengumpulkan data-data yang diperlukan dalam penelitian.
7. Orang tua tersayang dan paling berjasa dalam hidup penulis, ibu Emi Kusriani dan bapak Muhyar Arif selaku orang tua penulis. Terima kasih atas do'a, semangat, motivasi dan nasihat yang telah kalian berikan.

Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 24 Rabiul Awal 1445 M
9 Oktober 2023 H

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	Š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Šad	Š	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ža	Ž	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	fa’	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka

ل	Lam	L	'el
م	Mim	M	'em
ن	Nun	N	'en
و	Waw	W	We
ه	ha'	H	Ha
ء	hamzah	`	Apostrof
ي	ya'	Y	Ye

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـَ	Ai	a dan i
ـِـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*naʿt*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penelitian untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penelitian Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتْ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلِحِ	mawlânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَاوَانِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI	ix
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	8
C. Fokus Penelitian	11
D. Tujuan Penelitian.....	11
E. Signifikansi Penelitian.....	11
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	13
G. Sistematika Penelitian	15
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	17
A. Kajian Teori	17
1. Peran Orang Tua	17
2. Anak Perempuan	28
3. Fikih Darah Wanita.....	30
4. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Peran Orang Tua....	38
B. Kerangka Pikir	42
BAB III METODE PENELITIAN.....	44
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	44
B. <i>Setting</i> Penelitian.....	45
C. Subjek dan Objek Penelitian	48
D. Data dan Sumber Data	49
E. Teknik Pengumpulan Data.....	51
F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data.....	54
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	56
A. Hasil Penelitian	56
B. Pembahasan.....	76

BAB V	PENUTUP.....	86
	A. Simpulan	86
	B. Saran.....	87
	DAFTAR PUSTAKA	89
	LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	95
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	111

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3.1 Susunan Perangkat Desa Labung	45
3.2 Tingkat Pendidikan Desa Labung	46
3.3 Data Sarana dan Prasarana Pendidikan	46
3.4 Data Tempat Ibadah	46
3.5 Data Jenis Pekerjaan Masyarakat Desa Labung.....	47
3.6 Data Subjek Penelitian di Desa Labung.....	48
3.7 Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data.....	53

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2.1 Bagan Kerangka Pikir	43

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Lampiran Terjemah.....	91
2. Instrumen Penelitian.....	93
3. Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing	95
4. Surat Keterangan Telah Selesai Seminar Proposal	96
5. Surat Riset Dekan FTK UIN Antasari Banjarmasin	97
6. Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian	98
7. Lembar Konsultasi Bimbingan Skripsi	99
8. Foto Kegiatan Penelitian	104