

**METODE DAKWAH USTAZ MUHAMMAD ALI BUSTHOMI
AL QORIIBANIY DI MAJELIS TAKLIM ANWARUL
HASANIYAH DESA MARINDI KECAMATAN HARUAI
KABUPATEN TABALONG**

SKRIPSI

Oleh:

ULIN NI'MAH



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2023 M/1445 H



**METODE DAKWAH USTAZ MUHAMMAD ALI BUSTHOMI
AL QORIIBANIY DI MAJELIS TAKLIM ANWARUL
HASANIYAH DESA MARINDI KECAMATAN HARUAI
KABUPATEN TABALONG**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Bimbingan dan Penyuluhan Islam**

Oleh:

Ulin Ni'mah

200104020195



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM
BANJARMASIN
2023M / 1445 H**

PERNYATAAN DAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ulin Ni'mah
NIM : 200104020195
Tempat/Tanggal Lahir : Jelapat 1, 16 Agustus 2001
Jurusan/Program Studi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan yang sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul:

“Metode Dakwah Ustaz Muhammad Ali Busthomi Al Qoribaniy Di Majelis Taklim Anwarul Hasaniyah Desa Marindi Kecamatan Haruai Kabupaten Tabalong” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin,

Yang membuat pernyataan


Ulin Ni'mah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
Jalan A. Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3253939
website: www.fdik.uin-antasari.ac.id email: fdik@uin-antasari.ac.id instagram: [fdikuinantasari](https://www.instagram.com/fdikuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI
Nomor : B-894/Un.14/III.4/PP.00.9/12/2023

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi menerangkan bahwa skripsi mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Ulin Ni'mah
NIM : 200104020195
Program : S-1
Program Studi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam (BPI)

Judul Skripsi:

Metode Dakwah Ustaz Muhammad Ali Busthomi Al Qoribaniy di Majelis Taklim Anwarul Hasaniyah Desa Marindi Kecamatan Haruai Kabupaten Tabalong

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 5 Desember 2023

A.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Pengembangan



Amiqurrahman

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Metode Dakwah Ustaz Muhammad Ali
Busthomi Al Qoribaniy Di Majelis
Taklim Anwarul Hasaniyah Desa Marindi
Kecamatan Haruai Kabupaten Tabalong

Ditulis oleh : Ulin Ni'mah
N I M : 200104020195
Jurusan/Prodi : Bimbingan Dan Penyuluhan Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2023
Alamat : Desa Seradang Rt 07

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 28 November 2023

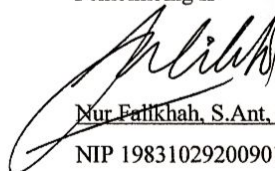
Pembimbing I



Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I

NIP 197603062005012008

Pembimbing II



Nur Fatkhah, S.Ant, M.Sc

NIP 198310292009012011

Mengetahui,
Ketua jurusan bimbingan dan penyuluhan islam
Fakultas dakwah dan ilmu komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,



Anita Ariani, S.Ag, M.Pd. I

NIP 197603062005012008

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Metode Dakwah Ustaz Muhammad Ali Busthomi Al Qoribaniy Di Majelis Taklim Anwarul Hasaniyah Desa Marindi Kecamatan Haruai Kabupaten Tabalong” ditulis oleh Ulin Ni'mah telah diajukan dalam sidang tim penguji skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada.

Hari : Senin
Tanggal : 18 Desember 2023

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: 87,7 (A)



TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag	1.
Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag, M.Si	2.
Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I	3.
Nur Falikhah, S.Ant, M.Sc	4.

ABSTRAK

Ulin Ni'mah, 200104020195, *Metode Dakwah Ustaz Muhammad Ali Busthomi Al Qoribaniyy Di Majelis Taklim Anwarul Hasaniyah Desa Marindi Kecamatan Haruai Kabupaten Tabalong*, Pembimbing (I) Anita Ariani, S.Ag, M. Pd. I dan pembimbing (II) Nur Falikhah, S.Ant, M.Sc. Program Studi Bimbingan dan Penyuluhan Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi/Sarjana UIN Antasari Banjarmasin, 2023.

Kata Kunci: *Metode Dakwah, Majelis Taklim*

Penelitian ini dilatar belakangi atas pemikiran bahwa metode dakwah Ustaz Muhammad Ali Busthomi Al Qoribaniyy di Majelis Taklim Anwarul Hasaniyah sangat penting, karena dengan pemilihan metode yang tepat akan membuat dakwah beliau diterima dan dipahami oleh para jemaah.

Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui metode dakwah Ustaz Muhammad Ali Busthomi Al Qoribaniyy di Majelis Taklim Anwarul Hasaniyah Desa Marindi Kecamatan Haruai Kabupaten Tabalong dan untuk mengetahui faktor pendukung dan faktor penghambat dalam pelaksanaan metode dakwah Ustaz Muhammad Ali Busthomi Al Qoribaniyy di Majelis Taklim Anwarul Hasaniyah Desa Marindi Kecamatan Haruai Kabupaten Tabalong.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan, peneliti turun langsung ke tempat untuk menggali data yang diperlukan sesuai keperluan yang diteliti. Dengan subjek Ustaz Muhammad Ali Busthomi Al Qoribaniyy, pengurus dan jemaah yang mengaji di Majelis Taklim Anwarul Hasaniyah. Adapun objeknya metode dakwah Ustaz Muhammad Ali Busthomi Al Qoribaniyy di Majelis Taklim Anwarul Hasaniyah. Cara pengumpulan data dengan menggunakan observasi, wawancara, dokumentasi. Pengolahan data melalui reduksi data, penyajian data dan kesimpulan.

Hasil penelitian tersebut menerangkan bahwa metode dakwah Ustaz Muhammad Ali Busthomi Al Qoribaniyy di Majelis Taklim Anwarul Hasaniyah yaitu menggunakan metode mau'izhatil hasanah dan metode al-hikmah. Faktor pendukung dalam pelaksanaan metode dakwah Ustaz Muhammad Ali Busthomi Al Qoribaniyy adalah pemilihan materi yang sesuai dengan kondisi mad'u serta penguasaan materi, saran dan prasarana yang lengkap dan adanya persetujuan dan dukungan dari tokoh agama dan masyarakat sekitar. Faktor penghambatnya adalah faktor pengetahuan jemaah yang masih kurang banyak mengenai pengetahuan tentang keagamaan dan daya tangkap yang berbeda-beda karena faktor tingkat pendidikan yang tidak sama

KATA PERSEMBAHAN

Ku persembahkan skripsi ini untuk kedua orang tua saya (Bapak Sujono dan Ibu Puniyem) orang hebat yang selalu menjadi penyemangat saya sebagai sandaran terkuat dari kerasnya dunia. Yang tiada henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta dan selalu memberikan motivasi. Terimakasih selalu berjuang untuk kehidupan saya, terimakasih untuk semua do'a dan dukungan ibu dan bapak saya sehingga saya bisa berada di titik ini. Sehat selalu dan hiduplah lebih lama lagi harus selalu ada disetiap perjalanan dan pencapaian hidup saya, Iloveyou more.

Kepada adik Aulia Nur azizah, yang selalu memberikan semangat dan do'a kepada saya.

Selanjutnya ku persembahkan skripsi ini untuk seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Muhammad Adi Putra. Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup saya. Berkontribusi banyak dalam penulisan skripsi ini, baik tenaga, waktu, maupun materi kepada saya. Telah menjadi rumah, pendamping dalam segala hal yang menemani, mendukung ataupun menghibur dalam kesedihan, mendengar keluh kesah, memberikan semangat untuk pantang menyerah.

Untuk diri sendiri, Ulin Ni'mah karena telah mampu berusaha dan berjuang sampai di titik ini. Mampu mengendalikan diri walaupun banyak tekanan dari luar keadaan dan tidak pernah memutuskan untuk menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini.

MOTO

لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِنْ كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ

“Sesungguhnya jika kamu bersyukur, niscaya Aku akan menambah (nikmat) kepadamu, tetapi jika kamu mengingkari (nikmat-Ku), maka pasti azab-Ku sangat berat.”

QS. Ibrahim: 7

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, segala puji bagi Allah Swt, Tuhan sekalian alam. Salawat beriringan salam kepada junjungan Nabi besar Muhammad Saw, juga kepada seluruh kerabat, sahabat beliau sekalian. Suatu keberkahan yang sangat layak disyukuri, karena dengan berkat rahmat, taufik dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Metode Dakwah Ustaz Muhammad Ali Busthomi Al Qoribaniy di Majelis Taklim Anwarul Hasaniyah Desa Marindi Kecamatan Haruai Kabupaten Tabalong”**.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis sangat berterima kasih kepada semua pihak yang telah membantu, memberikan bimbingan dan dukungan lahir maupun batin sehingga selesailah skripsi ini. Oleh karena itu, di dalam kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA sebagai Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, MA sebagai Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin
3. Ibu Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I sebagai Ketua Jurusan Bimbingan dan

Penyuluhan Islam.

4. Ibu Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I sebagai pembimbing I dan ibu Nur Falikhah, S.Ant, M.Sc sebagai pembimbing II yang membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Keluarga besar Bimbingan dan Penyuluhan Islam khususnya angkatan 2020 lokal BPI20A1, dukungan dan supportnya selama ini.
6. Semua pihak yang sudah memberikan bantuan secara langsung maupun tidak langsung dalam segala bentuk demi selesainya penelitian skripsi ini, yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Banjarmasin, 28 November 2023



Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	’
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah

ـ	U	Dhammah
---	---	---------

Kata Sandang: Contoh: (الرِّجَال) *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, (الدِّوَان) *al-diwân* bukan *ad-diwân*.

Syiddah: Misalnya kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَيَ	Ai	a dan i
ـَوَ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَا	Ā	a dengan topi di atas
يِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-diwân* bukan *ad-*

diwân.

4. *Syiddah (Tasydid)*

Syiddah atau *Tasydid* yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌ْ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal inិតidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak sebelah kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah*. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis *ad-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta Marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta Marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	<i>Tharîqah</i>
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	<i>Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah</i>
3.	وَحَدَّةُ الْوُجُودِ	<i>Wahdah al-Wujûd</i>

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam ketentuan yang berlaku dalam ejaan bahasa Indonesia, antara lain untuk

menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka ditulis dengan huruf kapit al tetap huruf awal nama diri sendiri, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al- Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialih aksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbani, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*) kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأَسْتَاذُ	<i>Dzahaba al-ustâdzu</i>
تَبَّتْ الْأَجْرُ	<i>Tsabata al-ajru</i>
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	<i>al-ḥarakah al-‘ashriyyah</i>
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	<i>asyhadu an lâ ilâha illa Allâh</i>
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	<i>mawlânâ Malik al-Shâlih</i>

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	vi
PENGESAHAN SKRIPSI.....	vii
ABSTRAK.....	viii
KATA PERSEMBAHAN.....	ix
MOTTO.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR TABEL.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Signifikan Penelitian.....	6
E. Definisi Operasional.....	6
1. Metode Dakwah.....	6
2. Majelis Taklim.....	7
F. Penelitian Terdahulu.....	8
G. Sistematika Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN TEORI.....	11
A. Pengertian Dakwah.....	11
B. Dasar Hukum Dakwah.....	14
C. Unsur-Unsur Dakwah.....	17
D. Faktor Pendukung Pelaksanaan Metode Dakwah.....	33
E. Faktor Penghambat Pelaksanaan Metode Dakwah.....	35
F. Pengertian Majelis Taklim.....	36

G.	Tujuan dan Fungsi Majelis Taklim.....	38
H.	Karakteristik Majelis Taklim.....	40
BAB III METODE PENELITIAN.....		41
A.	Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	41
B.	Lokasi, Subjek dan Objek Penelitian.....	41
C.	Data dan Sumber Data.....	42
D.	Teknik Pengumpulan Data.....	44
E.	Pengolahan Data dan Analisi Data.....	47
F.	Pengecekan Keabsahan Data.....	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		50
A.	Gambar Lokasi Penelitian.....	50
B.	Hasil Penelitian.....	53
C.	Pembahasan.....	72
BAB V PENUTUP.....		85
A.	Kesimpulan.....	85
B.	Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA.....		87
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....		92
SURAT-SURAT.....		100
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....		105

DAFTAR TABEL

3.1 Matriks Data.....	45
6.1 Struktur Organisasi.....	53