

DAFTAR PUSTAKA

- Abshor, Ulil. "Resepsi Al-Qur'an Masyarakat Gemawang Yogyakarta." *Jurnal QOF*. Vol. 3, No. 1, Januari 2019.
- al-Faruqi, Isma'il R. dan Lois Lamya al-Faruqi. *The Cultural Atlas of Islam*. Translated by Ilyas Hasan. Bandung: Mizan, 2001.
- al-Sijistani, Sulaiman bin al-Asy'as al-Azdi. *Sunan Abî Dâwud*. Translated by Bey Ariin dkk. Semarang: Asy-Syifa, 2002.
- al-Tirmidzî, Abu Isa Muhammad bin Isa. *Sunan al-Tirmidzî*. Translated by Abu Muqbil Ahmad Yuswaji. Jakarta: Pustaka Azzam, 2002.
- Ambary, Hasan Muarif. *Menemukan Peradaban: Jejak Arkeologis dan Historis Islam Indonesia*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 1998.
- Ash-Shiddieqy, Muhammad Hasbi. *Tafsîr Al-Qur`an Al-Majîd Al-Nûr*. Semarang: Pustaka Rizki Putra, 2000.
- Departemen Agama RI. *Al-Qur`an dan Terjemahnya*. Jakarta: CV. Darus Sunnah, 2019.
- Fitriani, Laily. "Seni Kaligrafi: Peran dan Kontribusinya Terhadap Peradaban Islam." *Jurnal El-Harakah*. Vol. 13, No.1, 2011.
- Harahap, Sofyan Syafri. *Manajemen Masjid*. Yogyakarta: Bhakti Prima Rasa, 1996.
- Hasbillah, Ahmad 'Ubaydi. *Ilmu Living Qur'an-Hadis: Ontologi, Epistemologi, dan Aksiologi*. Tangerang Selatan: Darus-Sunnah, 2021.
- Hidayat, Komaruddin. *Agama Punya Seribu Nyawa*. Jakarta: Noura Books, 2012.
- Hitti, Philip K. *History of The Arabs*. Translated by R. Cecep Lukman dan Dedi Slamet Riyadi. Jakarta: PT. Serambi Ilmu Semesta, 2013.
- Husain, Sayyid Quthb Ibrahim. *Fî Zhilâl Al-Qur`ân*. Translated by As'ad Yasin dkk. Jakarta: Gema Insani Press, 2002.
- Israr. *Dari Teks Klasik sampai ke Kaligrafi Arab*. Jakarta: Yayasan Masagung, 1985.
- Iwanebel, Fejrian Yazdajird. "Kontribusi Pemikiran Jane Dammen McAuliffe Terhadap Kerukunan Antar Umat Beragama." *Jurnal Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*. Vol. 15, No.2, Juli 2014.

- Jannah, Imas Lu'ul. "Resepsi Estetika terhadap Al-Qur'an pada Lukisan Kaligrafi Syaiful Adnan." *Jurnal Nun*. Vol. 3, No. 1, 2017.
- Koentjaraningrat. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru, 1980.
- Lukman, Fadhli. "Epistemologi Intuitif dalam Resepsi Estetis H.B. Jassin terhadap Al-Qur'an." *Journal of Qur'an and Hadith Studies*. Vol. 4, No. 1, April 2015.
- Makin, Nurul. *Kapita Selekta Kaligrafi Islam*. Jakarta: Pustaka Panjimas, 1995.
- Muslim, Al-Imam Abî al-Husain bin al-Hajjâj al-Qusyairî al-Naisâbûrî. *Shahîh Muslim*. Translated by Abid Bisri Musthofa. Semarang: Asy-Syifa, 1994.
- Nasr, Sayyed Hussein. *A Young Muslim's Guide to the Modern World*. Translated by Hasti Tarekat. Bandung: Mizan, 1994.
- _____. *Islamic Art and Spirituality*. Translated by Afif Muhammad. Bandung: Mizan, 1993.
- Nelson, Kristina. *The Art of Reciting The Qur'an*. Kairo: The American University of Cairo Press, 2001.
- Nuralia, Lia. "Kaligrafi Islam pada Dinding Masjid Kuna Cikoneng Anyer-Banten: Kajian Arti dan Fungsi." *Jurnal Berkala Arkeologi*. Vol.37, No.1, Mei 2017.
- Pedersen, J. *Fajar Intelektualisme Islam: Buku dan Sejarah Penyebaran Informasi di Dunia Arab*. Translated by Alwiyah Abdurrahman. Bandung: Mizan, 1996.
- Rafiq, Ahmad. *Living Qur'an: Teks, Praktik, dan Idealitas dalam Performasi Al-Qur'an*. Yogyakarta: Ladang Kata, 2020.
- _____. *Sejarah Al-Qur'an: Dari Pewahyuan Ke Resepsi (Sebuah Pencarian Awal Metodologis)*. Yogyakarta: Suka Press, 2012.
- _____. "Pembacaan yang Atomistik Terhadap Al-Qur'an: Antara Penyimpangan dan Fungsi." *Jurnal Studi Ilmu-ilmu Al-Qur'an dan Hadis*. Vol. 5, No. 1, Januari 2004.
- Rahmadi. *Islam Kawasan Kalimantan*. Banjarmasin: Antasari Press, 2020.
- Rispul. "Kaligrafi Arab Sebagai Karya Seni." *Jurnal Tsaqafah*. Vol.1, No.1, Juni 2012.
- Riyadi, Fahmi. "Resepsi Umat Atas Al-Qur'an: Membaca Pemikiran Navid Kermani Tentang Teori Resepsi Al-Qur'an." *Jurnal Studia Islamika*. Vol. 11, No. 1, 2014.

- Safrudin. *Paradigma Tafsir Tekstual dan Kontekstual Usaha Memahami kembali Pesan Al-Qur'an*. Yogyakarta Pustaka Pelajar, 2009.
- Sarif, Bahrin. "Pengaruh Al-Qur'an Terhadap Perkembangan Kaligrafi Arab." *Jurnal Ethnohistori*,. Vol. 3, No. 2, 2016.
- Setiadi, Yudi. "Kaligrafi Al-Qur'an sebagai Ornamen Masjid (Studi Living Qur'an di Masjid Nurul Iman)." *Jurnal Hermeneutik*. Vol. 13, No. 2, 2019.
- Setiawan, M. Nur Kholis. *Al-Qur'an Kitab Sastra Terbesar*. Yogyakarta: Elsaq Press, 2006.
- Shihab, Quraish. *Wawasan Al-Qur'an*. Bandung: Mizan, 1996.
- Syamsuddin, Sahiron. *Metodologi Penelitian Living Qur'an dan Hadis*. Yogyakarta: TH Press, 2007.
- Sirojuddin A.R., D. *Seni Kaligrafi Islam*. Jakarta: Amzah, 2016.
- _____. "Peta Perkembangan Kaligrafi Islam di Indonesia." *Jurnal Al-Turâs*. Vol. 20, No.1, Januari 2014.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2013.
- Tim Gabungan Ensiklopedia. *Ensiklopedia Tematis Dunia Islam*. Jakarta: PT. Ihtiar Baru van Hoeve, 2002.
- Utomo, Agus Mulyadi. *Mengenal Seni Rupa Islam*. Denpasar: Institut Seni Indonesia, 2017.
- Widagdo, Jati. *Ornamen Tradisional: Bentuk, Sejarah dan Karakternya*. Jepara: UNISNU Press, 2022.
- Yudoseputro, Wiyoso. *Pengantar Seni Rupa Islam di Indonesia*. Bandung: Angkasa, 2022.