

**STRATEGI DAKWAH MAJELIS TAKLIM
NURUL MUSTHOFA DALAM MEREALISASIKAN
UKHUWAH ISLAMIYAH DESA TAPIAN BATANG
KECAMATAN TANAH GROGOT KABUPATEN PASER**

SKRIPSI

**OLEH :
MUHAMMAD SAID**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1445 H**

**STRATEGI DAKWAH MAJELIS TAKLIM
NURUL MUSTHOFA DALAM MEREALISASIKAN UKHUWAH
ISLAMIAH DESA TAPIAN BATANG KECAMATAN TANAH GROGOT
KABUPATEN PASER**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Sarjana Sosial**

**Oleh
Muhammad Said
190104030036**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN MANAJEMEN DAKWAH
2023 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Muhammad Said
Nim : 190104030036
Tempat/Tgl. Lahir : Tanah Grogot, 23 Maret 2001
Jurusan : Manajemen Dakwah
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Strategi Dakwah Majelis Ta’lim Nurul Musthofa Dalam Merealisasikan Ukhuwah Islamiyah Desa Tapian Batang Kecamatan Tanah Grogot Kabupaten Paser” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 12 Mei 2023

Yang Membuat Pernyataan,



Muhammad Said

HALAMAN BUKTI BEBAS PLAGIASI

Copy_of_sakeipsi_muhammas_said_elfarizi_-_Ardiansyah.docx

ORIGINALITY REPORT

15%	15%	4%	4%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	idr.uin-antasari.ac.id Internet Source	3%
2	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	1%
3	123dok.com Internet Source	1%
4	repository.radenintan.ac.id Internet Source	1%
5	text-id.123dok.com Internet Source	1%
6	Submitted to stidalhadid Student Paper	<1%
7	memetkoplak.wordpress.com Internet Source	<1%
8	orang-jembatan.blogspot.com Internet Source	<1%
9	repositori.uin-alauddin.ac.id Internet Source	<1%

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul :Strategi Dakwah Majelis Taklim Nurul Musthofa Dalam Merealisasikan Ukhuwah Islamiyah Desa Tepian Batang Kecamatan Tanah Grogot Kabupaten Paser

Ditulis Oleh : Muhammad Said

Nim : 190104030036

Jurusan/Prodi : Manajemen Dakwah

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2022/2023

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, maka kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 30 Mei 2023

Pembimbing I

Dr. H. M. Abduh., MA

NIP: 196305021992031005

Pembimbing II

Rahmi Yuningsih Puteri., MM

NIP: 19862020122010

Mengetahui,

Ketua Jurusan Manajemen Dakwah

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Strategi Dakwah Majelis Taklim Nurul Musthofa Dalam Merenalisasikan Ukhuwah Islamiyah Desa Tepian Batang Kecamatan Tanah Grogot Kabupaten Paser, Muhammad Said, NIM. 190104030036, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin

Hari : Selasa

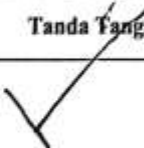


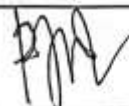
Tanggal : 19 Desember 2023

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: **8,7 (A)**

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. M. Abduh, M.A
NIP. 196305021992031005

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. Abduh. MA (Ketua)	1. 
2. Dra. Hj. Siti Rahmah, M.Ag (Anggota)	2. 
3. Devi Noviyanti, SE.,M.M (Anggota)	3. 
4. Rahmi Yuningsih Puteri, MM (Anggota)	4. 

ABSTRAK

Muhammad Said, NIM. 190104030036: *Strategi Dakwah Majelis Taklim Nurul Musthofa Dalam Merealisasikan Ukhuwah Islamiyah Di Desa Tapian Batang Kecamatan Tanah Grogot Kabupaten Paser*. Jurusan Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. 2023. Pembimbing I Dr. H. M. Abduh. MA. Pembimbing II Rahmi Yuningsih Puteri., MM.

Kata Kunci: Staregi Dakwah, Majelis Taklim, Ukhuwah Islamiyah.

Majelis Taklim Nurul Musthofa adalah suatu lembaga non formal yang memiliki kurikulum tersendiri. Yang mana majelis taklim berasal dari bahasa arab yang terdiri dari dua kata yaitu majelis dan taklim. yang mana majelis artinya tempat duduk dan taklim berarti pengajaran. Fokus permasalahan pada penelitian ini yaitu, pertama apa saja strategi dakwah yang digunakan untuk meningkatkan ukhuwah islamiyah. Kedua apasaja factor penghambat dan pendukung dalam merealisasikan islamiyah. Dakwah islam membutuhkan strategi baru yang mampu ngantisipasi perubahan zaman yang semakin dinamis. Oleh karna itu dalam rekayasa peradaban islam saat ini dalam rangka menyongsong kebangkitan umat di era modern ini, diperlukan formasi strategi yang tepat.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan dan pendekatan deskriptif kualitatif. Dalam penelitian ini subjek yang diteliti yaitu pimpinan, masyarakat yang berada di majelis taklim Nurul Musthofa Desa Tapian Batang Kecamatan Tanah Grogot. Teknik pengumpulan data yang dilakukan peneliti yaitu dengan melakukan observasi, wawancara dan dokumentasi. Adapun analisis data yang dilakukan yaitu pemadatan data, penyajian data dan kesimpulan atau verifikasi data. Sedangkan uji keabsahan data dalam penelitian ini yaitu menggunakan sumber, metode dan waktu.

Hasil dari penelitian ini di peroleh kesimpulan bahwa strategidakwah yang digunakan yaitu, pertama strategi tilawah yang mana di sini mitra dakwah diminta mendengarkan penjelasan dakwah melalui mengaji atau lantunan ayat al-quran, kedua strategi tazkiyah strategi ini melalui aspek kejiwaan yang mana adalah seperti menyucikan jiwa manusia seperti penyakit hati atau badan, strategi taklim ketiga yang mana strategi ini mentransformasikan pesan dakwah yang lebih mendalam secara formal dan sistematis. sedangkan, ukhuwah islamiyah pada mejelis taklim Nurul Musthofa sangat baik dalam menjalin hubungan antar sesama.

MOTTO

“Tidak perlu kata-kata yang penting bukti nyata ☺ “

KATA PERSEMBAHAN

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh....

Alhamdulillah dengan memanjatkan puji syukur kepada Allah swt. serta shalawat dan salam kepada baginda Nabi Muhammad saw. Beserta keluarga, para sahabat, kerabat serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Karya sederhana skripsi ini tidak akan berhasil tanpa do'a, ikhtiar, dan dukungan dari orang-orang hebat, maka dari itu saya persembahkan karya sederhana ini untuk orang-orang yang sangat berarti dalam hidup saya:

1. Terimakasih saya ucapkan kepada Allah *Subhanawa ta'ala*.
2. Kedua orang tua yang cinta dan kasih sayangnya tak terhingga, berkat do'a merekalah saya bisa sampai di titik ini. Merekalah motivasi terbesar saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Dosen pembimbing yaitu bapak M. Abduh dan ibu Rahmi Yuningsih Puteri yang telah banyak memberikan arahan dan masukan untuk penyelesaian skripsi ini.
4. Seluruh dosen-dosen yang pernah mengajar, berkat merekalah saya tau ilmu-ilmu baru.
5. Majelis taklim Nurul Musthofa khususnya kepada ustaz Sugiannor dan Bapak Masran
6. Kawan-kawan basecamp Cengkeh yang sudah kebersamai dari awal kuliah sampai sekarang
7. Squad UKM Kupu-Kupu yang selalu memberikan tawa dan kebersamaan
8. Teman-teman Lokal C Manajemen Dakwah 2019.
9. Jauhar Latipah yang sudah membantu dan kebersamai sampai saat ini dan seterusnya.
10. Dan yang terakhir untuk semua orang yang sudah mengajarkan kepada saya makna hidup terimakasih banyak.
11. Untuk kalian, karya sederhana ini saya persembahkan dengan sepenuh hati, tak terasa air mata pun ikut menetes menulis kalimat persembahan ini, tibalah saatnya saya bisa sampai sejauh ini tidak lain dan tidak bukan yaitu karena do'a dan dukungan dari kalian semua.

Wassalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh....

KATA PENGANTAR

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ ،
نَبِيِّنَا وَحَبِيبِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ، وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ
الْذِّينِ ، أَمَّا بَعْدُ

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah SWT Tuhan seluruh sekalian alam, karena berkat rahmat, hidayah dan taufik-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul “Strategi Dakwah Majelis Taklim Nurul Musthofa Dalam Merealisasikan Ukhuwah Islamiyah Desa Tapian Batang Kecamatan Tanah Grogot Kabupaten Paser.”

Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, keluarga dan sahabat serta pengikut beliau hingga akhir zaman. Peneliti menyadari dengan sepenuhnya bahwa dalam penelitian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan arahan serta motivasi dari semua pihak, sehingga penelitian skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati yang tulus dan yang telah memberikan bantuan baik dari segi pikiran dan doa, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. M. Abduh, MA, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin sekaligus dosen pembimbing I.
2. Ibu Sri Anafarhanah, SEI, MSI selaku Ketua Jurusan Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin
3. Ibu Rahmi Yuningsih Puteri. MM, selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, masukan, motivasi serta koreksi hingga terselesaikannya penelitian dan penyusunan skripsi ini.

4. Para Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama peneliti berstudi di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
5. Seluruh staf administrasi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi yang juga banyak membantu pelayanan administrasi selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.
6. Kepala Perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin dan seluruh staff yang telah membantu peneliti meminjamkan buku-buku yang peneliti gunakan dalam penelitian.
7. Kepala Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah membantu peneliti meminjamkan buku-buku yang peneliti gunakan dalam penelitian.
8. Kepada bapak H. karia dan ustadz Sugiannor selaku ketua majelis taklim dan pengisi pengajian Nurul musthafa beserta staf yang mau meluangkan waktunya dan memberikan informasi untuk peneliti, yang banyak membantu dan bersedia di repotkan dalam penelitian ini
9. Seluruh jemaah majelis taklim Nurul musthafa yang telah membantu memberikan data dan berbagai informasi kepada peneliti dalam penyelesaian skripsi ini.
10. Kedua orang tua saya dan saudara-saudara saya yang telah memberikan dukungan moril maupun materil dan selalu mendoakan tiada hentinya, serta selalu memberikan motivasi dan dukungan yang tak terhingga dalam penyelesaian skripsi ini.
11. Teman-teman seperjuangan keluarga besar Manajemen Dakwah angkatan tahun 2019 yang telah memberikan warna-warni kehidupan di kota Banjarmasin ini, yang selalu memberikan motivasi, dukungan serta pelajaran selama berkuliah di UIN Antasari Banjarmasin. Dengan kerendahan hati sekali lagi peneliti mengucapkan banyak-banyak terima kasih kepada seluruh pihak yang telah banyak membantu secara langsung maupun tidak langsung dalam segala hal demi suksesnya penelitian skripsi yang tidak dapat

disebutkan satu persatu, semoga Allah SWT memberikan balasan pahala yang berlipat ganda Aamiini Ya Rabbal 'Alamin.

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1	ا	: A	16.	ط	: Th
2	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3	ت	: T	18.	ع	: ‘
4	ث	: Ts	19.	غ	: Gh
5	ج	: J	20.	ف	: F
6	ح	: H	21.	ق	: Q
7	خ	: Kh	22.	ك	: K
8	د	: D	23.	ل	: L
9	ذ	: Dz	24.	م	: M
10	ر	: R	25.	ن	: N
11	ز	: Z	26.	و	: W
12	س	: S	27.	ه	: H
13	ش	: Sh	28.	ء	: ‘
14	ص	: Sh	29.	ي	: Y
15	ض	: Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latini	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latini	Keterangan
َـِ	ai	a dan i
َـُ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latini	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata ((الضكررة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada

kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/

(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti

ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian

halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddini al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*)

ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتْ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru

الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû ah mini al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	I
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	Ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	Iii
PERSETUJUAN	Iv
PENGESAHAN	V
ABSTRAK	Vi
MOTTO	Vii
KATA PERSEMBAHAN	Viii
KATA PENGANTAR	Ix
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	Xi
DAFTAR ISI.....	Xv
DAFTAR TABEL.....	Xvii
DAFTAR GAMBAR	Xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	Xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Signifikasi Penelitian.....	5
E. Definisi Oprasional.....	5
F. Penelitian Terdahulu.....	8
G. Sistematika Penelitian.....	11
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	12
A. Pengertian Strategi.....	12
B. Jenis-Jenis Strategi.....	15
C. Langkah-Langkah Strategi.....	18

D. Strategi Dakwah Dalam Islam.	19
E. Dasar Penerapan Strategi.	22
F. Pengertian Dakwah.	23
G. Tujuan Dakwah.	26
H. Unsur Dakwah.	26
I. Ukhuwah Islamiyah.	35
J. Majelis Taklim.	45
K. Kerangka Pikir.	48
BAB III METODE PENELITIAN.	50
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian.	50
B. Subjek Dan Objek Penelitian.	50
C. Data Dan Sumber Data.	51
D. Teknik Pengumpulan Data.	52
BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.	55
A. Hasil Penelitian.	55
B. Pembahasan.	82
BAB V PENUTUP.	92
A. Kesimpulan.	92
B. Rekomendasi.	94
DAFTAR PUSTAKA.	96
LAMPIRAN.	98

DAFTAR TABEL

	Halaman
4.1 Luas Wilayah Menurut desa di Kecamatan Tanah Grogot, 2020.....	55
4.2 LuasLuas Desa, Jumlah Rukun Tetangga (RT) di Kecamatan Tanah Grogot 2019-2020.....	56
4.3 Profil Majelis Taklim Nurul Musthofa.....	58
4.4 Susunan Pengurus Majelis Taklim Nurul Musthofa Desa Tepian Batang Masa Khidmat 2020-2025	59
4.5 Sarana Dan Prasarana Majelis Taklim Nurul Iman	65

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
4.1 Metode Tilawah	69
4.2 Strategi Takziyah	72
4.3 Strategi Taklim	77

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1 Foto Guru Sugianoor Selaku Pimpinan Majelis Taklim Nurul Mustofa	97
2 Foto Wawancara Bersama Pak RT dan Sekretaris Majelis	98
3 Dokumentasi Kegiatan Majelis Taklim	99
4 Berkas Administrasi Skripsi	100