

**STRATEGI KOMUNIKASI HABIB SHOLAHUDDIN BIN AHMAD
BARAQBAH DALAM MENYAMPAIKAN PESAN-PESAN DAKWAH DI
MAJELIS TAKLIM SYAMAIL ANNABAWIYAH**

SKRIPSI

OLEH

BAYU ANGGARA SAPUTRA

190104010129



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2023 M / 1444 H

**STRATEGI KOMUNIKASI HABIB SHOLAHUDDIN BIN AHMAD
BARAQBAH DALAM MENYAMPAIKAN PESAN-PESAN DAKWAH DI
MAJELIS TAKLIM SYAMAIL ANNABAWIYAH
SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar sarjana
Strata satu Komunikasi dan Penyiaran Islam**

Oleh:

Bayu Anggara Saputra

190104010129



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
2023 M / 1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bayu Anggara Saputra
Nim : 190104010129
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin/ 09 Juli 2000
Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi/Strata 1

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul "*Strategi Komunikasi Habib Sholahuddin bin Ahmad Baraqbah Dalam Menyampaikan Pesan-pesan Dakwah Di Majelis Taklim Syamail Annabawiyah*" adalah benar-benar karya saya, kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 11 September 2023

Yang membuat pernyataan,



The image shows a red official stamp from the Indonesian Ministry of Education, Culture, and Higher Education (Kemendikbud). The stamp contains the text 'KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN DAN TINGGI PENDIDIKAN' and 'METAL TEMPEL'. Below the stamp is a handwritten signature in black ink.

Bayu Anggara Saputra

BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
Jalan A. Yani KM 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 4253939
website www.fdk.uin-antasari.ac.id email fdk@uin-antasari.ac.id instagram [fdk_uinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI Nomor : B-872/Un.14/III.4/PP.00,9/11/2023

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi menerangkan bahwa skripsi mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Bayu Anggara Saputra
NIM : 190104010129
Program : S-1
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Judul Skripsi:

Strategi Komunikasi Habib Sholahuddin bin Ahmad Baraqbah Dalam Menyampaikan Pesan-Pesan Dakwah Di Majelis Taklim Syamil Annabawiyah

Hasil Uji Plagiasi : 21%

Berdasarkan hasil hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.tumitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 16 November 2023
A.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan

Taufiqurrahman

bayu

ORIGINALITY REPORT

21 %
SIMILARITY INDEX

21 %
INTERNET SOURCES

4 %
PUBLICATIONS

6 %
STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	idr.uin-antasari.ac.id Internet Source	10 %
2	repository.radenintan.ac.id Internet Source	2 %
3	Submitted to Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin Student Paper	1 %
4	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	1 %
5	repository.metrouniv.ac.id Internet Source	1 %
6	repositori.uin-alauddin.ac.id Internet Source	1 %
7	jurnal.iain-padangsidimpuan.ac.id Internet Source	<1 %
8	text-id.123dok.com Internet Source	<1 %
9	repository.uinbanten.ac.id Internet Source	<1 %

PERSETUJUAN SKRIPSI

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Strategi Komunikasi Habib Sholahuddin bin Ahmad Baraqbah Dalam Menyampaikan Pesan-pesan Dakwah Di Majelis Taklim Syamil Annabawiyah.

Ditulis oleh : Bayu Anggara Saputra

Nim : 190104010129

Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2023/2024

Alamat : Jalan Sepakat Rt. 34 Rw.04 kel. Pemurus Dalam Banjarmasin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 11 September 2023

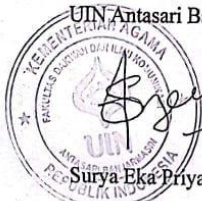
Pembimbing I

Dr. H. M. Abduh, MA
NIP : 196305021992031005

Pembimbing II

Armiah, S. IP, M. Si
NIP : 197409132000032002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Surya Eka Priyatna, M. Cs.
NIP: 197703102011011007

PENGESAHAN SKRIPSI

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul **Strategi Komunikasi Habib Sholahuddin Bin Ahmad Baraqbah Dalam Menyampaikan Pesan-pesan Dakwah Di Majelis Taklim Syamail Annabawiyah** ditulis oleh Bayu Anggara Saputra, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Pada :

Hari : Kamis

Tanggal : 21 Desember 2023

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : 85 (A)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



TIM PENGUJI :

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. H. M. Abduh. MA. (Ketua)	1. ✓
2. Surya Eka Priyatna, M.Cs (Anggota)	2. <i>Surya Eka Priyatna</i>
3. Armiah, S. IP, M.Si (Anggota)	3. <i>Armiah</i>
4. Risqiatul Hasanah, M.Sos (Notulis)	4. <i>Risqiatul Hasanah</i>

ABSTRAK

Bayu Anggara Saputra: NIM. 190104010129. *Strategi Komunikasi Habib Sholahuddin Bin Ahmad Baraqbah Dalam Menyampaikan Pesan-pesan Dakwah Di Majelis Taklim Syamail Annabawiyah*, Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin, 2023. Pembimbing: (I) Dr. H. M. Abduh Amrie, MA. (II) Armiah, S.IP., M.Si

Kata Kunci: Strategi, Komunikasi, Majelis Taklim

Penelitian ini membahas tentang Strategi Komunikasi Habib Sholahuddin bin Ahmad Baraqbah Dalam Menyampaikan Pesan-pesan Dakwah Di Majelis Syamail Annabawiyah. Agar tujuan dakwah dapat tercapai dibutuhkan proses untuk melakukan dakwah dengan cara yang lebih teratur. Sudut pandang terhadap suatu masalah disebut pendekatan atau strategi. Penulis berfokus pada strategi dakwah untuk menyampaikan pesan dakwah, faktor pendukung dan penghambat dalam penyampaian pesan dakwah. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*). Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa strategi komunikasi dakwah yang dilakukan adalah menentukan materi dakwah, menentukan pesan dakwah yang mengikuti dari guru-guru beliau selama di Bogor dan Tarim, menentukan apa yang diketahui menurut ajaran Islam dan tidak pernah menuntut apa yang disampaikan itu langsung paham. Metode dakwah yang digunakan yaitu metode cerita, metode ceramah, dan metode nasihat. Faktor pendukung yaitu komunikator yang dimana sosok Habib Sholahuddin yang tegas dalam menyampaikan pesan dakwah ataupun nasihat yang dimana jamaah mau menerima pesan ataupun nasihat tidak ada yang protes, sarana dan prasarana yang cukup mendukung dalam berdakwah. Faktor penghambatnya waktu yang cukup sedikit untuk menyampaikan pesan dakwah atau nasihat, kondisi cuaca tidak menentu, tingkat pemahaman masyarakat terhadap ilmu yang berbeda-beda, kurangnya kesadaran dalam hidup bermasyarakat dengan berpedoman pada agama, tingkat pemahaman masyarakat terhadap ilmu pengetahuan dan pendidikan.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam, karena atas berkat rahmat, bimbingan-Nya semata sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw. Yang telah menunjukkan kepada kita jalan keselamatan di dunia dan di akhirat beserta keluarga, dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “Strategi Komunikasi Pesan Dakwah Habib Sholahuddin bin Ahmad Baraqbah di Majelis Taklim Syamail Annabawiyah”, penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak, baik secara intelektual maupun intelektual. Motivasi dan Mentoring dan banyak lagi. Untuk itu, penulis sepantasnya menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Kedua orang tua dan keluarga saya yang tercinta yang telah mendukung dan memberikan dorongan beserta doa restunya dalam menyelesaikan Skripsi ini.
2. Terima kasih kepada keluarga saya yang sudah mendukung dan membantu saya dalam biaya kuliah saya, tanpa keluarga, saya tidak bisa berkuliah sampai dititik ini.
3. Bapak Dr. H. M. Abduh, MA. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.

4. Bapak Surya Eka Priyatna, M. Cs. Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam yang memberikan arahan penulisan skripsi sesuai dengan pengembangan program di Jurusan KPI Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
5. Bapak Dr. H. M. Abduh, MA Sebagai pembimbing Skripsi dan Ibu Armiah, S. IP, M. Si sebagai pembimbing Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
6. Para Dosen, Asisten Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
7. Kepala dan Staf Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi yang telah memberikan layanan baik kepada penulis dalam mendapatkan buku-buku yang di perlukan.
8. Pengurus Majelis Taklim Syamail Annabawiyah dan Jama'ah Majelis yang telah memberikan izin dan respon untuk mengadakan penelitian.
9. Kepada sahabat-sahabat yang telah memberikan semangat, bimbingan, motivasi dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Dan untuk diri saya sendiri, terima kasih sudah berjuang sampai saat ini, terima kasih sudah melawan rasa malas yang tumbuh dalam diri sendiri walaupun sering merasa takut dalam kegagalan, perjalananmu masih panjang, masih banyak pencapaian-pencapaian lainnya yang harus di kejar.

Penulis menyadari bahwa perancangan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh dengan itu penulis menerima saran dan kritik yang bersifat membangun guna penyempurnaan tulisan ini. Semoga tulisan ini penting bagi kita semua Aamiin.

Banjarmasin, 16 Juni 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Bayu', with a stylized flourish underneath.

Bayu Anggara Saputra

MOTTO

“ Lambat bukan berarti tertinggal, cepat bukan berarti dia yang paling hebat. Setiap orang sedang berproses digaris takdirnya masing-masing.”

KATA PERSEMBAHAN

Assalamualaikum Wr. Wb.

Segala puji bagi Allah, penulis ucapkan atas selesainya skripsi ini yang berjudul “STRATEGI KOMUNIKASI HABIB SHOLAHUDDIN BIN AHMAD BARAQBAH DALAM MENYAMPAIKAN PESAN-PESAN DAKWAH DI MAJELIS TAKLIM SYAMAIL ANNABAWIYAH”

Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ayah dan Ibu yang senantiasa selalu memberikan dukungannya yang kuat sehingga selesainya skripsi ini.

Untuk saudara, keluargaku, teman-teman dan orang yang selalu mensupport, penulis ucapkan terimakasih banyak atas doa kalian semua dalam penyelesaian skripsi ini

Untuk Bapak/Ibu dosen yang saya banggakan yang telah membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya, semoga ilmu-ilmu yang kalian ajarkan kepada penulis dapat bermanfaat dan berkah dunia akhirat...Aamiin

Semoga Allah SWT selalu memberikan rahmat-Nya kepada kita semua, penulis ucapkan Wassalamualaikum Wr. Wb.

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

ا . 1 : A	ط . 16 : Th
ب . 2 : B	ظ . 17 : Zh
ت . 3 : T	ع . 18 : '
ث . 4 : Ts	غ . 19 : Gh
ج . 5 : J	ف . 20 : F
ح . 6 : H	ق . 21 : Q
خ . 7 : Kh	ك . 22 : K
د . 8 : D	ل . 23 : L
ذ . 9 : Dz	م . 24 : M
ر . 10 : R	ن . 25 : N
ز . 11 : Z	و . 26 : W
س . 12 : S	ه . 27 : H
ش . 13 : Sy	ء . 28 : `
ص . 14 : Sh	ي . 29 : Y
ض . 15 : Dh	

Mad dan Diftong :

- | | | | |
|---------------------------|---------|-------|------|
| 1. <i>Fathah</i> panjang | : A / a | 4. أو | : Aw |
| 2. <i>Kasrah</i> panjang | : I / i | 5. أي | : Ay |
| 3. <i>Dhammah</i> panjang | : U / u | | |

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap
 - a. Misalnya ; ربنا ditulis *rabbânâ*.
2. Vokal panjang (*mad*);
 - a. *Fathah* (baris di atas) di tulis *â*, *kasrah* (baris di bawah) di tulis *î*, serta
 - b. *dammah* (baris di depan) ditulis dengan *û* . Misalnya; القارعة ditulis *alqâri`*
 - c. *ah*, المساكين ditulis *al-masâkîn*, المفلحون ditulis *al-muflihûn*
3. Kata Sandang alif + lam (ال)
 - a. Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis *al*, misalnya ; الكافرون ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرجال ditulis *ar-rijâl*.
4. Ta' marbûthah ((ة)
 - a. Bila terletak di akhir kalimat, ditulis *h*, misalnya ; البقرة ditulis *al baqarah*.
 - b. Bila ditengah kalimat ditulis *t*, misalnya ; المال زكاة, ditulis
 - c. *zakât al-mâl*, النساء سورة, atau ditulis sûrat *an-Nisâ`*.

5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, misalnya;

وهو خير ازقين ditulis wa huwa khair *ar-Râziqîn*.

DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	v
PENGESAHAN SKRIPSI	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
MOTTO.....	xi
KATA PERSEMBAHAN.....	xii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xiii
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR GAMBAR	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Signifikansi Penelitian.....	8
E. Definisi Istilah.....	9
F. Penelitian Terdahulu	10
G. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	15
A. Strategi Komunikasi.....	15
B. Pesan-Pesan Dakwah.....	36
C. Majelis Taklim.....	51
BAB III METODE PENELITIAN	54
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	54
B. Lokasi Penelitian.....	55
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	55
D. Data dan Sumber Data.....	56
E. Teknik Pengumpulan Data	58

F. Teknik Pengumpulan Data	60
G. Teknik Analisa Data.....	61
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	64
A. Gambaran Umum Majelis Taklim Syamail Annabawiyah.....	64
B. Analisis Data.....	87
BAB V PENUTUP	94
A. Kesimpulan	94
B. Saran.....	95
DAFTAR PUSTAKA	96
LAMPIRAN-LAMPIRAN	99
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	101

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 logo Majelis Taklim.....	64
Gambar 4. 2 Jamaah Laki-laki Majelis Taklim	68
Gambar 4. 3 jamaah Perempuan.....	68
Gambar 4. 4 Majelis Keliling Rumah-kerumah	69
Gambar 4. 5 Jadwal Majelis Keliling	71
Gambar 4. 6 Media Sosial Instagram.....	79
Gambar 4. 7 Media Streaming Youtube	80