

**STRATEGI PUBLIKASI DAKWAH MASJID JAMI PEMURUS DALAM  
MELALUI MEDIA DAKWAH**

**SKRIPSI**

**OLEH**

**SALMAN AR-RASYID**

**190104010120**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**

**BANJARMASIN**

**2023 M/1445 H**

**STRATEGI PUBLIKASI DAKWAH MASJID JAMI PEMURUS DALAM  
MELALUI MEDIA DAKWAH**

**Skripsi**

**Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Sebagai salah satu syarat meraih gelar sarjana  
Strata satu Komunikasi dan Penyiaran Islam**

**Oleh:**

**Salman Ar-Rasyid**

**190104010120**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM  
2023 M/1444 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Salman Ar-Rasyid  
NIM : 190104010120  
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 21 Juli 2001  
Jurusan : komunikasi Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan dan pikiran saya sendiri. Jika kemudian hari terbukti saya melakukan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum. Demikian surat ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 5 November 2023

Yang Membuat Pernyataan,



Salman Ar-Rasyid

## BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**ANTASARI BANJARMASIN**  
**FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**  
Jalan A. Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3253939  
website: [www.fdk.uin-antasari.ac.id](http://www.fdk.uin-antasari.ac.id), email: [fdk@uin-antasari.ac.id](mailto:fdk@uin-antasari.ac.id) instagram: [fdikumantasari](https://www.instagram.com/fdikumantasari)

---

### **SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI** **Nomor : B-855/Un.14/III.4/PP.00.9/10/2023**

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi menerangkan bahwa skripsi mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Salman Ar-Rasyid  
NIM : 190104010120  
Program : S-1  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Judul Skripsi:

STRATEGI PUBLIKASI DAKWAH MASJID JAMI PEMURUS DALAM MELALUI MEDIA DAKWAH

Hasil Uji Plagiasi : 20%

Berdasarkan hasil hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 13 Oktober 2023  
A.n. Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan

Taufiqurrahman

## Cek Plagiasi

### ORIGINALITY REPORT

<b>20%</b> SIMILARITY INDEX	<b>19%</b> INTERNET SOURCES	<b>5%</b> PUBLICATIONS	<b>5%</b> STUDENT PAPERS
--------------------------------	--------------------------------	---------------------------	-----------------------------

### PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<b>idr.uin-antasari.ac.id</b> Internet Source	<b>4%</b>
<b>2</b>	<b>perpustakaan.akuntansipoliban.ac.id</b> Internet Source	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>repository.radenintan.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>repository.iainambon.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>eprints.walisongo.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>repository.uin-suska.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>Submitted to UIN Walisongo</b> Student Paper	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>repository.uinjkt.ac.id</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>9</b>	<b>digilib.uinkhas.ac.id</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>

## PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul : Strategi Publikasi Dakwah Masjid Jami Pemurus Dalam Melalui Media Dakwah  
Ditulis Oleh : Salman Ar-Rasyid  
NIM : 190104010120  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Jurusan/Prodi : Komunikasi Penyiaran Islam/S-1(Strata Satu)  
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 21 Juli 2001

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 06 September 2023

Pembimbing I

Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M.Ag  
NIP. 196004281988032004

Pembimbing II

Armiah, S.IP., M.Si  
NIP. 197409132000032002

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam  
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin



Sugianto, Privatna, M.Cs.  
NIP. 1963102011011007



## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: **Strategi Publikasi Dakwah Masjid Jami Pemurus Dalam Melalui Media Dakwah** ditulis oleh Salman Ar-Rasyid, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 20 Desember 2023

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : 84, (A)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. M. Abduh Amrie, MA.

NIP. 196305021992031005

### TIM PENGUJI:

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. H. M. Abduh Amrie, MA. (Ketua)	1. ✓
2. Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M.Ag (Anggota)	2.
3. Armiah, S.IP, M.Si (Anggota)	3.
4. Najla Amaly, S.I.Kom., M.Med.Kom. (Notulis)	4.

## ABSTRAK

**Salman Ar Rasyid:** NIM. 190104010120. *Strategi Publikasi Dakwah Masjid Jami Pemurus Dalam Melalui Media Dakwah*, Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin, 2023. Pembimbing: (I) Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M.Ag (II) Armiah, S.IP., M.Si

**Kata Kunci:** Strategi, Publikasi, Media dakwah

Dakwah di era modern adalah dakwah dilakukan sesuai dengan masyarakat modern, dilihat dari segi materi, metode, dan media yang akan digunakan. Dakwah akan menjadi lebih efektif saat ini apabila media sosial di manfaatkan sebagai sarana untuk menebarkan kebaikan. Tentu karena segala informasi dari konten-konten yang dibagikan di media sosial akan langsung dan mudah di akses oleh siapapun dan kapanpun. Publikasi mempunyai peran penting untuk berjalannya suatu kegiatan. Sebagaimana publikasi berperan sebagai sistem dimana publikasi ini yang mengolah informasi hingga sampai pada proses informasi itu dapat tersebar pada publik. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui strategi publikasi dakwah Masjid Jami Pemurus Dalam Banjarmasin melalui media dakwah dan mengetahui apa saja faktor pendukung dan penghambat pada dalam mempublikasikan dakwah di masjid jami pemurus dalam. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*). Objek dalam penelitian ini adalah strategi publikasi media dakwah masjid jami pemurus dalam. Teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dokumentasi dan *Library research*. Teknik analisis yang digunakan dalam penelitian ini penelitian kualitatif dengan Pengumpulan informasi, Reduksi data, Penyajian data, verifikasi. Berdasarkan hasil yang diperoleh menyatakan bahwa Strategi publikasi dakwah di Masjid Jami Pemurus Dalam Banjarmasin melalui media dakwah adalah melalui media *youtube*, Instagram dan facebook. Namun di era digital ini Masjid Jami lebih mengutamakan media Dakwah melalui media *Youtube*. Faktor pendukung dalam penelitian ini adalah signal internet, Komunikasi yang terjalin dengan baik antara jamaah chanel *youtube* Masjid Jami dengan narasumber, komitmen tim chanel *youtube* Masjid Jami, dukungan dari followers terhadap pesan dakwah yang disajikan oleh chanel *youtube* Masjid Jami. Faktor penghambat dalam mempublikasikan dakwah di masjid jami pemurus dalam Banjarmasin adalah minimnya SDM, Peralatan yang kurang memadai, pengaturan waktu dengan narasumber, dan Menentukan ide dalam video dakwah.





## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT tuhan semesta alam karena atas ridho, hidayah dan inayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Strategi Publikasi Dakwah Masjid Jami Pemurus Dalam Melalui Media Dakwah”. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan perogram pendidikan starata satu (S1) pada jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penulis memberikan apresiasi dan mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang mendukung dan memberikan motivasi selama penulisan skripsi ini berlangsung hingga selesai, teruntuk :

1. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin
2. Bapak Dr. H. Abduh Amrie, MA, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini
3. Bapak Surya Eka Priyatna, M. Cs., selaku Ketua Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.

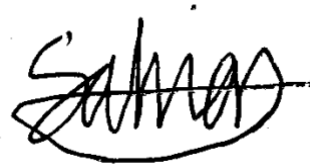
4. Kedua orang tua penulis, karena berkat do'a dan dukungan secara materi dan non materi dari mereka sehingga penulis bisa menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik.
5. Hj. Ibu Rabiatul Aslamiah, M. Ag selaku pembimbing I dan Ibu Armiah, S.IP, M.Si Selaku pembimbing II, yang telah banyak memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan koreksi serta saran-saran yang sangat berharga dalam penulisan dan penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen dan Karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama peneliti berstudi di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi ini.
7. Kepala dan Staf Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan yang baik kepada peneliti dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
8. Kepada Pengurus dan Tim Media Masjid Jami Pemurus Dalam yang telah membantu penulis dalam melakukan penelitian skripsi.
9. Keluarga dan teman-teman serta orang-orang yang telah memberikan semangat, bimbingan dan dukungan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Atas segala bantuan, dorongan, bimbingan dan pengarahan yang diberikan, peneliti tidak dapat membalasnya, hanya dengan do'a yang dapat peneliti haturkan semoga Allah memberikan balasan pahala yang berlipat ganda. Aamiin Yaa Robbal 'Aalamiin.

Akhirnya peneliti berharap agar skripsi ini dapat memberikan banyak manfaat khususnya bagi peneliti sendiri. Atas segala kekurangan dan kesalahan dalam penyusunan skripsi ini peneliti mengucapkan mohon maaf dan senantiasa terbuka untuk menerima saran dankritik yang berharga. Hanya kepada Allah Swt kita serahkan semuanya, dan semoga usaha yang peneliti lakukan dalam penyusunan skripsi ini mendapat ridha dari Allah Swt.Amin.

Banjarmasin, Juni 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Salman', with a horizontal line crossing through the middle of the letters.

Salman Ar Rasyid

## **MOTTO**

**“ Jangan berhenti berusaha ketika menemui kegagalan. Bersyukurlah karena kegagalan adalah cara Allah SWT mengajari kita apa arti kesungguhan.”**

## **KATA PERSEMBAHAN**

**Assalamualaikum Wr. Wb.**

**Segala puji bagi Allah, penulis ucapkan atas selesainya skripsi ini yang berjudul “ STRATEGI PUBLIKASI DAKWAH MASJID JAMI PEMURUS DALAM MELALUI MEDIA DAKWAH”**

**Penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada Ayah dan Ibu yang senantiasa selalu memberikan dukungannya yang kuat sehingga selesainya skripsi ini.**

**Untuk saudara, keluargaku, teman-teman dan orang yang selalu mensupport, penulis ucapkan terimakasih banyak atas doa kalian semua dalam penyelesaian skripsi ini.**

**Untuk Bapak/Ibu dosen yang saya banggakan yang telah membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya, semoga ilmu -ilmu yang kalian ajarkan kepada penulis dapat bermanfaat dan berkah dunia akhirat...Aamiin**

**Semogaa Allah SWT selalu memberikan rahmat-Nya kepada kita semua, penulis ucapkan Wassalamualaikum Wr. Wb.**

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988

ا . 1 : A	ط . 16 : Th
ب . 2 : B	ظ . 17 : Zh
ت . 3 : T	ع . 18 : ' (Alif)
ث . 4 : Ts	غ . 19 : Gh
ج . 5 : J	ف . 20 : F
ح . 6 : H	ق . 21 : Q
خ . 7 : Kh	ك . 22 : K
د . 8 : D	ل . 23 : L
ذ . 9 : Dz	م . 24 : M
ر . 10 : R	ن . 25 : N
ز . 11 : Z	و . 26 : W
س . 12 : S	ه . 27 : H
ش . 13 : Sy	ء . 28 : ` (Dhamma)



ص . 14 : Sh

ي . 29 : Y

ض . 15 : Dh

### Mad dan Diftong :

- |                           |         |       |      |
|---------------------------|---------|-------|------|
| 1. <i>Fathah</i> panjang  | : A / a | 4. أو | : Aw |
| 2. <i>Kasrah</i> panjang  | : I / i | 5. أي | : Ay |
| 3. <i>Dhammah</i> panjang | : U / u |       |      |

### Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap
  - a. Misalnya ; ربنا ditulis *rabbânâ*.
2. Vokal panjang (*mad*);
  - a. Fathah (baris di atas) di tulis *â*, *kasrah* (baris di bawah) di tulis *î*, serta
  - b. *dammah* (baris di depan) ditulis dengan *û* . Misalnya; القارعة ditulis *alqâri‘*
  - c. *ah*, المساكين ditulis *al-masâkîn*, المفلحون ditulis *al-muflihûn*
3. Kata Sandang alif + lam ( ال )
  - a. Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis *al*, misalnya ; الكافرون ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرجال ditulis *ar-rijâl*.
4. Ta' marbûthah ((ة

- a. Bila terletak di akhir kalimat, ditulis h, misalnya ; البقرة ditulis *al baqarah*.
  - b. Bila ditengah kalimat ditulis t, misalnya ; المال زكاة
  - c. *zakât al-mâl*, النساء سورة, atau ditulis sûrat *an-Nisâ`*.
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, misalnya;
- a. وهو خيرازقين ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*.

## DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN .....	i
BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI .....	v
PENGESAHAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR .....	ix
MOTTO .....	xii
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR TABEL.....	xix
DAFTAR GAMBAR .....	xx
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Definisi Operasional .....	7
F. Penelitian Terdahulu.....	8
G. Sistematika Penulisan .....	11
BAB II .....	12
KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR .....	12
A. Pengertian strategi .....	12
B. Publikasi .....	15
C. Media Dakwah.....	18
D. Masjid .....	25
BAB III .....	32
METODE PENELITIAN.....	32
A. Pendekatan dan Jenis Pendekatan.....	32
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	33
C. Lokasi Penelitian .....	33

D. Data dan Sumber Data.....	33
E. Teknik Pengumpulan Data .....	34
F. Analisis Data.....	36
<b>BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA .....</b>	<b>38</b>
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	38
B. Penyajian Data.....	48
C. Pembahasan.....	83
<b>BAB V.....</b>	<b>92</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>92</b>
A. Kesimpulan.....	92
B. Saran .....	93
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>94</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 4. 1 Susunan Kepengurusan Masjid Jami Pemurus Dalam Banjarmasin ...	40
Tabel 4. 2 Jumlah Penonton .....	59

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Jadwal Pengajian Rutin .....	48
Gambar 4. 2 Chanel <i>Youtube</i> Masjid Jami .....	54
Gambar 4. 3 Pengajian Live streaming malam senin dan malam selasa .....	56
Gambar 4. 4 Pengajian Live streaming malam Rabu dan malam kamis .....	56
Gambar 4. 5 Pengajian Live streaming subuh Jum'at .....	57
Gambar 4. 6 Instagram Masjid Jami .....	65
Gambar 4. 7 Kegiatan Pelatihan Pengurusan Jenazah Masjid Jami Pemurus Dalam .....	68
Gambar 4. 8 Kegiatan Donasi Buka Puasa Ramadhan .....	69
Gambar 4. 9 Kegiatan Rumah Tahfizh Al-Jami' Pemurus dalam .....	71
Gambar 4. 10 Facebook Masjid Jami Pemurus dalam .....	73
Gambar 4. 11 Media cetak melalui spanduk .....	76
Gambar 4. 12 Teks yang berjalan di layar televisi masjid .....	77