

**INTERNALISASI BUDAYA MEMBACA AL-QUR'AN
MELALUI TRADISI *BABAGI AJUSAN*: UPAYA KHATAM
AL-QUR'AN DALAM SATU BULAN DI DESA SUPUT,
KECAMATAN HARUAL, KABUPATEN TABALONG**

SKRIPSI

**OLEH
SYIFA MUFIDA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1445 H**

**INTERNALISASI BUDAYA MEMBACA AL-QUR'AN
MELALUI TRADISI *BABAGI AJUSAN*: UPAYA KHATAM AL-QUR'AN
DALAM SATU BULAN DI DESA SUPUT, KECAMATAN HARUAI,
KABUPATEN TABALONG**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Syifa Mufida

NIM. 200101010825

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2023 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syifa Mufida

NIM : 200101010825

Tempat/Tanggal lahir : Tabalong, 16 April 2002

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Internalisasi Budaya Membaca Al-Qur'an melalui Tradisi *Babagi Ajusan*: Upaya Khatam Al-Qur'an dalam Satu Bulan di Desa Suput, Kecamatan Haruai, Kabupaten Tabalong“ adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 14 Desember 2023
Yang membuat pernyataan,



Syifa Mufida



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 014/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/12/2023

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Syifa Mufida
NIM : 200101010825
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

INTERNALISASI BUDAYA MEMBACA AL-QUR'AN MELALUI TRADISI BABAGI
AJUSAN: UPAYA KHATAM AL-QUR'AN DALAM SATU BULAN DI DESA SUPUT,
KECAMATAN HARUAI, KABUPATEN TABALONG

Hasil Uji Plagiasi : 16%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 13 Desember 2023

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Surajjiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Internalisasi Budaya Membaca Al-Qur'an melalui Tradisi *Babagi Ajusan*: Upaya Khatam Al-Qur'an dalam Satu Bulan di Desa Suput, Kecamatan Haruai, Kabupaten Tabalong

Ditulis oleh : Syifa Mufida

NIM : 200101010825

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun akademik : 2023/2024

Tempat dan tanggal lahir : Tabalong, 16 April 2002

Alamat : Jalan Bawang Putih, Gatot Subroto, No. 77, RT. 31/RW. 02, Kelurahan Kuripan, Banjarmasin Timur

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 29 November 2023
Pembimbing,



Dr. Hairul Hudaya, M. Ag
NIP. 197510232006041003

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Internalisasi Budaya Membaca Al-Qur'an melalui Tradisi
Babagi Ajusan: Upaya Khatam Al-Qur'an dalam Satu Bulan di Desa Suput,
Kecamatan Haruai, Kabupaten Tabalong,
Syifa Mufida, 200101010825 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:




Hari : Kamis
Tanggal : 21 Desember 2023
Nilai : 93,525 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Hamdan, M. Pd
NID. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. H. Abdul Basir, M. Ag Ketua	
2	Dr. Hairul Hudaya, M. Ag Anggota	
3	H. Samsuni, S. Sos, M. Ap Anggota	

ABSTRAK

Syifa Mufida: 200101010825. *Internalisasi Budaya Membaca Al-Qur'an melalui Tradisi Babagi Ajukan: Upaya Khatam Al-Qur'an dalam Satu Bulan di Desa Suput, Kecamatan Haruai, Kabupaten Tabalong*, Dr. Hairul Hudaya, M. Ag, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2023

Kata kunci: Internalisasi; budaya membaca Al-Qur'an; tradisi *babagi ajukan*; khatam Al-Qur'an.

Dalam konteks keberagaman Indonesia, Islam mendominasi sebagai agama mayoritas. Dalam hal ini Al-Qur'an memegang peran sentral dalam membentuk identitas dan kehidupan masyarakat. Tradisi *babagi ajukan* yang berlangsung secara turun-temurun di Desa Suput, menjadi fokus penelitian sebagai suatu bentuk upaya khatam Al-Qur'an dalam satu bulan. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kebutuhan terhadap budaya membaca Al-Qur'an sekaligus untuk menjawab persoalan tantangan khatam Qur'an. Sebelum maupun sesudah berkembangnya teknologi, membaca Al-Qur'an seringkali dihadapkan pada tantangan. Namun, tradisi *babagi ajukan* di Desa Suput menunjukkan ketahanannya untuk tetap mempertahankan kebiasaan membaca Al-Qur'an dalam hal ini secara kolektif.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pelaksanaan tradisi *babagi ajukan* di Desa Suput, proses internalisasi budaya membaca Al-Qur'an melalui tradisi *babagi ajukan*, dan nilai pendidikan karakter dari internalisasi budaya membaca Al-Qur'an melalui tradisi *babagi ajukan*, khususnya dalam konteks upaya khatam Al-Qur'an dalam satu bulan di Desa Suput, Kecamatan Haruai, Kabupaten Tabalong.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan sifatnya deskriptif yang terdiri dari beberapa subjek penelitian yaitu sesepuh, tokoh agama, tokoh masyarakat, koordinator pelaksana dan peserta tradisi *babagi ajukan*. Sedangkan objeknya ialah internalisasi budaya membaca Al-Qur'an melalui tradisi *babagi ajukan* di Desa Suput, Kecamatan Haruai, Kabupaten Tabalong. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara mendalam, dan analisis dokumentasi yang kemudian diproses dan dianalisis secara deskriptif kualitatif guna memahami internalisasi dan dampak dari tradisi *Babagi ajukan* dalam mencapai tujuan khatam Al-Qur'an.

Temuan penelitian ini menunjukkan bahwa budaya membaca Al-Qur'an terinternalisasi dengan baik di masyarakat melalui tradisi *babagi ajukan*, tradisi ini memberikan perubahan yang signifikan di tengah masyarakat. Tradisi ini juga membentuk karakter pesertanya meliputi pembentukan pada karakter religius, tanggung jawab, disiplin dan sikap peduli. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam mengembangkan strategi pendekatan yang efektif untuk meningkatkan literasi Al-Qur'an di tingkat lokal dan di tingkat lebih luas.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَ الصَّلَاةُ وَ السَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَ الْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَ مَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَ عَلَى آلِهِ وَ صَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Peneliti menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penelitian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijjah, M. Pd., dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M. Pd. I., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penelitian skripsi yang sesuai dengan pengembangan program studi.

3. Bapak Dr. Hairul Hudaya, M. Ag., selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penelitian.
4. Para Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama peneliti berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M. Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf.
6. Bapak Muhammad Yusuf, Kepala Desa Suput, Kecamatan Haruai, Kabupaten Tabalong, yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Orang tua yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam segala aspek untuk penyelesaian skripsi peneliti.
8. Seluruh informan yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah SWT. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Peneliti berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 10 Jumadil Awal 1445 H
24 November 2023 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ' (empty)
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : <u>H</u>	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ` (empty)
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	a	Fathah

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	ai	a dan i
ـَـوْ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرِيرُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan

yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penelitian Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh

Aksara Arab	Alih Aksara
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤَيِّرُكُمْ اللهُ	yu'tsirukum Allâh
المُظَاهِرِ العَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الإِسْطِطْلَاعِ	hub al-istithlâ'
المَادَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ العَيْنِ	tharf al-'ayni
المُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional.....	7
C. Fokus Penelitian	12
D. Tujuan Penelitian.....	12
E. Signifikansi Penelitian.....	12
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	13
G. Sistematika Penulisan.....	17
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	18
A. Kajian Teoritik.....	18
B. Kerangka Pikir	44
BAB III METODE PENELITIAN.....	45
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	45
B. Setting Penelitian.....	45
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	47
D. Data dan Sumber Data	47
E. Teknik Pengumpulan Data	49
F. Instrumen Penelitian.....	51
G. Teknik Analisis Data	52
H. Teknik Validitas dan Keabsahan Data.....	54
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	56
A. Hasil Penelitian	56
B. Pembahasan.....	71

PENUTUP.....	91
A. Simpulan	91
B. Saran.....	92
DAFTAR PUSTAKA	94
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	100
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	161

DAFTAR TABEL

No.		Halama
n		
4.1	Struktur Pemerintahan RT. 05, Desa Suput, Kecamatan Haruai, Kabupaten Tabalong.....	58
4.2	Struktur Tim Penggerak Tradisi <i>Babagi ajusan</i>	58

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2.1 Kerangka Pikir	44
3.1 Peta Lokasi Desa Suput, Kecamatan Haruai, Kabupaten Tabalong	46

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah Bahasa Asing	100
2. Instrumen Penelitian.....	103
3. Dokumentasi Penelitian.....	137
4. Surat Keputusan tentang Penetapan Dosen Pembimbing.....	150
5. Surat Keterangan telah Melaksanakan Seminar Proposal	151
6. Surat Perubahan Judul Skripsi.....	153
7. Surat Persetujuan Riset.....	154
8. Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.....	155
9. Surat Keterangan telah Selesai Melaksanakan Penelitian	156
10. Catatan Konsultasi Bimbingan	157