

**ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DALAM NOVEL
THE ANNOUNCER KARYA IBNU NOVEL HAFIDZ**

SKRIPSI

**OLEH
MUHAMMAD IKHZA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1445 H**

**ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DALAM NOVEL
THE ANNOUNCER KARYA IBNU NOVEL HAFIDZ**

Skripsi

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu Sarjana Sosial (S.Sos.)
Dalam Bidang Komunikasi dan Penyiaran Islam**

**Oleh
Muhammad Ikhza
NIM. 170103010118**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2023 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Muhammad Ikhza

NIM : 170103010118

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 7 Oktober 1999

Jurusan/Program Studi : Komunikasi & Penyiaran Islam

Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi/Strata 1

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “**Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Novel The Announcer Karya Ibnu Novel Hafidz**” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 21 November 2023

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Ikhza



BUKTI BEBAS PLAGIASI

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan A. Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3253939
website: www.fdik.uin-antasari.ac.id, email: fdik@uin-antasari.ac.id instagram: fdikuinantasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : B-902/Un.14/III.4/PP.00.9/12/2023

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi menerangkan bahwa skripsi mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Ikhza
NIM : 170103010118
Program : S-1
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Judul Skripsi:

Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Novel The Announcer Karya Ibnu Novel Hafidz

Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 6 Desember 2023

A.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan



Taufiqurrahman

Hasil Cek Plagiasi

ORIGINALITY REPORT

23% SIMILARITY INDEX	22% INTERNET SOURCES	6% PUBLICATIONS	8% STUDENT PAPERS
--------------------------------	--------------------------------	---------------------------	-----------------------------

PRIMARY SOURCES

1	repository.uinjkt.ac.id Internet Source	5%
2	idr.uin-antasari.ac.id Internet Source	1%
3	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	1%
4	adoc.pub Internet Source	1%
5	repository.radenintan.ac.id Internet Source	1%
6	docplayer.info Internet Source	1%
7	etheses.iainponorogo.ac.id Internet Source	<1%
8	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	<1%
9	pdfcookie.com Internet Source	<1%

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul : Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Novel The
Announcer Karya Ibnu Novel Hafidz
Ditulis Oleh : Muhammad Ikhza
NIM : 170103010118
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Jurusan/Prodi : Komunikasi & Penyiaran Islam
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 7 Oktober 1999

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 21 November 2023

Pembimbing I



Dr. Zainal Pikri, M.Ag., MA.
NIP. 197101312000031003

Pembimbing II



Armiah, S.IP., M.Si.
NIP. 197409132000032002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Surya Eka Priyatna, M.Cs.
NIP. 197703102011011007

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Novel The Announcer Karya Ibnu Novel Hafidz” ditulis Muhammad Ikhza telah diajukan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jumat
Tanggal : 22 Desember 2023

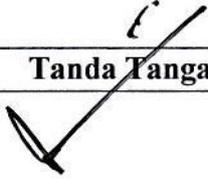
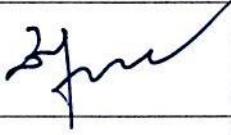
Dan dinyatakan **LULUS** dengan nilai (predikat): **93,6 (A+)**

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. M. Abduh Amrie, MA.
NIP. 196305021992031005

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Ketua Dr. H. M. Abduh Amrie, MA.	1. 
2. Anggota Dr. Zainal Pikri, M.Ag., MA.	2. 
3. Anggota Armiah, S.IP., M.Si.	3. 
4. Notulen/Anggota Munsyi, MT.	4. 

ABSTRAK

Muhammad Ikhza. 170103010118. *Pesan Dakwah Dalam Novel The Announcer Karya Ibnu Novel Hafidz.* Pembimbing I Dr. Zainal Pikri, M.Ag., MA., dan Pembimbing II Armiah, S.IP., M.Si. Pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin. Tahun 2023.

Kata Kunci: Pesan Dakwah, Novel, The Announcer

Aktivitas dakwah di zaman sekarang dapat disampaikan melalui berbagai media salah satunya melalui media tulisan, dalam hal ini novel. Salah satu novel yang sarat akan pesan dakwah adalah novel *The Announcer* karya Ibnu Novel Hafidz yang menceritakan tentang lika liku kehidupan seorang penyiar radio. Berkisah tentang perjuangan sang penyiar dalam menghadapi persaingan radio lain di tengah hingar bingar budaya pop yang kian materialistis. Semangat dan kerja keras digambarkan dalam novel ini, sehingga dapat menjadi pelajaran bagi khalayak ramai. Berangkat dari fenomena tersebut maka peneliti memutuskan melakukan kajian lebih mendalam terhadap novel ini dalam rangka memahami pesan dakwah yang terkandung di dalamnya.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pesan dakwah berupa akidah, syariah dan akhlak yang terdapat dalam novel *The Announcer* Karya Ibnu Novel Hafidz. Penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan metode analisis isi etnografi atau *Ethnographic Content Analysis (ECA)*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel *The Announcer* mengandung pesan-pesan dakwah, yakni pesan dakwah akidah yang meliputi tawakal dan takwa. Isi pesan akhlak, meliputi sabar, ikhlas, syukur nikmat, berprasangka baik, sopan santun, istiqomah dan akhlak tercela. Isi pesan syariah, meliputi shalat, mengaji, zikir, berdakwah, muamalah, doa, sedekah, menikah, dan iddah. Dan pesan menarik, meliputi suara adalah nafsu, kodrat laki-laki, larangan berzina, dan radio sebagai media dakwah.

MOTTO

Orang Bijak Berlibur Untuk Menemukan Nilai Dalam Hidup.

“Jika matahari di orbitnya tak bergerak dan terus berdiam, tentu manusia bosan padanya dan enggan memandang”
(Imam Syafi’i)

KATA PERSEMBAHAN

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puja-pujian selalu diselipi rasa syukur untuk Allah Swt. yang telah memberikan nikmat luar biasa, memberikan kekuatan, membekali dengan ilmu pengetahuan serta memperkenalkan saya dengan hierarki nilai paling tinggi, cinta. Atas karunia serta kemudahan yang diberikan, akhirnya Karya Tulis Ilmiah yang sederhana ini dapat terselesaikan walaupun dengan waktu yang cukup lama.

Segala perjuangan hingga titik ini, saya persembahkan teruntuk orang-orang hebat yang menjadi penyemangat, menjadi alasan kuat hingga bisa terselesaikannya tugas akhir ini.

1. Pertama, ucapan paling tulus untuk dua orang hebat, manusia paling kuat. Abah Muhammad Hatta, A.S., dan Mama Fathul Jannah yang tidak pernah lelah membentuk dan membimbing dengan caranya sendiri hingga saya bisa menjadi seperti sekarang ini. Terima kasih untuk matamu yang tangguh; derai sedih, debu kecewa, dan pandangan pahit pernah ia terima, tapi tetap kuat menatap semua yang dihadapi.
2. Kepada saudara-saudara saya, yang selalu menanyakan “*Ija nih kapan lulus Ma?*”. Terima kasih sudah menjadi percikan motivasi kecil saya untuk menyelesaikan apa yang seharusnya diselesaikan.

3. Perempuan jauh disana, yang membuat tulisan ini tergerak lagi, dengan ucapannya yang sampai sekarang akan selalu diingat dan terkenang “Motivasi paling kuat itu berlomba dengan umur orang tua, Kak”.
4. Untuk teman-teman dekat saya, yang bahkan sampai kata persembahan ini dibuat masih menyemangati untuk dirampungkannya tulisan ini.
5. Perpustakaan PC IMM Kota Banjarmasin, yang mau meminjamkan bukunya untuk saya baca dan teliti, novel *The Announcer*.
6. Kantor Layanan Lazismu Al Jihad, yang terus mengingatkan, memberikan dukungan agar segera menyelesaikan pendidikan saya. Mengijinkan operasional kantornya untuk saya pakai dalam pengerjaan skripsi ini.
7. Sheila On 7, yang karya-karyanya menemani 3 tahun perjalanan penulisan skripsi ini hingga selesai dirampungkan. Lirik yang akan selalu relevan dengan skripsi ini adalah “Kini tiba waktuku, untuk puitiskan sayang, untuk katakan cinta”.
8. Terakhir, semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu. Terima kasih banyak.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam, yang telah memberikan rahmat, karunia, cinta kasih, hingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Novel The Announcer Karya Ibnu Novel Hafidz”. Shalawat beriring salam selalu tercurahkan kepada suri tauladan umat manusia, Nabi Muhammad saw.

Dalam pengerjaan skripsi ini tentu penulis telah banyak menerima bantuan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Maka dalam kesempatan ini, penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. Muhammad Abduh, MA., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Surya Eka Priyatna, M.Cs., selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

4. Bapak Dr. Zainal Pikri, M.Ag., MA., Ph.D., selaku dosen pembimbing 1 yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Armiah, S.IP., M.Si., selaku dosen pembimbing 2 sekaligus dosen penasehat akademik yang senantiasa membimbing dalam urusan perkuliahan dan dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai.
6. Para dosen beserta staf karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran, dan pelayanan kepada penulis selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.
7. Serta semua pihak yang telah bersedia memberikan bantuan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Atas segala bantuan, arahan, bimbingan, dan partisipasinya, semoga mendapat pahala kebaikan yang berlipat ganda dari Allah Swt. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna. Untuk itu kritik dan saran sangatlah penulis harapkan. Penulis juga berharap semoga apa yang telah tertuang dalam Karya Tulis Ilmiah ini dapat bermanfaat bagi semua orang. Aamiin.

Banjarmasin, 13 Desember 2023

Penulis



Muhammad Ikhza

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ' (empty)
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : D	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. هـ : H
13. ش : Sy	28. ء : ` (empty)
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

A. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab seperti vokal dalam bahasa Indonesia, yaitu terdiri dari vokal tunggal (*monoftong*) dan vokal rangkap (*diftong*). Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) *al-rijal* bukan *ar-rijal*, (الدِّيَّان) *al-diwan* bukan *ad-diwan*.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis *adh-dharurah* melainkan *al-dharurah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيْ	Ai	a dan i
اُوْ	Au	a dan u

B. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*) yang dalam bahasa Arab. dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
آ	Â	a dengan topi di atas
إِيْ	Î	i dengan topi di atas
أُوْ	Û	u dengan topi di atas

C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf *syamsiyah*. maupun huruf *kamariah*. Contoh: *al-rijäl* bukan *ar-rijal*, *al-dīwân* bukan *ad-diwan*.

D. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ($_$) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَة) ditulis ad-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

E. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Thariqah
2	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jami'ah al-Islamiyyah
3	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujud

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal, nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-

lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Din al-Râniri.

G. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fil*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustadzu
تَبَيَّنَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an la ilaha illa Allah
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	maulana malik al-shalih
يُؤَيِّرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allah
المَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazharir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	hub al-istithla

المَادَّةُ المصنُوعَةُ مِنَ الحَيَوَانَ	al-maddah al-mashnu'ah min al-hayawan
طَرَفُ العَيْنِ	tharf al-'ayni
المسَاهَمَةُ	al-musahamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka thariqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	v
PENGESAHAN	vi
ABSTRAK	vii
MOTTO	viii
KATA PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xiii
DAFTAR ISI	xviii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR GAMBAR	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Signifikasi Penelitian	5
E. Definisi Operasional	5
F. Penelitian Terdahulu.....	7
G. Sistematika Penulisan	8
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Pengertian Analisis Isi	10
B. Pesan Dakwah.....	11
C. Novel.....	17
D. Novel Sebagai Media Dakwah	21
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	23

	B. Subjek dan Objek Penelitian.....	24
	C. Data dan Sumber Data	25
	D. Teknik Pengumpulan Data.....	25
	E. Metode Analisis Data.....	26
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
	A. Gambaran Umum Penelitian.....	27
	B. Hasil Penelitian	32
	C. Pembahasan Penelitian	58
BAB V	PENUTUP	
	A. Kesimpulan	83
	B. Rekomendasi.....	84
	DAFTAR PUSTAKA	86
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	90
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	96

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
4.1 Pesan Akidah	32
4.2 Pesan Akhlak Mahmudah	37
4.3 Pesan Akhlah Mazmumah	43
4.4 Pesan Syariah	44
4.5 Pesan Menarik	51

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
4.1 Sampul Novel The Announcer	32

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1 Persetujuan Desain Proposal Skripsi	90
2 SK Pembimbing Skripsi	92
3 Surat Keterangan Seminar Proposal	94
4 Berita Acara Seminar Proposal	95