

**RESPONS *VIEWERS* TERHADAP DAKWAH
HABIB HUSEIN JA'FAR AL-HADAR
PADA *CHANNEL* YOUTUBE
JEDA NULIS**

SKRIPSI

**OLEH:
MUHAMMAD LUQMANUL HAKIM**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

**RESPONS *VIEWERS* TERHADAP DAKWAH
HABIB HUSEIN JA'FAR AL-HADAR
PADA *CHANNEL* YOUTUBE
JEDA NULIS**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Komunikasi dan Penyiaran Islam

Oleh

Muhammad Luqmanul Hakim

180104010005

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

PERNYATAAN DAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Luqmanul Hakim
Nim : 180104010005
Tempat/Tgl. Lahir : Kuala Kapuas, 26 Agustus 2000
Jurusan/Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan yang sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul:

“Respons *Viewers* terhadap Dakwah Habib Husein Ja’far Al-Hadar pada *Channel* YouTube Jeda Nulis” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiat, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmain, 1 Desember 2023

Yang membuat Pernyataan,



METERAI
TEMPEL
7FAKX624737415

Muhammad Luqmanul Hakim



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
Jalan A. Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3251939
website: www.fdik.uin-antasari.ac.id email: fdik@uin-antasari.ac.id instagram: [fdikuinantasari](https://www.instagram.com/fdikuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI
Nomor : B-870/Un.14/III.4/PP.00.9/11/2023

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi menerangkan bahwa skripsi mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : MUHAMMAD LUQMANUL HAKIM
NIM : 180104010005
Program : S-1
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Judul Skripsi:

**RESPONS VIEWER TERHADAP DAKWAH HABIB HUSEIN JA'FAR AL-HADAR
PADA CHANNEL YOUTUBE JEDA NULIS**

Hasil Uji Plagiasi : 22%

Berdasarkan hasil hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 16 November 2023

A.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Pengembangan



Cerk Plagiasi

ORIGINALITY REPORT

22%
SIMILARITY INDEX

22%
INTERNET SOURCES

9%
PUBLICATIONS

11%
STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	2%
2	ilmupedia.co.id Internet Source	2%
3	idr.uin-antasari.ac.id Internet Source	2%
4	etheses.iainponorogo.ac.id Internet Source	1%
5	repository.ar-raniry.ac.id Internet Source	1%
6	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	1%
7	digilib.uin-suka.ac.id Internet Source	1%
8	repository.iainmadura.ac.id Internet Source	1%
9	docplayer.info Internet Source	1%

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Respons *Viewer* terhadap Dakwah Habib Husein Ja'far Al-Hadar pada *Channel* Youtube Jeda Nulis
Ditulis oleh : Muhammad Luqmanul Hakim
NIM : 180104010005
Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024
Alamat : Jl. Jend. A. Yani Gg. 6B No. 67 RT. 06 Kec. Selat, Kab. Kapuas, Kalimantan Tengah

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 13 November 2023

Pembimbing I

Pembimbing II



Nahed Nuwairah, S. Ag, M.HI
NIP. 197502082000032001



Mariyatul NR, S.Ag., M.Si
NIP. 197008031998032001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari



Surya Eka Priyatna, S.Pd, M.Cs
NIP. 197703102011011007

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Respons *Viewers* terhadap Dakwah Habib Husein Ja’far Al-Hadar pada *Channel* YouTube Jeda Nulis” ditulis oleh Muhammad Luqmanul Hakim telah diajukan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 21 Desember 2023

Dinyatakan : Lulus

Nilai : Predikat A+ dengan nilai 90,08

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. M. Abdurrahman Amrie, MA.
NIP. 196305021992031005

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. Mahmud Yusuf, M.SI	
2.	Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag., MHI	
3.	Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si	
4.	Najla Amaly, S.I.Kom, M.Med.Kom	

ABSTRAK

Muhammad Luqmanul Hakim. 180104010005. “*Respons Viewers Terhadap Dakwah Habib Husein Ja’far Al-Hadar Pada Channel YouTube Jeda Nulis.*” Pembimbing (I) Hj. Nahed Nuwairah, S. Ag, M. Hi dan Pembimbing (II) Hj. Mariatul NR, S. Ag, M. Si., pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin. 2023.

Kata Kunci : Respons *Viewers*, Dakwah. YouTube, Habib Husein Ja’far Al-Hadar

Perkembangan internet yang semakin pesat memberikan ruang baru sebagai sarana untuk bersosialisasi, mengekspresikan diri, mencari pengetahuan dan berbagai hal lainnya. Hal ini tentu juga berpengaruh terhadap aktivitas dakwah. Habib Husein Ja’far Al-Hadar adalah salah satu dai yang memanfaatkan media sosial YouTube sebagai media dakwahnya, melalui *channel* YouTube Jeda Nulis. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana respons *viewers* terhadap dakwah Habib Husein Ja’far Al-Hadar pada *channel* YouTube Jeda Nulis. Teori yang digunakan adalah teori Stimulus-Organisme-Respons. Respons akan dilihat dari perspektif format respons negatif dan positif, kemudian dari perspektif tingkatan respons, yakni respons kognitif, afektif, dan konatif. Jenis penelitian ini adalah analisis deskriptif dengan pendekatan kualitatif yang bertujuan untuk menjelaskan fenomena yang terjadi dengan sedalam-dalamnya. Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, respons *viewers* terhadap konten dakwah Habib Husein Ja’far Al-Hadar dari perspektif format respons menunjukkan respons negatif lebih sedikit dibandingkan dengan respons positif. Sedangkan dari perspektif tingkatan respons, dari segi respons kognitif, afektif, dan konatif juga menunjukkan hasil yang positif.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji dan Syukur kehadiran Allah Swt. Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. beserta keluarga, kerabat, sahabat dan pengikut beliau dari zaman kegelapan hingga zaman terang benderang.

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi tugas akhir serta sebagai syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sosial pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Perjalanan panjang dalam proses penulisan dan perampungan skripsi ini tidak lepas juga bantuan dan dukungan dari banyak pihak. Maka dari itu, dalam kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, MA. selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Surya Eka Priyatna, S.Pd., M.Cs. selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Nahed Nuwairah, S.Ag., M.HI. selaku Pembimbing I yang telah memberikan banyak masukan, koreksi, arahan, dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini.

4. Ibu Mariyatul, S. Ag., M.Si. selaku Pembimbing II yang telah memberikan banyak masukan, koreksi, arahan, dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini.
5. Segenap Dosen dan Staf Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi yang sedikit banyaknya juga telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.
6. Kepala dan Staf Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan yang baik kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.
7. Ayahanda tercinta Zainal Abidin dan ibunda tersayang Jahratan Noor serta kakak Muhammad Rasyid Ridha dan adik Muhammad Fahmi Arif yang selalu mendoakan dan memberikan segala yang terbaik sehingga penulis bisa melewati semua proses hingga dititik ini.
8. Seluruh teman-teman perkuliahan khususnya Lokal “B aja” KPI 2018 yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan masa perkuliahan penulis.
9. Seluruh sahabat “KKN Langlang” yang selalu memberikan dukungan sejak pertama kali bertemu dalam kegiatan KKN hingga saat ini.
10. Seluruh sahabat “ERSI” yang selalu memberikan dukungan moril dan materil sehingga penulis bisa melewati semua proses dengan baik dan bahagia.
11. Habib Husein Ja’far Al-Hadar yang telah menjadi inspirasi dalam lahirnya skripsi ini.

Dengan segala hormat penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu namun turut berperan dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis sepenuhnya sadar bahwa skripsi ini tentu tidak lepas dari kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu, penulis memohon maaf atas segala kesalahan dan kekurangan. Penulis juga mengharapkan masukan, kritik, dan saran yang membangun untuk perbaikan dimasa yang akan datang.

Semoga skripsi ini dapat memeberikan manfaat dana kontribusi bagi perkembangan ilmu pengetahuan, serta menjadi referensi bagi pembaca atau penelitti selanjutnya.

Banjarmasin, 1 Desember 2023



Muhammad Luqmanul Hakim

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

I. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	b	be
ت	ta'	t	te
ث	sa'	s	es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	je
ح	ha'	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	zal	z	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	r	er
ز	zai	z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	sad	s	es (dengan titik di bawah)
ض	dad	d	de (dengan titik di bawah)
ط	ta'	t	te (dengan titik di bawah)
ظ	za'	z	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas

غ	gain	g	ge
ف	fa'	f	fe
ق	qaf	q	qi

ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	'el
م	mim	m	'em
ن	nun	n	'en
و	waw	w	We
ه	ha'	h	ha
ء	hamzah	`	apostrof
ي	ya'	y	ye

II. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

مَبْكٌ َوَّ	ditulis	<i>mutakabbir</i>
الْقُدُوسِ	ditulis	<i>al-qudūs</i>

III. Ta' marbutah di akhir kata

a. Bila dimatikan ditulis *h*

جَامِعَةٌ	ditulis	<i>jāmi'ah</i>
مَكْتَبَةٌ	ditulis	<i>maktabah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan untuk kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, surat, ayat, zakat dan zebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

- b. Bila diikuti dengan kata sandang ‘al’ serta bacaan kedua terpisah, maka ditulis dengan *h*

المكتبة الجميلة	ditulis	<i>al-maktabah al-jamīlah</i>
-----------------	---------	-------------------------------

IV. Vokal pendek

اَ	fathah	ditulis	a
اِ	kasrah	ditulis	i
اُ	dammah	ditulis	u
شكر	fathah	ditulis	syakara
قُرْأ	kasrah	ditulis	quri’a
يَنْطِقُ	dammah	ditulis	yan tiqu

V. Vokal panjang

1	fathah + alif كاملة	ditulis ditulis	<i>ā</i> <i>kāmilah</i>
2	fathah + ya mati صلى	ditulis ditulis	<i>ā</i> <i>sallā</i>
3	kasrah + ya mati شديد	ditulis ditulis	<i>ī</i> <i>syadīd</i>
4	dammah + wawu mati صدر	ditulis ditulis	<i>ū</i> <i>sudūr</i>

VI. Vokal rangkap

1	fathah + ya mati رويد	ditulis ditulis	ai <i>ruwaidun</i>
2	fathah + wawu mati ونرعون ذي الأوتاد	ditulis ditulis	au <i>wa fir'auna zi al-autād</i>

VII. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan

dengan apostrof

أنتم أشد خلقا	ditulis	<i>a'antum asyaddu khalqan</i>
---------------	---------	--------------------------------

VIII. Kata sandang alif+lam

a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

القران	ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
الكتاب	ditulis	<i>al-kitāb</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan diidgamkan

الصباح	ditulis	<i>as-subhu</i>
الساهرة	ditulis	<i>as-sāhirah</i>

IX. Penulisan Kata-Kata Dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dengan menulis penulisannya

بر الوالدين	ditulis	<i>birru al-wālidaini</i>
إذا الشمس	ditulis	<i>Iza asy-syamsu</i>

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN DAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
PENGESAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xi
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Signifikansi Penelitian.....	6
E. Definisi Operasional.....	7
F. Penelitian Terdahulu	10

G. Metode Penelitian.....	12
H. Sistematika Penulisan.....	18

BAB II DESKRIPSI UMUM HABIB HUSEIN JA'FAR AL-HADAR DAN

CHANNEL YOUTUBE JEDA NULIS 20

A. Profil Habib Husein Ja'far Al-Hadar	20
B. Dakwah Habib Husein Ja'far Al-Hadar dan <i>channel</i> Jeda Nulis	21
C. Karya-karya Habib Husein Ja'far Al-Hadar.....	24

BAB III KAJIAN DAN PEMETAAN POKOK BAHASAN RESPONS

VIEWERS TERHADAP DAKWAH HABIB HUSEIN JA'FAR AL-HADAR

PADA CHANNEL YOUTUBE JEDA NULIS..... 27

A. Teori S-O-R dan Respons	27
1. Teori S-O-R	27
2. Respons <i>Viewers</i>	30
B. Dakwah.....	38
1. Definisi Dakwah	38
2. Tujuan Dakwah.....	40
3. Unsur-unsur Dakwah.....	41
C. YouTube dan Sejarahnya	46
1. Sejarah YouTube	46
2. YouTube sebagai Media Dakwah.....	49

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	51
A. Hasil Penelitian	51
1. Agama itu Obat atau Sebab Depresi?	51
2. Bagimu Agamamu, Bagiku Agamaku.....	57
3. Jangan Marah!	62
B. Pembahasan.....	68
1. Pembahasan Video “Agama itu Obat atau Sebab Depresi”.....	69
2. Pembahasan Video “Bagimu Agamamu, Bagiku Agamaku”	77
3. Pembahasan Video “Jangan Marah!”	86
 BAB V PENUTUP	 96
A. Kesimpulan.....	96
B. Saran.....	100
 DAFTAR PUSTAKA	 102
LAMPIRAN	106
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	131

DAFTAR TABEL

4.1 Respons Positif Video “Agama itu Obat atau Sebab Depresi?”	53
4.2 Respons Kognitif Video “Agama itu Obat atau Sebab Depresi?”	54
4.3 Respons Afektif Video “Agama itu Obat atau Sebab Depresi?”	55
4.4 Respons Konatif Video “Agama itu Obat atau Sebab Depresi?”	55
4.5 Respons Negatif Video “Bagimu Agamamu, Bagiku Agamaku”	59
4.6 Respons Positif Video “Bagimu Agamamu, Bagiku Agamaku”	59
4.7 Respons Kognitif Video “Bagimu Agamamu, Bagiku Agamaku”	60
4.8 Respons Afektif Video “Bagimu Agamamu, Bagiku Agamaku”	61
4.9 Respons Konatif Video “Bagimu Agamamu, Bagiku Agamaku”	61
4.10 Respons Negatif Video “Jangan Marah!”	65
4.11 Respons Positif Video “Jangan Marah!”	65
4.12 Respons Kognitif Video “Jangan Marah!”	66
4.13 Respons Afektif Video “Jangan Marah!”	67
4.14 Respons Konatif Video “Jangan Marah!”	67

DAFTAR GAMBAR

2.1 Habib Husein Ja'far Al-Hadar	20
2.2 <i>Channel</i> YouTube Jeda Nulis	22
2.3 Buku Habib Ja'far "Seni Merayu Tuhan"	25
2.4 Buku Habib Ja'far "Tuhan Ada di Hatimu"	25
3.1 Teori S-O-R	27
4.1 <i>Thumbnail</i> Video "Agama itu Obat atau Sebab Depresi?"	52
4.2 <i>Thumbnail</i> Video "Bagimu Agamamu, Bagiku Agamaku"	57
4.3 <i>Thumbnail</i> Video "Jangan Marah!"	63

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Pedoman Observasi	106
Lampiran 2.	Hasil Observasi <i>Channel</i> YouTube Jeda Nulis	107
Lampiran 3.	Surat Keterangan Pembimbing Skripsi.....	125
Lampiran 4.	Surat Keterangan Seminar	127
Lampiran 5.	Berita Acara	128
Lampiran 6.	Surat Keterangan Selesai Ujian Komprehensif	129
Lampiran 7.	Surat Izin Riset	130
Lampiran 8.	Biodata Penulis	131