

**PENGELOLAAN KEUANGAN PADA PONDOK
PESANTREN MANBA'UL 'ULUM PUTERI
KERTAK HANYAR KABUPATEN BANJAR**

SKRIPSI

OLEH:

HALISA AMALIA

200104030071



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023/1445 H**



UIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI
BANJARMASIN

**PENGELOLAAN KEUANGAN PADA PONDOK PESANTREN
MANBA'UL 'ULUM PUTERI KERTAK HANYAR
KABUPATEN BANJAR**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Menyelesaikan Program Strata Satu
Jurusan Manajem Dakwah**

Oleh:

**Halisa Amalia
200104030071**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN MANAJEMEN DAKWAH
BANJARMASIN
2023/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Halisa Amalia
Nim : 200104030071
Tempat/Tgl. Lahir : Rantau, 09 Oktober 2002
Jurusan/Program Studi : Manajemen Dakwah
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi saya berjudul:

“Pengelolaan Keuangan Pada Pondok Pesantren Manba’ul ‘Ulum Puteri Kertak Hanyar Kabupaten Banjar” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini terbukti bahwa bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiat, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya:

Banjarmasin, 27 November 2023

Yang membuat pernyataan,



Halisa Amalia

BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
Jalan A. Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3253939
website: www.fdik.uin-antasari.ac.id, email: fdik@uin-antasari.ac.id instagram: fdikuintasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI Nomor : B-891/Un.14/III.4/PP.00.9/12/2023

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi menerangkan bahwa skripsi mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Halisa Amalia
NIM : 200104030071
Program : S-1
Program Studi : Manajemen Dakwah (MD)

Judul Skripsi:

Pengelolaan Keuangan pada Pondok Pesantren Manba'ul 'Ulum Puteri Kertak Hanyar
Kabupaten Banjar

Hasil Uji Plagiasi : 22%

Berdasarkan hasil hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 1 Desember 2023

A.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan

Kelembagaan



Hasil Cek Plagiasi

ORIGINALITY REPORT

22% SIMILARITY INDEX	22% INTERNET SOURCES	4% PUBLICATIONS	5% STUDENT PAPERS
--------------------------------	--------------------------------	---------------------------	-----------------------------

PRIMARY SOURCES

1	idr.uin-antasari.ac.id Internet Source	13%
2	123dok.com Internet Source	2%
3	Submitted to Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin Student Paper	1%
4	ejournal.kopertais4.or.id Internet Source	1%
5	repository.uinsaizu.ac.id Internet Source	<1%
6	repository.radenintan.ac.id Internet Source	<1%
7	Submitted to UIN Sunan Ampel Surabaya Student Paper	<1%
8	repository.uinjambi.ac.id Internet Source	<1%
9	digilib.polban.ac.id Internet Source	<1%
10	eprints.iain-surakarta.ac.id Internet Source	<1%
11	eprints.unpak.ac.id Internet Source	<1%
12	minanews.net Internet Source	<1%
13	Reni Hariyani, Iis Torisa Utami, Tio Prasetyo. "Pelatihan Pengelolaan Keuangan Pribadi"	<1%

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Pengelolaan Keuangan Pada Pondok Pesantren Manba'ul
'Ulum Puteri Kertak Hanyar Kabupaten Banjar

Ditulis oleh : Halisa Amalia

Nim : 200104030071

Jurusan/Prodi : Manajemen Dakwah

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

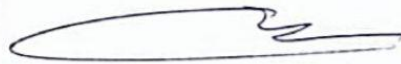
Tahun Akademik : 2023

Alamat : Jalan Bawang Putih, No. 38 Gatot Subroto IV Kelurahan
Kuripan Kecamatan Banjarmasin Timur Kota Banjarmasin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk
dipertahankan di depan Sidang penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

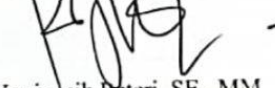
Banjarmasin, 27 November 2023

Pembimbing I



Drs. H. Ahmad Gazali, M. Hum
NIP. 195811051988031001

Pembimbing II



Rahmi Yuningsih Puteri, SE., MM
NIP. 198604082020122010

Mengetahui:

Dekan Jurusan Manajemen dakwah
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,




Agus Nurhanah, SEI., M. SI
NIP. 198909112015032005

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul Pengelolaan Keuangan Pada Pondok Pesantren Manba'ul 'Ulum Puteri Kertak Hanyar Kabupaten Banjar, ditulis oleh Halisa Amalia, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 19 Desember 2023

Dinyatakan LULUS dengan predikat: 85 (A)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi UIN Antasari



Dr. M. M. Abduh Amrie, MA.
NIP. 1963050211992031005

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Taufiqurrahman, S.Ag., M.Ed.	
2. Dr. H. Ahmad Gazali HB, M.Hum.	
3. Devi Noviyanti, SE., MM.	
4. Rahmi Yuningsih Puteri, MM.	

ABSTRAK

Halisa Amalia, 200104030071, *Pengelolaan Keuangan Pada Pondok pesantren Manba'ul 'Ulum Puteri*, Pembimbing (I) Drs. H. Ahmad Gazali, M.hum., Pembimbing (II) Rahmi Yuningsih Puteri, S.E., MM., Skripsi pada Program Studi Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin. 2023

Kata Kunci : Pengelolaan Keuangan, Pondok Pesantren

Latar belakang penelitian ini dilandasi dengan minimnya pembayaran iuran bulanan pada Pondok Pesantren Manba'ul 'Ulum Puteri sejak awal berdirinya pondok pesantren ini namun dapat maju dan berkembang. Fokus dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengelolaan keuangan pada Pondok Pesantren Manba'ul 'Ulum Puteri dan mengetahui kendala dalam pengelolaan keuangan Pondok Pesantren Manba'ul 'Ulum Puteri apakah sudah efektif dan berdampak terhadap pondok pesantren.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan penelitian lapangan (*field research*). Subjek dalam penelitian ini adalah ketua yayasan, dan bendahara yayaan di Pondok Pesantren Manba'ul 'Ulum Puteri. Adapun metode pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian yang diperoleh penulis berupa pengelolaan keuangan pada Pondok pesantren Manba'ul 'Ulum Puteri hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pengelolaan keuangan yang dilaksanakan di Pondok Pesantren Manba'ul 'Ulum Puteri meliputi proses perencanaan keuangan, penggunaan / pelaksanaan keuangan dan evaluasi, sudah sesuai dengan teori, namun dalam penggunaan / pelaksanaan masih belum berjalan sesuai dengan perencanaan keuangan di awal karena pemasukan dan pengeluaran yang tidak seimbang namun untuk pengeluaran bisa dikatakan optimal tidak brlebihan juga pemborosan , dan dalam evaluasi masih belum setiap bulan rutin diadakan.

KATA PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah yang maha pengasih lagi maha penyayang, Alhamdulillah atas segala nikmat dan kesempatan yang engkau berikan kepada hamba, engkau telah mengabulkan doa hamba dan engkau telah memberikan kemudahan-kemudahan dalam menyelesaikan tugas akhir dalam masa perkuliahan ini.

Sholawat serta salam semoga selalu terlimpahkan kepada junjungan Nabi kita Muhammad SAW, serta keluarga, sahabat, dan segenap umat yang taat mengikuti ajaran-ajarannya, semoga kita medapatkan syafaat dari Rasulullah SAW dihari akhir nanti.

Peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak yang telah memberikan motivasi dan memberikan dukungan penuh untuk penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini, termasuk kepada:

1. Cinta pertamaku dan panutanku, Ayahanda Misransyah. Beliau memang tidak pernah merasakan bangku perkuliahan namun beliau mampu mendidik penulis, memberikan semangat dan motivasi tiada henti hingga penulis dapat menyelesaikan studinya sampai sarjana. Terimakasih atas usaha dan kebahagiaannya sehingga penulis tidak pernah merasa kekurangan sedikitpun, hormatku untuk ayah tercinta.
2. Pintu surgaku Ibunda Yuliarti terimakasih sebesar-besarnya atas ketulusan, kasih sayang serta doa baik yang selalu dipanjatkan setiap harinya kepada penulis. Yang selalu mendengarkan keluh kesah penulis yang selalu mendukung pilihan penulis, terimakasih sudah jadi rumah paling nyaman untuk pulang, seribu cinta untuk ibu terbaik di dunia akhirat.
3. Adik kandungku tercinta Nazratul Ihfa, terimakasih untuk adikku yang cantik dan selalu baik yang selalui mengalah dalam hal apapun. Tumbuhlah menjadi versi paling hebat, adikku.

4. Semua anggota Jambrien family nenek, tante, om, serta sepupu - sepupuku terimakasih yang tak terhingga atas kebaikan serta dukungannya baik moral dan material kepada penulis selama ini. Salam hormat keluargaku.
5. Saudara namun tak sedarah Hadana Fitri Pratiwi, terimakasih banyak sudah jadi kaka, teman, sahabat dan pendengar yang baik selama 7 tahun belakangan ini. Terimakasih atas bantuan serta ketulusannya terhadap penulis selama ini.
6. Sahabat tercintaku Ukhtee Surga, Ilfa safira Madani, Siti Aulia Rachmi, Nida Alawiyah, Maya, Noer Latifah, Lutfiya Anisa dan Riska Amalia yang selalu ada dan selalu sama-sama sedari SMA. Terimakasih banyak selalu memberikan energi positif kepada penulis dan memberi dukungan semangat dalam setiap proses yang penulis jalani. Panjang umur persahabatan kita.
7. Sahabat kampusku, Anis Olfiah, Siti Wahdatul Nuriah, Lisna Norhapipah, Hayati, Hj. Aisyah Safwani, Lisdawati, Darojatun Fauziah dan Abidah Muhlisah. Terimakasih banyak sudah banyak membantu dan mau menjadi sahabat baik penulis sedari pertama kita bertemu sampai hari ini.
8. Keluarga baikku Tante Hj. Sayani SaTk, Ilfa Safira Madani, dan kaka Muhammad Alfi Mujaddi terimakasih banyak sudah banyak membantu dan selalu direpotkan penulis selama jauh dari orang tua.
9. Teman-teman Galuh balahindang, terimakasih banyak membantu dikeseharian penulis, terkhusus Helda Suci Ramadhani teman bergadanku dalam penulisan skripsi setiap harinya.
10. Seluruh pihak yang membantu penulis dalam penyelesaian tugas akhir ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu.

Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi berbagai pihak dan berguna untuk memperkaya informasi dan wawasan di bidang akademik.

MOTTO

“Direndahkan dimata manusia, ditinggikan dimata Tuhan, **Prove Them Wrong**”

“Gonna figh and don’t stop, until you are proud”

“Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja Lelah itu. Lebarkan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak selalu berjalan lancar. Tapi gelombang-gelombang itu yang nanti bisa kau ceritakan.”

(Boy Chandra)

KATA PENGANTAR



Dengan menyebut Nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang Segala Puji bagi Allah SWT Tuhan seluruh sekalian alam, karena berkat rahmat taufik dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul Manajemen Strategi Pondok Pesantren Modern Darul Ijabah. Sholawat dan salam semoga tercurah kepada junjungan tercinta nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Peneliti menyadari dengan sepenuhnya bahwa dalam penelitian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan arahan serta motivasi dari semua pihak, sehingga penelitian skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati yang tulus peneliti menyampaikan ucapan terima kasih yang sebenar-benarnya yang telah memberikan bantuan tersebut baik dari segi pikiran dan doa. Khususnya peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada :

1. Bapak Prof. H. Mujiburrahman, MA., Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. Muhammad Abduh Amrie, MA, Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Sri Anafarhanah, SEI, M.SI Ketua Jurusan Manajemen Dakwah UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
4. Ibu Devi Noviyanti, SE,.M.M Sekretaris Jurusan Manajemen Dakwah UIN Antasari Banjarmasin.
5. Bapa Drs. Ahmad Gazali, M. Hum, Dosen Pembimbing I dan Ibu Rahmi Yuningsih Puteri, SE,. MM, Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, masukan, motivasi serta koreksi hingga terselesaikannya penelitian dan penyusunan skripsi ini.

6. Semua Dosen dan Karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama peneliti berstudi di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi ini.
7. Kepala dan Staf Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan baik kepada peneliti dalam mendapatkan literatur-literatur yang diperlukan.
8. KH. Ahmad Ghazali Mukeri, Lc., H. Muhammad Shalahuddin Mukeri, Lc. Dan H. Siti Aminah Mukeri, Lc selaku anggota Yayasan Pondok Pesantren Manba'ul 'Ulum yang telah membantu saya untuk memperoleh data dan informasi di Pondok Pesantren Manba'ul 'Ulum Puteri.
9. Teruntuk kepada teman-teman semua baik dari teman lokal Fam's lokal 20C1 Manajemen Dakwah 2020 sebagai wadah layaknya seperti keluarga kedua dalam kehidupan saya, yang membawa arti sesungguhnya tentang bagaimana perjuangan serta kerjasama dalam meraih pendidikan di perguruan Tinggi.
10. Teman-teman organisasi yang pernah penulis ikuti selama berkuliah di UIN Antasari Banjarmasin sebagai wadah saya untuk belajar dan mengajarkan serta melatih diri saya untuk berorganisasi.

Akhirnya dengan kerendahan hati, peneliti menyadari bahwa penelitian skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu keritik dan saran yang konstruktif dari semua pihak sangak kami harapkan demi perbaikan skripsi ini.

Semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti khususnya dan pembaca pada umumnya.

Banjarmasin, 27 November 2023

Peneliti

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	: A	16.	ط	: Th
2.	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T	18.	ع	: ’
4.	ث	: Ts	19.	غ	: Gh
5.	ج	: J	20.	ف	: F
6.	ح	: <u>H</u>	21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh	22.	ك	: K
8.	د	: D	23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz	24.	م	: M
10.	ر	: R	25.	ن	: N
11.	ز	: Z	26.	و	: W
12.	س	: S	27.	ها	: H
13.	ش	: Sy	28.	ء	: ‘
14.	ص	: Sh	29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	A dan i
َـُ	Au	A dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَـَ	â	A dengan topi di atas
بِـِ	î	I dengan topi di atas
بُـُ	û	U dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/.

(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	الطَّرِيقَةُ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan AlBanjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَيَّنَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	Al- musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
KABUPATEN BANJAR	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	vi
PENGESAHAN SKRIPSI.....	vii
ABSTRAK	viii
KATA PERSEMBAHAN	ix
MOTTO	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xiv
DAFTAR ISI	xviii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR GAMBAR.....	xxi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Signifikansi/Manfaat Penelitian	8
E. Definisi Operasional.....	8
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	14
A. Pengertian Pengelolaan Keuangan	14
B. Fungsi Pengelolaan Keuangan	17
C. Tujuan Pengelolaan Keuangan	21
D. Konsep Dasar Pengelolaan Keuangan Pondok Pesantren.....	24
E. Prinsip Dasar Pengelolaan Keuangan Pondok Pesantren.....	28
F. Problematika Pengelolaan Keuangan Pondok Pesantren	33
G. Kerangka Pikir	35
BAB III METODE PENELITIAN.....	36
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	36
B. Subjek dan Objek Penelitian	36

C. Lokasi Penelitian.....	37
D. Sumber Data.....	37
E. Teknik Pengumpulan Data	38
F. Analisis Data	38
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	41
B. Penyajian Data	53
C. Analisis Data	66
BAB V PENUTUP.....	72
A. Kesimpulan	72
B. Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN – LAMPIRAN.....	79
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	89

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Daftar Struktur Kepengurusan Yayasan Pondok Pesantren Manba'ul 'Ulum...	46
Tabel 4. 2 Daftar Nama Ustadz - Ustadzah Pondok Pesantren manba'ul 'Ulum	47
Tabel 4. 3 kondisi santri dan santriwati di Pondok Pesantren Manba'ul 'Ulum Kertak Hanyar 3 tahun terakhir.....	51
Tabel 4. 4 kondisi santri dan santriwati di Pondok Pesantren Manba'ul 'Ulum Kertak Hanyar tahun Pelajaran 1444 / 1445 H.....	51
Tabel 4. 5 Keadaan Sarana dan Prasarana Pondok Pesantren Manba'ul 'Ulum Kertak Hanyar	52
Tabel 4. 6 pemasukan keuangan setiap bulan tepatnya pada bulan rabiul awal 1445 H pada Pondok Pesantren Manba'ul 'Ulum Puteri Kertak Hanyar.	59
Tabel 4. 7 pengeluaran keuangan setiap bulan tepatnya pada bulan rabiul awal 1445 H pada Pondok Pesantren Manba'ul 'Ulum Puteri Kertak Hanyar.	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Pondok Pesantren Manba'ul 'Ulum Puteri.....	44
Gambar 4. 2 Pelunasan infaq, spp dan pembayaran lainnya.....	55
Gambar 4. 3 Pembukuan Iuran Bulanan.....	57