

**FUNGSI *ACTUATING* DALAM KEGIATAN HAFALAN SANTRI
DI RUMAH QUR'AN DARUL MA'ARIF BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH:
RAYHANAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1445 H**



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ANTASARI

BANJARMASIN

**FUNGSI *ACTUATING* DALAM KEGIATAN HAFALAN SANTRI
DI RUMAH QUR'AN DARUL MA'ARIF BANJARMASIN**

Skripsi

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Sarjana Sosial**

**Oleh:
RAYHANAH
190104030103**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN MANAJEMEN DAKWAH
BANJARMASIN
2023M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rayhanah
NIM : 190104030103
Tempat/Tanggal Lahir : Sampit, 20 Oktober 2001
Jurusan/Program Studi : Manajemen Dakwah
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: “Fungsi *Actuating* Dalam Kegiatan Hafalan Santri Di Rumah Qur’an Darul Ma’arif Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, Oktober 2023

Yang membuat pernyataan,



Rayhanah

SURAT KETERANGAN UJI PLAGIASI

Hasil Cek Plagiasi			
ORIGINALITY REPORT			
23%	22%	7%	10%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS
PRIMARY SOURCES			
1	eprints.iain-surakarta.ac.id Internet Source		2%
2	idr.uin-antasari.ac.id Internet Source		2%
3	repository.uinsu.ac.id Internet Source		2%
4	eprints.walisongo.ac.id Internet Source		2%
5	repository.unitri.ac.id Internet Source		2%
6	repository.radenintan.ac.id Internet Source		1%
7	resonansi.id Internet Source		1%
8	digilib.uinkhas.ac.id Internet Source		1%
9	repository.iainpurwokerto.ac.id Internet Source		1%

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Fungsi *Actuating* Dalam kegiatan Hafalan Santri Di Rumah Qur'an Darul Ma'arif Banjarmasin.

Ditulis Oleh : Rayhanah

NIM : 190104030103

Jurusan/Prodi : Manajemen Dakwah

Tahun Akademik : 2023M/1445H

Alamat : Jl. H.M Arsyad, Perumnas Pembina Gg. Semangka No.218
Kab.Kotawaringin Timur.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 20 Oktober 2023

Pembimbing I

Pembimbing II




Raden Yani Gusriani, SE, MM.
NIP: 197108281999032005



Sri Anafarhanah, SEI, MSI.
NIP: 198909112015032005

Mengetahui,
Ketua Jurusan Manajemen Dakwah
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin




Sri Anafarhanah, SEI, MSI.
NIP: 198909112015032005

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: **Fungsi *Actuating* Dalam Kegiatan Hafalan Santri Di Rumah Qur'an Darul Ma'arif Banjarmasin**, ditulis oleh Rayhanah, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UTN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 22 Desember 2023

Dan dinyatakan **LULUS** dengan predikat: A (88,5)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UTN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. M. Abduh, MA.
NIP. 196305021992031005

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. H. M. Abduh, MA.	1. ✓
2. Hj. Raden Yani Gusriani, SE, MM.	2.
3. Sri Anafarhanah, SEI., MSI	3.
4. Rahmi Yuningsih Puteri, MM	4.

MOTTO

"Jangan berhenti mengejar mimpimu meskipun kamu punya semua alasan untuk menyerah"

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbil'alamin, dengan segala puji syukur saya ucapkan kepada Allah swt, atas segala rahmat dan taufik yang telah diberikan-Nya kepada saya, serta tak lupa pula sholawat serta salam kepada Nabi Muhammad saw, beserta para sahabat dan kerabat beliau.

Sebelumnya saya tiada henti dengan mengucapkan rasa syukur dengan Allah swt, yang selalu memberikan kesehatan, rahmat dan rezeki yang semua saya butuhkan karena Allah yang maha mengatur sebaik-baiknya.

Melalui karya kecil saya ini, akan saya persembahkan kepada kedua orang tua saya yang berada di surga-Nya Allah yang sangat indah, mungkin hanya dapat saya balas dengan hanya selembor kertas yang bertuliskan kata cinta dan persembahan. Semoga ini menjadi langkah untuk membuat kedua orang tua saya bahagia dan bangga.

Dosen pembimbing tugas akhir saya, Ibu Raden Yani Gusriani, SE. MM & Ibu Sri Anafarhanah, MSI terima kasih banyak ibu atas bantuannya selama ini didukung, dinasehati dan diajarkan, saya tidak akan lupa atas bantuan dan kesabaran dari ibu terima kasih banyak bu, serta seluruh Dosen di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Terima banyak atas semua Ilmu, didikan dan pengalaman yang sangat berarti.

Terima kasih kepada orang-orang yang selalu berjasa dalam hidup saya, keluarga, kakak dan adik saya, yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu namun tidak mengurangi rasa terima kasih banyak yang saya ucapkan saya sayang kalian semua.

Serta untuk teman-teman lokal 19C1 MD, terima kasih telah kebersamai selama di bangku perkuliahan, teman-teman organisasi terimakasih telah memberikan pengalaman yang berarti, KKN desa Tilahan terimakasih yang telah memberikan kasih sayang dan kenangan yang berarti. Dan terakhir terima kasih banyak dengan orang-orang yang saya sayang selalu ada disaat saya suka dan duka.

...jangan bandingkan prosesmu dengan orang lain, karena tak semua bunga tumbuh dan mekar bersamaan...

ABSTRAK

Rayhanah, 2023. *Fungsi Actuating Dalam Kegiatan Hafalan Santri di Rumah Qur'an Darul Ma'arif Banjarmasin*. Skripsi, Jurusan Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing I: Raden Yani Gusriani, SE.MM dan Pembimbing II: Sri Anafarhanah, SEI. MSI.

Kata Kunci: *Actuating, Hafalan Santri, dan Rumah Qur'an.*

Rumah Qur'an Darul Ma'arif merupakan lembaga yang mempunyai program hafalan Al-Quran dengan cara yang mudah dan cepat dengan mempunyai santri yang penuh semangat dalam menghafal Al-Quran, Rumah Qur'an ini merupakan tempat pelaksanaan pendidikan Al-Quran yang didalamnya melaksanakan kegiatan yang berkaitan dengan Al-Quran, seperti menghafal, melatih bacaan, tilawah, imla' dan kegiatan lainnya. Adapun kegiatan tahfizh atau menghafal Al-Quran merupakan program unggulan yang ada di Rumah Qur'an tersebut serta wajib diikuti oleh seluruh santri.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui, bagaimana fungsi *actuating* dalam kegiatan hafalan santri di Rumah Qur'an Darul Ma'arif Banjarmasin, fungsi *actuating* dalam penelitian ini meliputi pelaksanaan, kepemimpinan, komunikasi dan motivasi. Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan menggunakan metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pelaksanaan dalam kegiatan hafalan santri dengan penerapan metode yang digunakan sangat berpengaruh untuk menyemangati santri dalam menghafal Al-Qur'an sedangkan kepemimpinan di Rumah Qur'an Darul Ma'arif Banjarmasin ini mempunyai sifat demokratis sehingga santri tidak merasa dipaksa untuk mencapai target hafalan tetapi secara bersama-sama berusaha untuk mencapai hafalan dengan cara dibimbing, adapun jenis komunikasi ustadz atau pembimbing kepada para santri yaitu menggunakan jenis komunikasi umum yang dilakukan secara *face to face* baik secara lisan maupun tertulis kemudian dalam teknik komunikasi ustadz atau pembimbing ini menggunakan komunikasi persuasif, serta motivasi yang diberikan kepada santri dalam kegiatan hafalan ini yaitu menggunakan teori motivasi Abraham Maslow karena dalam teori tersebut seseorang bekerja atau berperilaku disebabkan adanya dorongan untuk memenuhi kebutuhan, dan dorongan ini pasti dimiliki setiap individu dalam melakukan sesuatu. Adapun dalam memotivasi kegiatan hafalan santri ini pembimbing juga memberikan reward dalam pencapaian yang dicapai kepada santri.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, puji syukur kepada Allah SWT, atas segala rahmat dan karunianya yang telah diberikan-Nya. Tak lupa shalawat serta salam yang di haturkan kepada Nabi Muhammad SAW, beserta para sahabat dan kerabat serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Alhamdulillah penulis ucapkan terimakasih atas berkah yang telah diberikan Allah SWT, karena dengan rahmat dan hidayah nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Fungsi *Actuating* Dalam Kegiatan Hafalan Santri di Rumah Qur’an Darul Ma’arif Banjarmasin”.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, maka dari itu penulis menerima saran dan kritik yang dapat membangun skripsi ini agar lebih baik. Penulis juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang terlibat dalam penelitian skripsi ini. Dengan terselesaikannya skripsi ini. Khususnya penulis ucapkan terimakasih banyak dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. DR. H. Mujibburahman, MA, selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin
2. Bapak Dr. H. Muhammada Abduh Amrie, MA, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.
3. Ibu Sri Anafarhanah, SEI, MSI, selaku Ketua Jurusan Manajemen Dakwah, sekaligus Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini.

4. Ibu Raden Yani Gusriani, SE,MM, selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan dukungan, arahan serta masukan sehingga terselesainya skripsi ini.
5. Seluruh Dosen dan karyawan UIN Antasari Banjarmasin.
6. Kepada ustadz atau koordinator Rumah Qur'an beserta santri yang ada di Rumah Qur'an tersebut, yang telah bersedia dapat membantu saya memberikan data dan informasi untuk melengkapi skripsi ini.
7. Kepada keluarga, kakak, adik serta orang-orang yang saya cintai,yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang mana selalu memberikan dukungan, semangat dan do'a agar selalu diberikan kelancaran dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Dan terakhir saya ucapkan terimakasih bnyak kepada diri sendiri yang selalu kuat dalam menghadapi apapun dan mampu bertahan,berjuang serta berdo'a agar selalu dipermudahkan dalam penyelesaian skripsi ini.

Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka semua dan mencatat bagi mereka kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda di sisi-Nya. Akhirnya dengan mengharap ridha dan karunia-Nya semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya Aamiin.

Banjarmasin, 20 Oktober 2023

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A		16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B		17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T		18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts		19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J		20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>Ha</u>		21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh		22.	ك	:	K
8.	د	:	D		23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz		24.	م	:	M
10.	ر	:	R		25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z		26.	و	:	W
12.	س	:	S		27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy		28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh		29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh					

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	A	Fathah

	I	Kasrah
ـِ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـي	Ai	a dan i
ـِـو	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'î*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan

kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al- ‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh

مَوْلَانَا مَلِكِ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al- 'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al- 'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT KETERANGAN UJI PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
KATA PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xi
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Signifikansi Penelitian	5
E. Definisi Operasional.....	5
F. Penelitian Terdahulu.....	8
G. Sistematika Penulisan.....	10
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	12
A. Fungsi Actuating	12
1. Pengertian Actuating.....	12
2. Tujuan Actuating.....	16
B. Fungsi Actuating Dalam Penelitian	17
1. Pelaksanaan.....	17

2. Kepemimpinan.....	18
3. Komunikasi	20
4. Motivasi	24
5. Tahfizh	30
6. Santri.....	32
7. Rumah Qur'an	33
C. Kerangka Pikir	35
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	37
B. Subjek dan Objek Penelitian	38
C. Lokasi Penelitian.....	39
D. Data dan Sumber Data	39
E. Teknik Pengumpulan Data	40
F. Analisis Data	43
G. Uji Keabsahan Data.....	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	46
A. Hasil penelitian	
1. Gambaran Umum dan Sejarah Rumah Qur'an Darul Ma'arif Banjarmasin.....	46
2. Fungsi Actuating Dalam Kegiatan Santri di Rumah Qur'an Darul Ma'arif Banjarmasin	54
3. Proses Menghafal di Rumah Qur'an Darul Ma'arif Banjarmasin.....	65
B. Pembahasan	
1. Fungsi Actuating Dalam Kegiatan Hafalan Santri di Rumah Qur'an Darul Ma'arif Banjarmasin.....	75
2. Proses Menghafal di Rumah Qur'an Darul Ma'arif Banjarmasin.....	81

BAB V PENUTUP	86
A. Simpulan	86
B. Rekomendasi.....	87
DAFTAR PUSTAKA.....	88
LAMPIRAN.....	91
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	100

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	52
Tabel 4.2	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir	36
Gambar 4.1 Rumah Qur'an Darul Ma'arif Banjarmasin.....	47
Gambar 4.2 Logo Rumah Qur'an Darul Ma'arif Banjarmasin	48
Gambar 4.3 Dokumentasi Fasilitas Buku Jilid Santri dengan Metode Ummi.....	50
Gambar 4.4 Dokumentasi Fasilitas Buku Hafalan Santri dan Prestasi Santri	50
Gambar 4.5 Dokumen Bacaan Doa Awal Santri di Rumah Qur'an Darul Ma'arif Banjarmasin Sebelum Memulai Kegiatan Hafalan	57
Gambar 4.6 Dokumen Bacaan Asmaul Husna Sebelum Memulai Kegiatan Hafalan Di Rumah Qur'an Darul Ma'arif Banjarmasin.....	58
Gambar 4.7 Wawancara dengan Ustadz/Koordinator Jaya Alfianur di Rumah Qur'an Darul Ma'arif Banjarmasin	65
Gambar 4.8 Wawancara dengan Radithya Ahyan Jamil Santri Di Rumah Qur'an	67
Gambar 4.9 Wawancara dengan Ghina Nur Salsabila Santriwati Di Rumah Qur'an	68
Gambar 4.10 Wawancara dengan Rahma Nur Aisyah Santriwati Di Rumah Qur'an	70

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	: Pedoman Wawancara
Lampiran 2	: Dokumentasi
Lampiran 3	: Surat Persetujuan Desain Proposal Skripsi
Lampiran 4	: Surat Keterangan Pembimbing
Lampiran 5	: Surat Keterangan Seminar
Lampiran 6	: Berita Acara Seminar
Lampiran 7	: Surat Mohon Izin Penelitian
Lampiran 8	: Daftar Riwayat Hidup