

**PENYAMPAIAN PESAN-PESAN DAKWAH MELALUI
RADIO GEMA SAIJAAN KABUPATEN KOTABARU**

SKRIPSI

OLEH

NUR RAHMA KARIMAH

200104010239



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2023/1445 H

**PENYAMPAIAN PESAN-PESAN DAKWAH MELALUI
RADIO GEMA SAIJAAN KABUPATEN KOTABARU**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu Sosial (S.sos)**

Oleh

Nur Rahma Karimah

200104010239



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

BANJARMASIN

2023/1445 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nur Rahma Karimah
NIM : 200104010239
Tempat/ Tgl. Lahir : Kotabaru, 15 April 2002
Jurusan/ Program Studi : Komunikasi Dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah Dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul :
“Penyampaian Pesan-Pesan Dakwah Di Radio Gema Saijaan Kabupaten Kotabaru”
adalah benar-benar karya saya, kecuali pada kutipan yang disebut sumbernya. Apabila diwaktu kemudian hari skripsi saya terbukti bukan hasil karya asli dari saya atau hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarbaru, 11 November 2023

Yang membuat pernyataan


Nur Rahma Karimah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
Jalan A. Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3253939
website: www.fdik.uin-antasari.ac.id. email: fdik@uin-antasari.ac.id instagram: [fdikuinantasari](https://www.instagram.com/fdikuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI
Nomor : B-903/Un.14/III.4/PP.00.9/12/2023

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi menerangkan bahwa skripsi mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Nur Rahma Karimah
NIM : 200104010239
Program : S-1
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Judul Skripsi:

Penyampaian Pesan-Pesan Dakwah Di Radio Gema Saijaan Kabupaten Kotabaru

Hasil Uji Plagiasi : 22%

Berdasarkan hasil hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 6 Desember 2023

A.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan



Taufiqurrahman

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi Yang Berjudul : Penyampaian Pesan-Pesan Dakwah Di Radio Gema Saijaan
Kabupaten Kotabaru
Ditulis Oleh : Nur Rahma Karimah
NIM : 200104010239
Jurusan/ Prodi : Komunikasi Dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah Dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024
Alamat : Jl.P.Diponegoro No 5/B Rt.019 Rw 0.4 Kab.Kotabaru

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di
depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi.

Banjarbaru, 13 Desember 2023

29 Jumadil Awal 1445 H

Pembimbing I



Syaipul Hadi, S.IP,MA
NIP. 96912051999031001

Pembimbing II



Hj. Mariyatul NP,S.Ag.,M.Si
NIP. 197008031998032001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi



Surya Eka Priyatna,S.Pd,M.Cs
NIP . 197703102011011007

PENGESAHAN

Skripsi yang ditulis oleh Nur Rahma Karimah dengan judul "Penyampaian Pesan-Pesan Dakwah Melalui Radio Gema Saijaan Kabupaten Kotabaru" telah diajukan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Pada :


Hari : Jumat

Tanggal : 29 Desember 2023

Dinyatakan **LULUS** dengan Predikat : 90 (A+)

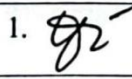
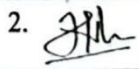

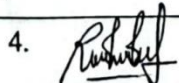
Dekan Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin


Dr. H. M. Abduh Amrie, MA

NIP.196305021992031005

TIM PENGUJI

Penguji	Tanda Tangan
1. Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag.	1. 
2. Drs. Fasih, M.Si.	2. 
3. Syaipul Hadi, S.IP., MA	3. 
4. Risqiatul Hasanah, M.Sos	4. 

ABSTRAK

Nur Rahma Karimah: 200104010239. Penyampaian Pesan-Pesan Dakwah Melalui Radio Gema Saijaan Kabupaten Kotabaru. Pembimbing: (I) Syaipul Hadi, S.IP, MA. Pembimbing (II) Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si. Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi.2023.

Kata Kunci : Pesan Dakwah, Radio Gema Saijaan

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh Media Teknologi dan Informasi yang semakin berkembang salah satunya adalah radio sebagai media penyampaian informasi yang eksistensinya sudah ada sejak lama, namun hingga saat ini radio masih sangat diminati oleh sasaran masyarakatnya seperti di kabupaten kotabaru. sebagai radio pemerintah yang berada dibawah naungan Dinas Komunikasi Dan Informatika Kabupaten Kotabaru Radio Gema Saijaan turut serta memanfaatkan dan memfasilitasi radio sebagai media penyampaian pesan-pesan dakwah.

Jenis penelitian yang digunakan yaitu penelitian kualitatif dengan subjeknya adalah Penyiar dan Teknisi di Radio Gema Saijaan Kabupaten Kotabaru dan objeknya adalah bagaimana penyampaian pesan-pesan dakwah melalui media radio di Radio Gema Saijaan Kabupaten Kotabaru. Adapun pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumenter.

Hasil dari penelitian ini memperlihatkan bahwa Radio Gema Saijaan Kabupaten Kotabaru menyampaikan pesan-pesan dakwahnya melalui sejumlah program yang terstruktur disiarkan dalam program-program acara periodiknya. Penyampaian pesan-pesan dakwah di Radio Gema Saijaan Kabupaten Kotabaru dikemas dalam sejumlah program acara keislaman tersebut yang disampaikan secara langsung dan tidak langsung kepada masyarakat dengan metode penyampaian berbentuk Monolog, dialog dan multialog. Disamping itu Pesan-pesan dakwah juga disampaikan dengan memperhatikan penggunaan yang tepat dalam pemilihan bahasa, vokal, dan keterampilan dalam menjaga sikap dan perilaku.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah Swt karena berkat Rahmat serta Hidayah-Nya lah sehingga saya sebagai peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Penyampaian Pesan-Pesan Dakwah Melalui Radio Gema Saijaan Kabupaten Kotabaru”**

Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan besar Nabi Muhammad Saw beserta seluruh keluarga,sahabat hingga pengikut beliau hingga akhir zaman. Peneliti menyadari bahwa dalam setiap proses penyusunan skripsi ini tidak akan berhasil tanpa adanya bantuan dari pihak lain yang terlibat baik secara langsung maupun tidak langsung terutama penghargaan tertinggi kepada orangtua serta saudara yang selalu senantiasa memberikan arahan dan dorongan yang kuat serta curahan doa dan ridho nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Peneliti menyadari bahwa keberhasilan penulisan skripsi ini juga melibatkan berbagai pihak ,Oleh karena itu dengan segala kerendahan dan ketulusan hati peneliti menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin Bapak Prof. DR. H. Mujiburrahman, MA.
2. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, MA yang telah menyetujui skripsi ini untuk diajukan dan dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

3. Ketua Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam Bapak Surya Eka Priyatna, S.Pd, M.Cs dan seluruh dosen pengajar yang selama ini telah memberikan pengajaran, saran dan bimbingan yang sangat berharga.
4. Dosen Pembimbing I sekaligus dosen penasehat akademik Bapak Syaipul Hadi, S.IP, MA yang telah banyak memberikan bimbingan, dorongan, serta arahan mengenai penyusunan konsep dan materi skripsi ini, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
5. Dosen Pembimbing II Ibu Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si yang telah banyak memberikan bimbingan, dorongan, serta arahan mengenai penyusunan konsep dan materi skripsi ini, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
6. Para Civitas Academica Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan wawasan keilmuan serta pengalaman kepada peneliti.
7. Radio Gema Saijaan Kabupaten Kotabaru yang seperti keluarga memberikan banyak pengalaman, informasi, arahan dan motivasi kepada peneliti
8. Kepada Ibu Kisnaniah S.Pd dan Ibu Salasiah yang dengan sabar membimbing, membagikan informasi, pengalaman serta arahan kepada peneliti di Radio Gema Saijaan Kotabaru.
9. Kepada Bapak Fadjeriansyah dan seluruh Tim Radio Gema Saijaan Kabupaten Kotabaru yang dengan sangat baik membimbing, membagikan informasi, pengalaman serta arahan kepada peneliti di Radio Gema Saijaan Kotabaru.

10. Keluarga Besar Komunikasi Dan Penyiaran Islam angkatan 2020 lokal 20B1,
yang telah kebersamai peneliti dalam menuntut ilmu didunia perkuliahan.

Akhirnya dengan segala ketulusan serta kerendahan hati peneliti menyadari jika skripsi ini jauh dari kesempurnaan, Oleh karena itu peneliti mengharapkan berbagai kritik dan saran yang membangun demi perbaikan penelitian ini. Semoga dengan adanya penelitian ini dapat menjadi manfaat terlebih bagi peneliti khususnya dan pembaca pada umumnya.

Banjarbaru, 12 November 2023



Nur Rahma Karimah

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	T's	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

A. Vokal

Didalam bahasa arab vokal sama dengan bahasa Indonesia yaitu terdiri dari vokal tunggal (monoftong) dan vokal rangkap (diftong).

1. Vokal Tunggal

Dalam bahasa arab vokal tunggal lambangnya berupa harakat dengan transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
اَ	A	Fathah
اِ	I	Kasrah
اُ	U	Dammah

Contoh :

- الرجال *al-rijâl*

- الديوان *al-dîwân*

2. Vokal Rangkap

Dalam bahasa arab vokal rangkap adalah gabungan huruf dengan harakat. Transliterasinya berupa gambaran huruf seperti pada berikut ini :

Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
اي	Ia	i dan a
او	Ua	u dan a

Contoh :

كيف *kaifa*

حَوْل *haulâ*

B. Madd

Madd atau vokal panjang yang lambangnya berbentuk harakat dan huruf, transliterasinya berbentuk huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
ا	Â	a dengan topi di atas
و	Î	i dengan topi di bawah
ي	Û	u dengan topi di atas

Contoh :

- قال *qâla*
- قِيلَ *qîla*
- يَقُولُ *Yaqûlu*

C. Ta' Marbutah

Ada dua transliterasi untuk ta'marbutah yaitu sebagai berikut :

1. Mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah atau Ta'Marbutah hidup transliterasinya adalah "t".
2. Yang mendapat harakat sukun atau Ta'Marbutah mati transliterasinya adalah "h"
3. Apabila dikata terakhir pada Ta'Marbutah diiringi oleh kata yang memakai kata sandang *al* serta bacaan kedua kata tersebut terpisah, maka ta' marbutah tersebut ditransliterasikan dengan "h".

Contoh :

- طريقة *Tharîqah*
- الإِسْلَامِيَّةُ الْجَامِعَةُ *Al-Jâmîah al-Islâmiyyah*
- الْوَجُودُ وَحْدَةً . *Wahdah al-Wujûd*

D. Syaddah/ Tasydid

Dalam tulisan arab syaddah atau tasydid dilambangkan pada sebuah tanda

(ّ), ditransliterasikan pada huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah tersebut.

Contoh :

- نَزَّلَ *nazzala*

- الضَّرُّورَةُ *al-dharûra*

DAFTAR ISI

JUDUL SKRIPSI	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR STRUKTUR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penulisan	4
D. Signifikasi Penelitian.....	4
E. Definisi Operasional.....	5
F. Penelitian Terdahulu	7
G. Sistematika Penulisan	7
BAB II KAJIAN TEORITIS DAN KERANGKA BERPIKIR.....	10
A. Pengertian Pesan Dakwah.....	10
B. Karakteristik Pesan Dakwah	12

C. Macam-Macam Pesan Dakwah	14
D. Pengertian Radio.....	15
E. Ciri Dan Karakteristik Radio	16
F. Strategi Penyiaran Radio.....	18
G. Radio Sebagai Media Penyampaian Pesan Dakwah.....	21
H. Bentuk-Bentuk Metode Penyajian Siaran Dakwah Radio.....	24
I. Kerangka Pemikiran.....	28
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian.....	29
B. Subjek Dan Objek Penelitian.....	30
C. Sumber Data	30
D. Teknik Pengumpulan Data	31
E. Analisis Data	31
F. Pengecekan Keabsahan Data	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	35
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	35
B. Hasil Penelitian.....	41
C. Pembahasan.....	73
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	84
B. Saran	84
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN.....	90
DOKUMENTASI.....	94
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	113

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Jadwal Program Siaran.....	42
Tabel 4.2 Identifikasi Pendengar Berdasarkan Usia	67
Tabel 4.3 Identifikasi Pendengar Berdasarkan Jenis Kelamin	67
Tabel 4.4 Identifikasi Pendengar Berdasarkan Tingkat Pendidikan.	68
Tabel 4.5 Identifikasi Pendengar Berdasarkan Pekerjaan	68
Tabel 4.6 Identifikasi Waktu Dan Format Siaran	70
Tabel 4.7 Komposisi Siaran.....	71
Tabel 4.8 Persentase Kategori Mata Acara	71
Tabel 4.9 Sumber Materi Siaran	72
Tabel 4.10 Subjek Penelitian.....	72
Tabel 4.11 Pengamatan.....	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Foto Bersama Di Radio Gema Saijaan Kabupaten Kotabaru	94
Gambar 4.2 Foto bersama.....	94
Gambar 4.3 Observasi langsung Siaran Program Syair Berlagu oleh Bapak Sadri Yahya	95
Gambar 4.4 Foto Bersama Penyiar dan Bapak Sadri Yahya	96
Gambar 4.5 Foto sampul buku Syair Berlagu tulisan Bapak Sadri Yahya.....	97
Gambar 4.6 Cuplikan Isi Materi Sayir Berlagu tulisan Bapak Sadri Yahya.....	98
Gambar 4.7 Siaran Langsung Haji dengan Narasumber	99
Gambar 4.8 Siaran Langsung Ramadhan 2023	100
Gambar 4.9 Wawancara dengan penyiar 2023	100
Gambar 4.10 Studio Penyiaran Radio Gema Saijaan	101
Gambar 4.11 Foto kegiatan di lokasi penelitian, 2023.....	102

DAFTAR STRUKTUR

Struktur Radio Gema Saijaan (RGS) 102 FM Kabupaten Kotabaru ...	41
--	-----------

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara.....	87
Lampiran 2 Pedomana Dokumenter	89
Lampiran 3 Pedoman Observasi	90
Lampiran 4 Dokumentasi.....	91
Lampiran 5 Surat-Surat Kelengkapan Skripsi	100