

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. Nama Lengkap : Muthia Rosya
2. Tempat dan Tanggal Lahir : Kotabaru, 15 Juli 2002
3. Agama : Islam
4. Kebangsaan : Indonesia
5. Status Perkawinan : Belum Kawin
6. Alamat : Komplek Griya Yudha Pratama, Blok.D No.2 Rt.8/Rw.9, Landasan Ulin Tengah, Kota Banjarbaru, Kalimantan Selatan.
7. No HP/Alamat email : 085753439340/rosyamuthia@gmail.com
8. Pendidikan :
 - a. SDN 1 Dirgahayu Kotabaru lulus tahun 2014
 - b. SMPN 1 Kotabaru lulus tahun 2017
 - c. MAN Kotabaru lulus tahun 2020
 - d. UIN Antasari Banjarmasin lulus tahun 2024
9. Orang Tua :

Ayah : Alm. Hj. Moch. Amaluchin Chyoromoko S.sos

Pekerjan : PNS

Alamat : Jl. Meranti Putih 2 (prumnas semayap) Blok.D, Desa Semayap Kec. Pulau laut Utara Kab. Kotabaru prov. Kalimantan Selatan

Ibu : Vivi Manuperwati S,sos

Pekerjan : PNS

Alamat : Jl. Meranti Putih 2 (prumnas semayap) Blok.D, Desa Semayap Kec. Pulau laut Utara Kab. Kotabaru prov. Kalimantan Selatan
10. Saudara (jumlah saudara) : 3 (tiga)

Banjarماسin 15 Desember 2023

Penulis,

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1. Tabel

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu

1.	Judul	Analisis Semiotika Pesan Moral Dalam Film Animasi Pinocchio
	Penulis	Maulidah Khaerani
	Tahun	Komunikasi Dan Penyiaran Islam, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta (2016)
	Objek Penelitian	Film Animasi Pinocchio
	Perbedaan	Menggunakan konsep semiotika Charles Sanders Peirce dengan tiga tipe tanda yaitu, ikon, indeks dan simbol
	Persamaan	Penelitian ini akan mendeskripsikan pesan moral yang ada di dalam film animasi dengan pendekatan kualitatif
	Hasil Penelitian	Menunjukkan bahwa pesan moral yang disampaikan pada film ini adalah tentang kejujuran, tidak egois dan keberanian.
2.	Judul	Pesan Moral Dalam Film “Denias Senandung Di Atas Awan” (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure).
	Penulis	Sri Nur Hardiyanti
	Tahun	Ilmu Komunikasi, Universitas Muhammadiyah Makassar (2020)

	Objek Penelitian	Film “Denias Senandung Di Atas Awan”
	Perbedaan	Perbedaan penelitian ini hanya terletak pada objek yang diteliti
	Persamaan	Menggunakan Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure
	Hasil Penelitian	Hasil penelitian Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan bahwa penanda dan petanda pesan moral dalam film “Denias Senandung Diatas Awan” terdapat 16 scene diantaranya: scene tentang budaya, scene religi, scene etika, scene hubungan antar sesama manusia dalam lingkungan sosial, scene hubungan antar diri sendiri.
3.	Judul	Pesan Moral Dalam Film Dua Garis Biru (Analisis Semiotika Dalam Film Dua Garis Biru)
	Penulis	Muhammad Taufiq Kurniadi Rizki
	Tahun	Ilmu Komunikasi, Universitas Hasanuddin Makassar (2022)
	Objek Penelitian	Film Dua Garis Biru
	Perbedaan	Menggunakan model semiotika Roland Barthes yang terdiri dari tatanan pertandaan yaitu denotasi dan konotasi.
	Persamaan	Mendeskripsikan pesan moral dengan pendekatan kualitatif deskriptif
	Hasil Penelitian	Hasil penelitiannya dalam film Dua Garis Biru menyampaikan pesan-pesan moral yang mendidik dan menginspirasi, dilihat dari aspek sastra, dramatis, bahasa maupun sinematiknya

Tabel 3.1. Profil Pemain Raya

KARAKTER	PENGISI SUARA
<p data-bbox="571 439 644 472" style="text-align: center;">Raya</p>  <p data-bbox="539 725 673 759" style="text-align: center;">Gambar 3.4</p> <p data-bbox="371 790 839 1077">Raya adalah seorang putri dari kerajaan suku Hati. Tumbuh menjadi seorang pendekar yang tangguh dan cerdas serta sangat terampil dalam seni bela diri. Mempunyai tekad dan berusaha untuk menyatukan dunia Kumandra seperti dulu lagi.</p>	<p data-bbox="979 439 1222 472" style="text-align: center;">Kelly Marie Tran</p>  <p data-bbox="1034 725 1168 759" style="text-align: center;">Gambar 3.5</p> <p data-bbox="866 790 1334 1077">Kelly Marie Tran, wanita kelahiran 17 Januari 1989 merupakan aktris film Amerika Serikat. Memiliki peran di beberapa film pendek dan episode. Dan dikenal sebagai pemeran Rose Tico dalam film Star Wars: The Last Jedi. Seri kedelapan dalam film Star Wars.</p>

Tabel. 3.2. Profil Pemain Sisu

PEMAIN	PENGISI SUARA
<p data-bbox="577 1285 638 1319" style="text-align: center;">Sisu</p>  <p data-bbox="539 1547 673 1581" style="text-align: center;">Gambar 3.6</p> <p data-bbox="371 1608 839 1933">Sisudatu adalah sosok naga terakhir yang ada di Negeri Kumandra, sosok legenda yang memiliki kekuatan sisir yang luar biasa sehingga bisa menyelamatkan dunia. Sisu memiliki karakter yang lucu dan humoris dan ia mengibaratkan dirinya seperti seorang murid yang tak berprestasi</p>	<p data-bbox="1024 1285 1177 1319" style="text-align: center;">Awkwafina</p>  <p data-bbox="1034 1547 1168 1581" style="text-align: center;">Gambar 3.7</p> <p data-bbox="866 1608 1334 2000">Seorang rapper dan aktris asal Amerika Serikat. Dikenal melalui lagunya yang viral di tahun 2012 dengan judul “May Vag”. Bermain di beberapa film dan menjadi pemeran utama dalam film drama komedi “The Farewell (2019)”, film itu mengantarkannya menjadi perempuan pertama Asia yang memenangkan penghargaan Golden Globe.</p>



Tabel. 3.3. Profil Pemain Namaari

PEMAIN	PENGISI SUARA
<p data-bbox="544 506 668 539">Namaari</p>  <p data-bbox="539 792 683 826">Gambar 3.8</p> <p data-bbox="371 860 839 1003">Putri dari kerajaan suku Taring, seorang pejuang yang kuat dan penuh perhitungan. Melakukan apapun demi melindungi rakyatnya.</p>	<p data-bbox="1007 506 1198 539">Gemma Chan</p>  <p data-bbox="1034 792 1177 826">Gambar 3.9</p> <p data-bbox="863 860 1337 1146">Wanita cantik kelahiran London, Britania Raya ini merupakan seorang aktris sekaligus model asal Inggris. ia dikenal membintangi film <i>Fantastic Beasts and Where to Find Them</i> (2016), <i>Crazy Rich Asians</i> (2018) dan <i>Captain Marvel</i> (2019).</p>

Tabel. 3.4. Profil Pemain Boun

PEMAIN	PENGISI SUARA
<p data-bbox="568 1368 644 1402">Boun</p>  <p data-bbox="531 1655 683 1688">Gambar 3.10</p> <p data-bbox="371 1722 839 1948">Seorang anak dari suku Ekor yang ditinggal orang tuanya karena Druun, sehingga membuat ia harus bertahan seorang diri dengan membuka sebuah bisnis menggunakan kapalnya.</p>	<p data-bbox="1018 1368 1182 1402">Izaac Wang</p>  <p data-bbox="1023 1655 1177 1688">Gambar 3.11</p> <p data-bbox="863 1722 1337 1948">Izaac Wang merupakan actor Amerika yang aktif berkarir dari tahun 2019 hingga sekarang. Ia dikenal karena filmnya yang berjudul <i>Good Boys</i> (2019) dan <i>Raya and The Last Dragon</i> (2021).</p>

Tabel. 3.5. Profil Pemain Little Noi

PEMAIN	PENGISI SUARA
<p data-bbox="539 450 673 481">Little Noi</p>  <p data-bbox="529 741 683 772">Gambar 3.12</p> <p data-bbox="371 801 841 1055">Balita yang berasal dari suku Cakar Druun, yang kemudian diasuh oleh sekelompok monyet. Mereka bersekongkol untuk melaksanakan aksi mencuri dengan memanfaatkan tingkah lucunya Noi.</p>	<p data-bbox="1023 450 1189 481">Thalia Tran</p>  <p data-bbox="1027 741 1181 772">Gambar 3.13</p> <p data-bbox="863 801 1348 1093">Lahir di Newport Beach, California. Aktris Amerika yang terkenal perannya sebagai <i>Little Noi Raya and the Last Dragon</i> (2021), <i>Charlotte Perry in Council of Dads</i> (2020) and <i>Raina in Little</i> (2019), and Disney Channel's <i>Sydney to the Max</i> (2020).</p>

Tabel. 3.6. Profil Pemain Tuk Tuk

PEMAIN	PENGISI SUARA
<p data-bbox="544 1339 671 1370">Tuk Tuk</p>  <p data-bbox="529 1630 683 1662">Gambar 3.14</p>	<p data-bbox="1018 1339 1187 1370">Alan Tudyk</p>  <p data-bbox="1023 1630 1176 1662">Gambar 3.15</p>

<p>Hewan peliharaan sekaligus menjadi sahabat Raya. Jadi kendaraan Raya selama menjalankan misi mengembalikan Negeri Kumandra seperti sedia kala.</p>	<p>Aktif dari tahun 1997 hingga sekarang sebagai aktor dan pengisi suara, Alan lahir di El Paso, Texas, A.S. Dikenal berperan dalam film <i>Hoban</i> “wash”<i>Washburne di seri televisi luar angkasa Barat Firefly dan film Serenity.</i> Dan mengisi suara di film-film yang terkenal seperti <i>Frozen, Big Hero 6, Zootopia dan Moana</i></p>
---	--


Tabel. 3.7. Profil Pemain Benja

PEMAIN	PENGISI SUARA
<p style="text-align: center;">Benja</p>  <p style="text-align: center;">gambar 3.16</p> <p>Ketua suku Hati, merupakan Ayah Raya dan penjaga permata Naga (Roh Sisu). Ia adalah sosok yang kuat, idealis dan visioner. Sangat yakin bahwa kehancuran berasal dari masyarakat yang saling tidak percaya satu sama lain sehingga selalu berusaha ingin menyatukan kembali Negeri Kumandra yang retak.</p>	<p style="text-align: center;">Daniel Dae Kim</p>  <p style="text-align: center;">Gambar 3.17</p> <p>Aktor kelahiran Busan, Korea Selatan, yang berkebangsaan Amerika Serikat. Selain menjadi aktor ia juga menjadi pengisi suara dan produser Amerika Serikat. Ia dikenal atas perannya sebagai Jin-Soo Kwon dalam <i>Lost</i>, Dan ia juga menjalankan perusahaan produksi 3AD yang kini memproduksi seri televisi <i>The Good Doctor</i>.</p>

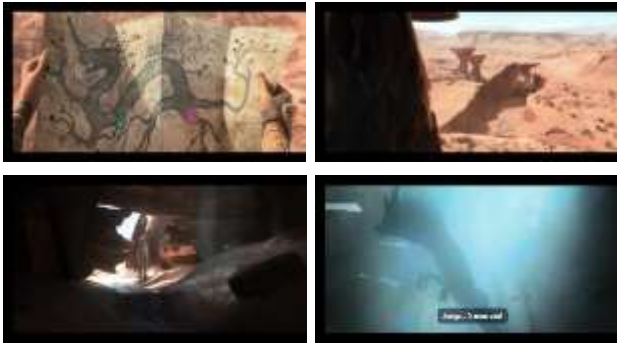
Tabel. 3.8. Profil Pemain Tong

PEMAIN	PENGISI SUARA
<p data-bbox="560 443 635 477" style="text-align: center;">Tong</p>  <p data-bbox="520 730 675 763" style="text-align: center;">Gambar 3.18</p> <p data-bbox="371 797 823 1010">Seorang penjaga suku Tulang yang berpenampilan gagah berbadan besar, garang dan galak. Namun memiliki hati yang lembut dan senang bermain dengan anak kecil.</p>	<p data-bbox="951 443 1174 477" style="text-align: center;">Daniel Dae Kim</p>  <p data-bbox="986 730 1141 763" style="text-align: center;">Gambar 3.19</p> <p data-bbox="847 797 1279 1122">Aktor asal Inggris ini aktif dari tahun 1992 hingga sekarang. Membintangi film <i>Dirty Pretty Things</i> (2003) dan masuk dalam nominasi di <i>British Independent Film Award</i>. Memenangkan penghargaan sebagai aktor pendukung terbaik di acara <i>Gold List 2022</i> dalam film <i>Nine Days</i>.</p>

Tabel 3.1 Kegigihan dan Kerja Keras

Scene 1	
	
05:54-6:53	
Penanda (<i>Signifier</i>)	Petanda (<i>Signified</i>)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Raya sedang berhadapan dengan penjaga roh Sisu (last dragon). 2. Ekspresi wajah Raya begitu yakin ketika menghadapi penjaga Benja. 3. Raya menyentuh lingkaran naga dengan ujung jempol nya. 	<p>Berdasarkan penanda yang menunjukkan Raya sedang berhadapan dengan penjaga roh Sisu, ia sebenarnya sedang berlatih untuk menjadi the next, pewaris untuk menjaga roh Sisu. Dilihat dari raut wajahnya yang begitu yakin bisa mengalahkan sang penjaga dan usaha membuahkan hasil dia berhasil menyentuh lingkaran naga meski hanya menggunakan jempol kaki.</p>
Signifikasi	
<p>Berkat keterampilannya dalam melawan musuh ia akhirnya di angkat penjaga Benja (sang ayah) menjadi pewaris penjaga roh Sisu.</p>	

Tabel. 3.2.

Scene 2	
	
21:20-23:38	
Penanda (<i>Signifier</i>)	Petanda (<i>Signified</i>)





Lanjutan Tabel. 3.2.

<ol style="list-style-type: none"> 1. Enam tahun mencari keberadaan Sisu. 2. Berada di sungai terakhir untuk mencari Sisu. 	<p>Enam tahun berlalu ternyata selama itu raya mencari keberadaan sisu yang konon katanya berada di ujung sungai. Sampai pada akhirnya ia berada di sungai terakhir yang berada di suku Ekor.</p>
Signifikasi	
<p>Dilihat dari tindakan Raya selama enam tahun mencari keberadaan Sisu di seluruh penjuru sungai hingga pada akhirnya ia menemukannya di sungai terakhir yang berada di suku Ekor menandakan bahwa Raya adalah orang yang bekerja keras dan gigih dalam mencapai keinginannya.</p>	


Tabel. 3.3.

Scene 3	
	
32:30	50:16
	
1:03:03	1:23:34
Penanda (<i>Signifier</i>)	Petanda (<i>Signified</i>)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Raya mengumpulkan permata naga bersama Sisu. 2. Melawan penjahat yang mencuri permata dan daun penghancur dunia 	<p>Setelah menemukan Sisu, mereka sepakat untuk mengumpulkan permata naga dan berusaha untuk menyatukannya kembali. Raya mempertaruhkan nyawanya dari para pencuri dan juga dukun demi mengumpulkan permata naga.</p>
Signifikasi	
<p>Kesungguhan Raya untuk mengembalikan ayahnya dan dunia seperti sediakala sangat penuh perjuangan.</p>	

Tabel. 3.4. Keberanian

Scene 4	
	
16:30-17:00	
	
57:43	59:58
Penanda (<i>Signifier</i>)	Petanda (<i>Signified</i>)
<p>1. Raya kecil dan ayahnya menjaga permata Sisu dari para pencuri.</p> <p>2. Ekspresi wajah yang mengangkat alis dan menghadapi Namaari seorang diri</p>	<p>Penanda memperlihatkan sosok Raya yang sedari kecil memiliki jiwa yang berani karena ia telah diajari oleh sang ayah Benja. Mereka berdua berani melawan pencuri demi permata Sisu. Dilihat dari raut wajah yang mengangkat alis sebelah menandakan ia tidak takut sama sekali dan menghadapi Namaari beserta pasukannya seorang diri dengan penuh keberanian.</p>
Signifikasi	
<p>Benja ayah Raya dan juga sebagai penjaga permata Sisu memiliki jiwa berani jadi tidak heran hal itu jua ada pada diri Raya.</p>	

Tabel. 3.5. Memiliki Jiwa Persatuan

Scene 5	
	
11:22-12:40	
Penanda (<i>Signifier</i>)	Petanda (<i>Signified</i>)
<p>Ayah Raya dan Raya menyambut kedatangan Taring, Cakar, Tulang dan Ekor “Selamat Datang di Suku Hati, sudah lama kita bermusuhan, tapi hari ini adalah hari yang baru, kita bisa menjadi Kumandra lagi” ucap Ayah Raya.</p>	<p>Scene ini menandakan bahwa ayah Raya mempunyai jiwa persatuan yang kuat, ia ingin menyatukan kembali negeri Kumandra yang hancur yang menimbulkan perpecahan kelompok.</p>
Signifikasi	
<p>Benja memiliki jiwa persatuan, yakin dan percaya dengan keinginannya yang hendak mengembalikan persatuan kelompok dan menjadikan kembali negeri Kumandra.</p>	

Tabel. 3.6. Saling Percaya

Scene 6					
					
58:58		1:09:16-1:11:07			
					
1:17:10		1:24:08		1:26:33	

Lanjutan Tabel. 3.6.

Penanda (<i>Signifier</i>)	Petanda (<i>Signified</i>)
<p>1."Aku dengan tulus memintamu, maukah kau membantu kami."</p> <p>2."Saat mereka percaya padaku, itu menguatkanmu lebih tinggi dari yang kubayangkan" ucap Sisu</p> <p>3" Mungkin semua terasa tidak mungkin, namun terkadang hanya perlu mengambil langkah pertama meskipun sebelum kau siap"</p> <p>4."Kau hanya ingin dunia yang lebih baik, seperti kita semua. Aku mempercayaimu Namaari" ujar Sisu</p> <p>5."Ini bukan soal sihirnya, in soal kepercayaan"</p> <p>6. Menatap penuh keyakinan dan harapan</p>	<p>Semua penanda ini merupakan tanda usaha orang-orang untuk meyakinkan sesama agar percaya satu sama lain. menunjukkan bahwasanya ada harapan yang besar ketika sudah saling percaya.</p>
Signifikasi	
<p>Meyakinkan orang lain untuk saling percaya tidaklah mudah namun jika kita terus berusaha maka kepercayaan satu sama lain akan mewujudkan harapan yang mustahil.</p>	


Tabel 3.7 Kerjasama dan Saling Membantu

Scene 7	
	
28:19	1:02:33
	
1:04:35	1:23:18



Lanjutan Tabel. 3.7.

Penanda (<i>Signifier</i>)	Petanda (<i>Signified</i>)
1. "Jika kita bisa dapatkan potongan permata naga lainnya, nanti bisa dipasang lagi dan menyingkirkan Drum!"	Penanda pertama mereka saling membantu untuk menyelamatkan dunia dengan rencana mengumpulkan kembali permata naga.
2. "Biarkan aku membantu" sambil berlutut.	Penanda kedua teman-teman Raya tidak rela jika tidak ikut serta menjalankan misi meski berbahaya.
3. Kumpul bersama dengan sebuah peta di atas meja	Penanda ketiga membuat rencana untuk melanjutkan misi terakhir.
4. Terkepung bersama Druun	Penanda keempat menandakan bahwa mereka berusaha bersama-sama melawan druun
Signifikasi	
Saling membantu dan kerja sama tim yang kuat akan menghasilkan usaha yang tidak sia-sia.	

Tabel 3.8 Berdoa

Scene 8	
	
24:14	
Penanda (<i>Signifier</i>)	Petanda (<i>Signified</i>)
Meletakkan tangan di dada, menunduk menutup mata sambil menangis.	Raya berdoa agar Sisudatu kembali dan bisa membantunya menyelamatkan ayahnya.
Signifikasi	
Berdoa dengan sepenuh hati akan memunculkan keajaiban yang mustahil.	

Tabel 3.9 Bersyukur

Scene 9	
	
1:28:00-1:28:12	1:31:45
Penanda (<i>Signifier</i>)	Petanda (<i>Signified</i>)
<p>1. Ekspresi Namaari dan Raya yang saling bertatapan dengan mata yang berbinar dan saling berpegangan tangan.</p> <p>2. Berpelukan, senyum penuh haru dan kebahagiaan.</p>	<p>Penanda memberikan tanda bahwa mereka semua bersyukur setelah apa yang terjadi bisa kembali seperti semula.</p>
Signifikasi	
<p>Setelah dihadapkan oleh lika-liku yang sulit mereka semua berhasil, saling berpelukan tanda mereka bersyukur semua telah kembali seperti yang diharapkan.</p>	

Lampiran 2. Gambar



Gambar 1.1 Logo Disney



Gambar 1.2 Poster Film Raya



Gambar 3.2 Carlos Lopez Estrada



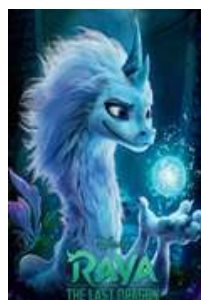
Gambar 3.3 Don Hall



Gambar 3.4 Poster Raya



Gambar 3.5 Kelly Marie Tran



Gambar 3.6 Poster Sisu



Gambar 3.7 Awkwafina



Gambar 3.8 Poster Namaari



Gambar 3.9 Gemma Chan



Gambar 3.10 Poster Boun



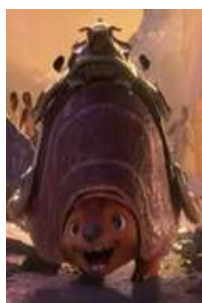
Gambar 3.11 Izaac Wang



Gambar 3.12 Poster Little Noi



Gambar 3.13 Thalia Tran



Gambar 3.14 Poster Tuk Tuk



Gambar 3.15 Alan Tudyk



Gambar 3.16 Poster Benja



Gambar 3.17 Daniel Dae Kim



Gambar 3.18 Poster Tong



Gambar 3.19 Daniel Dae Kim

Lampiran 3. SK SEMPRO



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235Telp: (0511) 3250771
Website: fib.uin-antasari.ac.id e-mail: fib@uin-antasari.ac.id instagram: fibkummasari

SURAT KETERANGAN SEMINAR

Nomor: No: B.76/Un.14/III.1/PP.00.9/06/2023

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, menyatakan bahwa Saudara (i)

Nama : Muthia Rosya
NIM : 200104010278
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Telah melaksanakan SEMINAR pada :

Hari : Senin
Tanggal : 24 Juli 2023
Judul Skripsi : PESAN MORAL PADA FILM ANIMASI "RAYA AND THE LAST DRAGON" PRODUKSI WALT DISNEY ANIMATION STUDIOS (PENDEKATAN ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE)

Ditunjuk sebagai :

Pembimbing I : Dr. Hj. Hafimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si
Pembimbing II : Munsyi, M.T
Moderator/Notulen : Lukmana, M.Sos

Demikian surat keterangan ini diberikan, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 24 Juli 2023
Ketua Jurusan KPI

Surya Eka Priyatna, M. Cs

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
2. Yang bersangkutan



BERITA ACARA

Pada hari ini Selasa, bertepatan tanggal 24 Juli 2023 via Google Meet, telah dilaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi mahasiswa(i) Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.

Dimulai dari pukul 10.00 (Wita)

Berakhir pada pukul 11.00 (Wita)

Identitas yang maju SEMINAR pada hari ini Saudara(i):

Nama : Mothia Rosya
NIM/Jurusan : 200104010278/KPI
Judul : PESAN MORAL PADA FILM ANIMASI "RAYA AND THE LAST DRAGON" PRODUKSI WALT DISNEY ANIMATION STUDIOS (PENDEKATAN ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE)

Berdasarkan hasil tanggapan dan jawaban oleh yang maju seminar, diberikan catatan sebagai berikut:

1. Gunakan pedoman penulisan skripsi terbaru
2. Perhatikan tata cara penulisan dan kaidah bahasa Indonesia baku yang berlaku
3. Penelitian terdahulu ditambahkan 2 sumber referensi
4. Daftar pustaka minimal 30 sumber
5. Gunakan buku asing pada referensi minimal 5 sumber
6. Gunakan paraphrase untuk meminimalisir plagiasi
7. Pertajam teori moral atau akhlak dalam konsep agama Islam
8. Definisi operasional mendefinisikan penelitian yang akan dibahas, bukan mendefinisikan teori
9. Pada teori Ferdinand De Saussure paparkan langkah-langkah analisisnya
10. Konsistensi penggunaan nama tokoh "Ferdinand De Saussure"

Diseminarkan di Banjarmasin
pada tanggal 24 Juli 2023

No	Nama	Jabatan	Tanda Tangan
1	Dr. Hj. Halimatus Sakdiyah, S.Ag., M.Si	Pembimbing I	
2	Munasyi, M.T	Pembimbing II	
3	Lukmana, M.Sos	Moderator	

Diketahui Oleh
Ketua Jurusan KPI,

Surya Eka Priyama, M. Cs



Lampiran 4. SK Pembagian Pembimbing Skripsi



**KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI
NOMOR 118 TAHUN 2023
TENTANG
PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI BANJARMASIN
TAHUN 2023**

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA
DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI,

- Menimbang** : a. bahwa untuk lebih terarahnya penulisan skripsi mahasiswa Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari, dipandang perlu menunjuk Pembimbing.
b. bahwa yang namanya tercantum dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai Pembimbing.
- Mengingat** : 1. Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;
3. Peraturan Pemerintah Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen;
4. Peraturan Pemerintah Nomor 17 Tahun 2010 Tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan;
5. Keputusan Rektor UIN Antasari Nomor 543 Tahun 2018 Tentang Pedoman Kurikulum Berbasis Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia pada UIN Antasari Banjarmasin;
- Memperhatikan** : Pedoman Penulisan Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Tahun 2022.

MEMUTUSKAN :

- Menetapkan** : **SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI BANJARMASIN TENTANG PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI BANJARMASIN TAHUN 2023**
- KESATU** : Menunjuk Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin sebagaimana terlampir
- KEDUA** : Pembimbing bertugas membimbing bidang materi, metodologi, bahasa dan teknik penulisan.
- KETIGA** : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam keputusan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan seperlunya.

Ditetapkan di Banjarmasin
pada tanggal 5 Juli 2023

DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU
KOMUNIKASI



Dr. H. M. ABDUH, MA
NIP. 19630502 199203 1 005

Tembusan:
1. Rektor UIN Antasari
2. Dosen Pembimbing
3 Mahasiswa yang bersangkutan



LAMPIRAN
KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI
NOMOR 118 TAHUN 2023
TENTANG
PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
UIN ANTASARI BANJARMASIN TAHUN 2023
TANGGAL 5 JULI 2023

No	Nama / NIM	JUR	Judul Skripsi	Dosen Pembimbing
1.	Assyaidatul Khaira/ 200104010132	KPI	KARAKTERISTIK DAKWAHUSTADZAH FIRDAUS BSA, S.HI PADA MAJELIS MUSLIMAH AL-BATUL BANJARMASIN (STUDI MATERI DAN METODE DAKWAH)	1. Armiah S.I.P., M.Si 2. Hj. Mariyatul NR, S. Ag., M. Si
2.	Dimas Wahyu Ramadhan/ 180104010162	KPI	PENERAPAN KOMUNIKASI INTERPERSONAL DALAM PENYELESAIAN MASALAH ANTARA IBU DAN ANAK (ANALISIS FILM ME VS MAM)	1. Armiah, S.IP, M.Si 2. Nahed Nuwairah, S. Ag., M. HI
3.	Muthia Rosya/ 200104010278	KPI	PESAN MORAL PADA FILM ANIMASI "RAYA AND THE LAST DRAGON" PRODUKSI WALT DISNEY ANIMATION STUDIOS (PENDEKATAN ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAN DE SASSURE).	1. Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, M. Si 2. Munsyi, MT
4.	Ayu Monica Putri/ 200104010285	KPI	REPRESENTASI PESAN MORAL DALAM FILM PENDEK ANIMASI (ANALISIS SEMIOTIKA PADA FILM BAO KARYA DOMEE SH)	1. Nahed Nuwairah, S. Ag., M. HI 2. Surya Eka Priyatna, M. Cs
5.	Rahmaniatul Murni Hayati/ 200104010134	KPI	GAYA KOMUNIKASI ORANG TUA DAN ANAK DALAM ANALISIS NARATIF FILM NGERI NGERI SEDAP	1. Hj. Nahed Nuwairah, S. Ag., MHI. 2. Armiah S IP M.Si
6.	Mila Wati/ 200104010112	KPI	ANALISIS PESAN MORAL DALAM PERSPEKTIF ISLAM PADA FILM ANIMASI ENCANTO PRODUKSI WALT DISNEY	1. H. Mabur, Lc., MA 2. Munsyi, MT
7.	Eka Hadi Aditya/ 190104010187	KPI	PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP MAULID HABSYYI DI DESA TANJUNG LALAK UTARA KECAMATAN PULAU LAUT KEPULAUAN KABUPATEN KOTABARU	1. Syaipul Hadi, S.IP, MA 2. Risqiatul Hasanah, M. Sos

8.	Ahmad Naufal/ 200104010086		MODEL KOMUNIKASI ANTAR UMAT BERAGAMA DALAM MENCIPTAKAN KERUKUNAN DI MASYARAKAT KOMPLEK DALEM SAKTI SUNGAI LULUT KBUPATEN BANJAR	1. Syaipul Hadi, S.IP, MA 2. Risqiatul Hasanah, M. Sos
----	-------------------------------	--	---	---



Ditetapkan di Banjarmasin
pada tanggal 5 Juli 2023

DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU
KOMUNIKASI

Dr. H. M. ABDUH, MA
NIP. 19630502 199203 1 005

Lampiran 5. Persetujuan Skripsi

Skripsi yang berjudul : PESAN MORAL PADA FILM ANIMASI "RAYA AND THE LAST DRAGON" PRODUKSI WALT DISNEY ANIMATION STUDIOS (Pendekatan Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure).

Ditulis oleh : Muthia Rosya
NIM : 200104010278
Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024
Tempat/Tanggal Lahir : Kotabaru, 15 Juli 2002

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 08 Desember 2023

Pembimbing 1

Dr. Hj Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si
197604132000032002

Pembimbing 2

Munsyi, S.Kom., M.T
198904212019031019

Mengetahui,

Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Dakwah
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Surya Eka Priyatna, M. Cs
NIP.1977031020 11011007