

BAB III

ANALISIS SEMIOTIKA PADA FILM RAYA AND THE LAST DRAGON

A. Profil Film Raya And The Last Dragon

1. Sinopsis Film Raya And The Last Dragon



Gambar 3.1
Poster Film Raya

Raya And The Last Dragon merupakan film animasi fantasi yang berasal dari Amerika Serikat yang rilis pada tahun 2021 dibawah naungan produksi Walt Disney Animation Studios dan disalurkan melalui Walt Disney Pictures. Disutradarai oleh Don Hall dan Carlos Lopez para sutradara yang terlibat dalam film Disney yang sukses besar seperti Frozen di tahun 2013, Moana dan Zootopia pada tahun 2016. Film ini sangat menarik perhatian dikarenakan latar belakang dari kisah ini bertempat di Asia Tenggara, menampilkan lima suku yang terinspirasi dari berbagai tempat Asia Tenggara.

Film animasi dengan karakter utamanya adalah seorang putri yang memiliki mental baja, menceritakan tentang insiden yang tidak terduga di negeri Kumandra. Di negeri Kumandra manusia hidup harmonis berdampingan bersama para naga. Tidak pernah adanya perselisihan sampai pada suatu hari datang roh druun yang memiliki kekuatan jahat yang mampu merubah manusia dan naga-naga menjadi batu. Naga terakhir yang tersisa memutuskan untuk menggabungkan kekuatan mereka sehingga menjadi bola permata yang mereka percayakan kepada Sisu naga terkecil untuk menghancurkan kekuatan roh jahat. Hal ini pula yang menjadikan Sisu menjadi satu-satunya naga yang tersisa di negeri Kumandra, namun setelah kejadian tersebut Sisu menghilang.

Akhirnya berkat permata itu negeri Kumandra terselamatkan terkecuali para naga, sehingga permata naga dianggap memberikan kesuburan, kemakmuran. Dan hal ini menimbulkan perpecahan bagi penduduk Kumandra, dari perpecahan itu terbagi ada lima suku, yakni, suku taring, suku hati, suku punggung, suku cakar, dan suku ekor. Sampai pada suatu hari perpecahan mereka membawa malapetaka yang menimbulkan Druun bangkit kembali. Dari sinilah kisah Raya dimulai untuk mencari keberadaan Sisu sang naga terakhir dan mengumpulkan kembali pecahan bola permata yang dicuri oleh setiap suku, untuk menyelamatkan kembali negeri Kumandra.

2. Sutradara & Pemain Film Raya And The Last Dragon

Sutradara:



Gambar 3.2

Carlos Lopez Estrada

Film yang pernah disutradarai Carlos Lopez Estrada diantaranya ada; Identity Theft (2015), Diggs and Casal's lives in a rapidly gentrifying Oakland (2018) dan Raya and The Last Dragon (2021)



Gambar 3.3

Don Hall

Seorang sutradara dan juga penulis naskah pada film animasi di Walt Disney Animation Studios. Dikenal sebagai sutradara film Winnie the Pooh (2011), Big Hero 6 (2014) dan Moana (2016), bersama Ron Clements dan John Musker. Film lain yang pernah disutradarainya ada; The Story of Frozen : Making A Disney Animated Classic (2013) Gone Fishing (2017) dan Raya and The Last Dragon (2021).

Tokoh Pemain:

ga. 3.1. Profil Pemain Raya

KARAKTER	PENGISI SUARA
<p data-bbox="571 539 639 573" style="text-align: center;">Raya</p>  <p data-bbox="539 831 673 864" style="text-align: center;">Gambar 3.4</p> <p data-bbox="371 891 842 1182">Raya adalah seorang putri dari kerajaan suku Hati. Tumbuh menjadi seorang pendekar yang tangguh dan cerdas serta sangat terampil dalam seni bela diri. Mempunyai tekad dan berusaha untuk menyatukan dunia Kumandra seperti dulu lagi.</p>	<p data-bbox="979 539 1225 573" style="text-align: center;">Kelly Marie Tran</p>  <p data-bbox="1032 831 1166 864" style="text-align: center;">Gambar 3.5</p> <p data-bbox="866 891 1337 1182">Kelly Marie Tran, wanita kelahiran 17 Januari 1989 merupakan aktris film Amerika Serikat. Memiliki peran di beberapa film pendek dan episode. Dan dikenal sebagai pemeran Rose Tico dalam film Star Wars: The Last Jedi. Seri kedelapan dalam film Star Wars.</p>

Tabel. 3.2. Profil Pemain Sisu

PEMAIN	PENGISI SUARA
<p data-bbox="576 1397 639 1431" style="text-align: center;">Sisu</p>  <p data-bbox="539 1659 673 1693" style="text-align: center;">Gambar 3.6</p> <p data-bbox="371 1720 842 1968">Sisudatu adalah sosok naga terakhir yang ada di Negeri Kumandra, sosok legenda yang memiliki kekuatan sisir yang luar biasa sehingga bisa menyelamatkan dunia. Sisu memiliki karakter yang lucu dan</p>	<p data-bbox="1023 1397 1176 1431" style="text-align: center;">Awkwafina</p>  <p data-bbox="1032 1659 1166 1693" style="text-align: center;">Gambar 3.7</p> <p data-bbox="866 1720 1337 1968">Seorang rapper dan aktris asal Amerika Serikat. Dikenal melalui lagunya yang viral di tahun 2012 dengan judul “May Vag”. Bermain di beberapa film dan menjadi pemeran utama dalam film drama komedi “The Farewell</p>



Lanjutan Tabel. 3.2.

humoris dan ia mengibaratkan dirinya seperti seorang murid yang tak berprestasi	(2009)”, film itu mengantarkannya menjadi perempuan pertama Asia yang memenangkan penghargaan Golden Globe.
---	---

Tabel. 3.3. Profil Pemain Namaari

PEMAIN	PENGISI SUARA
<p>Namaari</p>  <p>Gambar 3.8</p> <p>Putri dari kerajaan suku Taring, seorang pejuang yang kuat dan penuh perhitungan. Melakukan apapun demi melindungi rakyatnya.</p>	<p>Gemma Chan</p>  <p>Gambar 3.9</p> <p>Wanita cantik kelahiran London, Britania Raya ini merupakan seorang aktris sekaligus model asal Inggris. ia dikenal membintangi film <i>Fantastic Beasts and Where to Find Them</i> (2016), <i>Crazy Rich Asians</i> (2018) dan <i>Captain Marvel</i> (2019).</p>



Tabel. 3.4. Profil Pemain Boun

PEMAIN	PENGISI SUARA
<p>Boun</p>  <p>Gambar 3.10</p> <p>Seorang anak dari suku Ekor yang</p>	<p>Izaac Wang</p>  <p>Gambar 3.11</p> <p>Izaac Wang merupakan actor</p>

Lanjutan Tabel. 3.4.

ditinggal orang tuanya karena Druun, sehingga membuat ia harus bertahan seorang diri dengan membuka sebuah bisnis menggunakan kapalnya.	Amerika yang aktif berkarir dari tahun 2019 hingga sekarang. Ia dikenal karena filmnya yang berjudul <i>Good Boys</i> (2019) dan <i>Raya and The Last Dragon</i> (2021).
---	--

Tabel. 3.5. Profil Pemain Little Noi

PEMAIN	PENGISI SUARA
<p>Little Noi</p>  <p>Gambar 3.12</p> <p>Balita yang berasal dari suku Cakar ditinggal orang tuanya karena Druun, yang kemudian diasuh oleh sekelompok monyet. Mereka bersekongkol untuk melaksanakan aksi mencuri dengan memanfaatkan tingkah lucunya Noi.</p>	<p>Thalia Tran</p>  <p>Gambar 3.13</p> <p>Lahir di Newport Beach, California. Aktris Amerika yang terkenal perannya sebagai <i>Little Noi Raya and the Last Dragon</i> (2021), <i>Charlotte Perry in Council of Dads</i> (2020) and <i>Raina in Little</i> (2019). and <i>Disney Channel's Sydney to the Max</i> (2020).</p>

Tabel. 3.6. Profil Pemain Tuk Tuk

PEMAIN	PENGISI SUARA
<p>Tuk Tuk</p>  <p>Gambar 3.14</p>	<p>Alan Tudyk</p>  <p>Gambar 3.15</p>

Lanjutan Tabel. 3.6.

<p>Hewan peliharaan sekaligus menjadi sahabat Raya. Jadi kendaraan Raya selama menjalankan misi mengembalikan Negeri Kumandra seperti sedia kala.</p>	<p>Aktif dari tahun 1997 hingga sekarang sebagai aktor dan pengisi suara, Alan lahir di El Paso, Texas, A.S. Dikenal berperan dalam film <i>Hoban</i> “wash” <i>Washburne</i> di seri televisi luar angkasa <i>Barat Firefly</i> dan film <i>Serenity</i>. Dan mengisi suara di film-film yang terkenal seperti <i>Frozen</i>, <i>Big Hero 6</i>, <i>Zootopia</i> dan <i>Moana</i></p>
---	--

Tabel. 3.7. Profil Pemain Benja

PEMAIN	PENGISI SUARA
<p style="text-align: center;">Benja</p>  <p style="text-align: center;">gambar 3.16</p> <p>Ketua suku Hati, merupakan Ayah Raya dan penjaga permata Naga (Roh Sisu). Ia adalah sosok yang kuat, idealis dan visioner. Sangat yakin bahwa kehancuran berasal dari masyarakat yang saling tidak percaya satu sama lain sehingga selalu berusaha ingin menyatukan kembali Negeri Kumandra yang retak.</p>	<p style="text-align: center;">Daniel Dae Kim</p>  <p style="text-align: center;">Gambar 3.17</p> <p>Aktor kelahiran Busan, Korea Selatan, yang berkebangsaan Amerika Serikat. Selain menjadi aktor ia juga menjadi pengisi suara dan produser Amerika Serikat. Ia dikenal atas perannya sebagai Jin-Soo Kwon dalam <i>Lost</i>, Dan ia juga menjalankan perusahaan produksi 3AD yang kini memproduksi seri televisi <i>The Good Doctor</i>.</p>

Tabel. 3.8. Profil Pemain Tong


PEMAIN	PENGISI SUARA
<p data-bbox="560 450 635 483" style="text-align: center;">Tong</p>  <p data-bbox="520 734 675 768" style="text-align: center;">Gambar 3.18</p> <p data-bbox="371 801 823 1014">Seorang penjaga suku Tulang yang berpenampilan gagah berbadan besar, garang dan galak. Namun memiliki hati yang lembut dan senang bermain dengan anak kecil.</p>	<p data-bbox="951 450 1174 483" style="text-align: center;">Daniel Dae Kim</p>  <p data-bbox="986 734 1139 768" style="text-align: center;">Gambar 3.19</p> <p data-bbox="847 801 1281 1126">Aktor asal Inggris ini aktif dari tahun 1992 hingga sekarang. Membintangi film <i>Dirty Pretty Things</i> (2003) dan masuk dalam nominasi di <i>British Independent Film Award</i>. Memenangkan penghargaan sebagai aktor pendukung terbaik di acara <i>Gold List</i> 2022 dalam film <i>Nine Days</i>.</p>

B. Analisis Semiotika Dalam Film Animasi Raya And The Last Dragon

Film animasi adalah salah satu jenis film yang diproduksi secara teknis sedikit berbeda dari film-film pada umumnya, karena dalam proses pembuatannya memerlukan pengeditan yang khusus. Mulai dari rancangan gambar hingga memasukkannya dalam *frame* ke *frame* sehingga menghasilkan ilusi gambar yang bergreak. Sebuah karya sastra buka hanya memiliki nilai estetis dan menampilkan keindahan namun juga memiliki makna atau pesan terhadap pembaca, penonton dan pendengar yang menikmatinya untuk berbuat baik atau buruk.

Pesan moral dalam karya sastra dapat berupa pesan kebaikan, sikap, tindakan dan perilaku yang disampaikan pengarang kepada para audiens, sehingga dapat dikatakan sebagai pendidikan moral karena sastra adalah bentuk kehidupan masyarakat. Film berfungsi sebagai media informasi dan dokumen sosial sehingga dapat memberikan ajaran yang baik kepada masyarakat. Salah satu film yang banyak memberikan pesan moral kebaikan adalah animasi dari Disney yakni Raya And The Last Dragon. Pesan moral dalam film ini dapat direalisasikan dalam kehidupan sehari-hari karena berkaitan dengan keluarga dan realita sosial. Berikut analisis semiotik pada film ini;

Tabel 3.1 Kegigihan dan Kerja Keras

Scene 1	
	
05:54-6:53	
Penanda (<i>Signifier</i>)	Petanda (<i>Signified</i>)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Raya sedang berhadapan dengan penjaga roh Sisu (last dragon). 2. Ekspresi wajah Raya begitu yakin ketika menghadapi penjaga Benja. 3. Raya menyentuh lingkaran naga dengan ujung jempol nya. 	<p>Berdasarkan penanda yang menunjukkan Raya sedang berhadapan dengan penjaga roh Sisu, ia sebenarnya sedang berlatih untuk menjadi the next, pewaris untuk menjaga roh Sisu. Dilihat dari raut wajahnya yang begitu yakin bisa mengalahkan sang penjaga dan usaha membuahkan hasil dia berhasil menyentuh lingkaran naga meski hanya menggunakan jempol kaki.</p>
Signifikasi	
<p>Berkat keterampilannya dalam melawan musuh ia akhirnya di angkat penjaga Benja (sang ayah) menjadi pewaris penjaga roh Sisu.</p>	

Tabel. 3.2.

Scene 2	
	
21:20-23:38	
Penanda (<i>Signifier</i>)	Petanda (<i>Signified</i>)

Lanjutan Tabel. 3.2.

<ol style="list-style-type: none"> 1. Enam tahun mencari keberadaan Sisu. 2. Berada di sungai terakhir untuk mencari Sisu. 	<p>Enam tahun berlalu ternyata selama itu raya mencari keberadaan sisu yang konon katanya berada di ujung sungai. Sampai pada akhirnya ia berada di sungai terakhir yang berada di suku Ekor.</p>
Signifikasi	
<p>Dilihat dari tindakan Raya selama enam tahun mencari keberadaan Sisu di seluruh penjuru sungai hingga pada akhirnya ia menemukannya di sungai terakhir yang berada di suku Ekor menandakan bahwa Raya adalah orang yang bekerja keras dan gigih dalam mencapai keinginannya.</p>	


Tabel. 3.3.

Scene 3	
	
32:30	50:16
	
1:03:03	1:23:34
Penanda (<i>Signifier</i>)	Petanda (<i>Signified</i>)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Raya mengumpulkan permata naga bersama Sisu. 2. Melawan penjahat yang mencuri permata dan daun penghancur dunia 	<p>Setelah menemukan Sisu, mereka sepakat untuk mengumpulkan permata naga dan berusaha untuk menyatukannya kembali. Raya mempertaruhkan nyawanya dari para pencuri dan juga dukun demi mengumpulkan permata naga.</p>
Signifikasi	
<p>Kesungguhan Raya untuk mengembalikan ayahnya dan dunia seperti sediakala sangat penuh perjuangan.</p>	

Tabel. 3.4. Keberanian

Scene 4	
 16:30-17:00	
 57:43	 59:58
Penanda (<i>Signifier</i>)	Petanda (<i>Signified</i>)
<p>1. Raya kecil dan ayahnya menjaga permata Sisu dari para pencuri.</p> <p>2. Ekspresi wajah yang mengangkat alis dan menghadapi Namaari seorang diri</p>	<p>Penanda memperlihatkan sosok Raya yang sedari kecil memiliki jiwa yang berani karena ia telah diajari oleh sang ayah Benja. Mereka berdua berani melawan pencuri demi permata Sisu. Dilihat dari raut wajah yang mengangkat alis sebelah menandakan ia tidak takut sama sekali dan menghadapi Namaari beserta pasukannya seorang diri dengan penuh keberanian.</p>
Signifikasi	
<p>Benja ayah Raya dan juga sebagai penjaga permata Sisu memiliki jiwa berani jadi tidak heran hal itu jua ada pada diri Raya.</p>	

Tabel. 3.5. Memiliki Jiwa Persatuan

Scene 5	
	
11:22-12:40	
Penanda (<i>Signifier</i>)	Petanda (<i>Signified</i>)
Ayah Raya dan Raya menyambut kedatangan Taring, Cakar, Tulang dan Ekor “Selamat Datang di Suku Hati, sudah lama kita bermusuhan, tapi hari ini adalah hari yang baru, kita bisa menjadi Kumandra lagi” ucap Ayah Raya.	Scene ini menandakan bahwa ayah Raya mempunyai jiwa persatuan yang kuat, ia ingin menyatukan kembali negeri Kumandra yang hancur yang menimbulkan perpecahan kelompok.
Signifikasi	
Benja memiliki jiwa persatuan, yakin dan percaya dengan keinginannya yang hendak mengembalikan persatuan kelompok dan menjadikan kembali negeri Kumandra.	

Tabel. 3.6. Saling Percaya

Scene 6		
		
58:58	1:09:16-1:11:07	
		
1:17:10	1:24:08	1:26:33

Lanjutan Tabel. 3.6.

Penanda (<i>Signifier</i>)	Petanda (<i>Signified</i>)
<p>1."Aku dengan tulus memintamu, maukah kau membantu kami."</p> <p>2."Saat mereka percaya padaku, itu menguatkanmu lebih tinggi dari yang kubayangkan" ucap Sisu</p> <p>3" Mungkin semua terasa tidak mungkin, namun terkadang hanya perlu mengambil langkah pertama meskipun sebelum kau siap"</p> <p>4."Kau hanya ingin dunia yang lebih baik, seperti kita semua. Aku mempercayaimu Namaari" ujar Sisu</p> <p>5."Ini bukan soal sihirnya, in soal kepercayaan"</p> <p>6. Menatap penuh keyakinan dan harapan</p>	<p>Semua penanda ini merupakan tanda usaha orang-orang untuk meyakinkan sesama agar percaya satu sama lain. menunjukkan bahwasanya ada harapan yang besar ketika sudah saling percaya.</p>
Signifikasi	
<p>Meyakinkan orang lain untuk saling percaya tidaklah mudah namun jika kita terus berusaha maka kepercayaan satu sama lain akan mewujudkan harapan yang mustahil.</p>	


Tabel 3.7 Kerjasama dan Saling Membantu

Scene 7	
	
28:19	1:02:33
	
1:04:35	1:23:18



Lanjutan Tabel. 3.7.

Penanda (<i>Signifier</i>)	Petanda (<i>Signified</i>)
1. "Jika kita bisa dapatkan potongan permata naga lainnya, nanti bisa dipasang lagi dan menyingkirkan Drum!"	Penanda pertama mereka saling membantu untuk menyelamatkan dunia dengan rencana mengumpulkan kembali permata naga.
2. "Biarkan aku membantu" sambil berlutut.	Penanda kedua teman-teman Raya tidak rela jika tidak ikut serta menjalankan misi meski berbahaya.
3. Kumpul bersama dengan sebuah peta di atas meja	Penanda ketiga membuat rencana untuk melanjutkan misi terakhir.
4. Terkepung bersama Druun	Penanda keempat menandakan bahwa mereka berusaha bersama-sama melawan druun
Signifikasi	
Saling membantu dan kerja sama tim yang kuat akan menghasilkan usaha yang tidak sia-sia.	

Tabel 3.8 Berdoa

Scene 8	
	
24:14	
Penanda (<i>Signifier</i>)	Petanda (<i>Signified</i>)
Meletakkan tangan di dada, menunduk menutup mata sambil menangis.	Raya berdoa agar Sisudatu kembali dan bisa membantunya menyelamatkan ayahnya.
Signifikasi	
Berdoa dengan sepenuh hati akan memunculkan keajaiban yang mustahil.	

Tabel 3.9 Bersyukur

Scene 9	
	
1:28:00-1:28:12	1:31:45
Penanda (<i>Signifier</i>)	Petanda (<i>Signified</i>)
<p>1. Ekspresi Namaari dan Raya yang saling bertatapan dengan mata yang berbinar dan saling berpegangan tangan.</p> <p>2. Berpelukan, senyum penuh haru dan kebahagiaan.</p>	<p>Penanda memberikan tanda bahwa mereka semua bersyukur setelah apa yang terjadi bisa kembali seperti semula.</p>
Signifikasi	
<p>Setelah dihadapkan oleh lika-liku yang sulit mereka semua berhasil, saling berpelukan tanda mereka bersyukur semua telah kembali seperti yang diharapkan.</p>	