

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Hasil analisa serta pembahasan tentang pesan moral yang terdapat dalam film animasi *Raya and The Last Dragon* adalah moral tentang kegigihan dan kerja keras, keberanian, memiliki jiwa persatuan, saling percaya, kerjasama dan saling membantu, berdoa dan juga bersyukur.

Kegigihan dan kerja keras bermakna untuk selalu memperjuangkan dan mempertahankan segala sesuatu untuk bisa menghasilkan yang terbaik, Hal ini berkaitan dengan Q.S. maryam /19: 4 dan Q.S al qasas/28: 77. Berani bermakna mampu menyeru pada kebaikan maupun mencegah perbuatan yang buruk. Hal ini berkaitan dengan Q.S Al hajj/22: 4, Al anfal/8: 60 dan Q.S Al anfal/8: 15. Memiliki jiwa persatuan. Bermakna membangun suasana yang rukun dalam bermasyarakat. Berkaitan dengan Q.S Al hujurat/49: 10. Saling percaya. Maknanya mampu mempercayai diri sendiri dan orang lain, hal ini berkaitan dengan Q.S Al hujurat/49: 12 Bekerjasama dan saling membantu. Maknanya agar tercipta intekarsi sosial dan untuk mempermudah segala urusan dan permasalahan. Hal ini juga berkaitan dengan Q.S Al maidah/5: 2. Berdoa dan juga bersyukur. Maknanya adalah doa dan syukur merupakan kunci utama dalam memulai dan mengakhiri suatu persoalan hidup. Hal ini berkaitan dengan Q.S Al a'raf/7: 55 dan Q.S Al baqarah/2: 152.

## **B. Rekomendasi**

Peneliti memiliki rekomendasi mengenai film ini diantaranya;

1. Peneliti merekomendasikan film *Raya And The Last Dragon* untuk dijadikan bahan pembelajaran tentang hal-hal yang positif yang mengandung moral kebaikan, dan mampu menghindari hal-hal yang buruk.
2. Peneliti merekomendasikan film *Raya And The Last Dragon* karena melalui film tersebut animasi sangat efektif untuk dijadikan bahan pembelajaran, karena akan mudah diterima oleh semua kalangan usia. Dan peneliti harap para penonton lebih peka dan mampu memahami isi pesan yang hendak disampaikan.
3. Rekomendasi untuk penelitian selanjutnya adalah peneliti bisa mengembangkan penelitian dalam perspektif representasi perempuan, representasi kebudayaan, dan karakter para tokoh, disamping itu penulis juga bisa menganalisis nilai-nilai seperti, nilai pendidikan, budaya, seni, sosial dan bahkan dari nilai-nilai yang negatif yang bisa diambil sisi positif, seperti larangan yang ada didalam Al-Qur'an, yang belum diteliti dalam penelitian ini.