

**PEMBELAJARAN ILMU TAJWID MENGGUNAKAN KITAB
HIDAYATUS SHIBYAN DI PONDOK PESANTREN MIFTAHUL
ULUM SUMBER JAYA KABUPATEN TANAH LAUT**

SKRIPSI

**OLEH
IMROATUL MUNAWAROH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1445 H**

**PEMBELAJARAN ILMU TAJWID MENGGUNAKAN KITAB
HIDAYATUS SHIBYAN DI PONDOK PESANTREN MIFTAHUL ULUM
SUMBER JAYA KABUPATEN TANAH LAUT**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh
Imroatul Munawaroh
NIM. 200101010037

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2023 M/1445**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Imroatul Munawaroh
NIM : 200101010037
Tempat/Tanggal Lahir : Sekapuk, 26 Januari 2002
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Pembelajaran Ilmu Tajwid Menggunakan Kitab *Hidayatus Shibyan* di Pondok Pesantren Miftahul Ulum Sumber Jaya Kabupaten Tanah Laut" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 12 Desember 2023
Yang membuat pernyataan,

A 10,000 Rupiah revenue stamp (Meterai Tempel) with a signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '10000', and 'METERAI TEMPEL'. The serial number 'BA9AKX677178768' is visible at the bottom.

Imroatul Munawaroh



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 014/U.n.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/12/2023

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Imroatul Munawaroh
NIM : 200101010037
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PEMBELAJARAN ILMU TAJWID MENGGUNAKAN KITAB HIDAYATUS SHIBYAN
DI PONDOK PESANTREN MIFTAHUL ULUM SUMBER JAYA KABUPATEN TANAH
LAUT

Hasil Uji Plagiasi : 25%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 14 Desember 2023
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Saraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pembelajaran Ilmu Tajwid Menggunakan Kitab
Hidayatus Shibyan di Pondok Pesantren Miftahul
Ulum Sumber Jaya Kabupaten Tanah Laut

Ditulis oleh : Imroatul Munawaroh

NIM : 200101010037

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam


Tahun Akademik : 2023/2024 Ganjil

Tempat dan Tanggal Lahir : Sekapuk, 26 Januari 2002

Alamat : Jl. Pala Gatot Subroto VI No. 10 RT. 30 Kel.
Kuripan Kec. Banjarmasin Timur

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 13 Desember 2023
Pembimbing,


Noor Hasanah, S.Pd.I, MA
NIP. 198412182023212030

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Hj. ... S.Pd
NIP. 1994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pembelajaran Ilmu Tajwid Menggunakan Kitab *Hidayatus Shibyan* di Pondok Pesantren Miftahul Ulum Sumber Jaya Kabupaten Tanah Laut. Imroatul Munawaroh, NIM 200101010037, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 28 Desember 2023

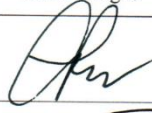

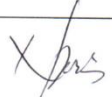
Nilai : 92,85 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Hj. Suraijjah, M.Pd Ketua	1 
2	Dr. Muhdi, M.Ag Anggota	2 
3	Noor Hasanah, S.Pd.I, MA Anggota	3 

ABSTRAK

Imroatul Munawaroh: 200101010037. *Pembelajaran Ilmu Tajwid Menggunakan Kitab Hidayatus Shibyan di Pondok Pesantren Miftahul Ulum Sumber Jaya Kabupaten Tanah Laut*. Pembimbing Noor Hasanah, S.Pd.I, MA., pada program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. 2023.

Kata Kunci: Pembelajaran, Ilmu Tajwid, Kitab *Hidayatus Shibyan*

Salah satu pembelajaran yang cukup penting terutama bagi seorang muslim adalah mempelajari Al-Qur'an. Dasar untuk mempelajari Al-Qur'an adalah membaca. Kemampuan membaca Al-Qur'an dibuka dengan ilmu tajwid. Salah satu pedoman ilmu tajwid yang dapat digunakan yaitu kitab *Hidayatus Shibyan*. Kitab ini membahas nadzaman yang berisi tentang dasar-dasar ilmu tajwid. Kitab ini merupakan kitab tajwid dasar dengan salah satu kelebihan yang disusun dari bait-bait syair. Kitab *Hidayatus Shibyan* memiliki 40 bait syair, jika dibandingkan dengan kitab lainnya, kitab *Hidayatus Shibyan* lebih ringkas dalam ilmu tajwid, sehingga lebih mudah dipelajari bagi pelajar tingkat dasar.

Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui pelaksanaan pembelajaran ilmu tajwid menggunakan kitab *Hidayatus Shibyan* dan efektivitas pembelajaran ilmu tajwid menggunakan kitab *Hidayatus Shibyan* di pondok pesantren Miftahul Ulum Sumber Jaya kabupaten Tanah Laut.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan (*field research*) yang dilakukan dengan menggunakan pendekatan kualitatif dalam bentuk deskriptif. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data meliputi reduksi data, *display* data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pelaksanaan pembelajaran ilmu tajwid menggunakan kitab *Hidayatus Shibyan* dilaksanakan dua kali dalam seminggu dengan alokasi waktu 90 menit. Tahapan pembelajaran ilmu tajwid menggunakan kitab *Hidayatus Shibyan* meliputi perencanaan, pelaksanaan (tahap awal, inti dan penutup), dan evaluasi. Pembelajaran ilmu tajwid menggunakan kitab *Hidayatus Shibyan* di pondok pesantren Miftahul Ulum Sumber Jaya kabupaten Tanah Laut dapat dikatakan efektif berdasarkan nilai hasil pembelajaran dan respon baik dari para santri.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Sholawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijjah, M.Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Noor Hasanah, S.Pd.I, MA selaku pembimbing akademik dan pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para Dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M. Ag, Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan seluruh staf yang telah memberikan layanan baik kepada penulis dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Ustadz Moh. Syafiuddin, S.Pd, Pimpinan Pondok Pesantren Miftahul Ulum Sumber Jaya Kabupaten Tanah Laut.
7. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 28 Jumadil Akhir 1445 H
14 Desember 2023 M

Penulis

TRANSLITERASI

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia pada tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Şa	ş	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ĥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Żal	Ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Şad	ş	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)

ظ	Za	z	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	`el
م	Mim	M	`em
ن	Nun	N	`en
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	Ai	a dan i
ـَـوْ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*naʿt*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَاوَانِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN	iiiv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	7
C. Fokus Penelitian	9
D. Tujuan Penelitian.....	10
E. Signifikansi Penelitian	10
F. Penelitian Terdahulu.....	11
G. Sistematika Penulisan	14
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	16
A. Kajian Teori.....	16
1. Pembelajaran	16
2. Ilmu Tajwid.....	30
3. Kitab <i>Hidayatus Shibyan</i>	34
4. Pondok Pesantren	41
B. Kerangka Pikir	48

BAB III METODE PENELITIAN.....	49
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	49
B. Desain Penelitian.....	50
C. Lokasi Penelitian/Setting Penelitian	50
D. Subjek dan Objek Penelitian	51
E. Data dan Sumber Data	52
F. Teknik Pengumpulan Data	54
G. Instrumen Penelitian.....	57
H. Teknik Analisis Data	58
I. Teknik Validitas dan Keabsahan Data.....	59
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	61
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	61
B. Hasil Penelitian	75
C. Pembahasan.....	88
BAB V PENUTUP.....	96
A. Simpulan	96
B. Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	104
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	121

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3.1	Matrik Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data 56
4.1	Daftar Tenaga Pendidik Pondok Pesantren Miftahul Ulum Sumber Jaya kabupaten Tanah Laut..... 67
4.2	Daftar Santri Pondok Pesantren Miftahul Ulum Sumber Jaya kabupaten Tanah Laut..... 68
4.3	Penggunaan Lahan 74
4.4	Sarana dan Prasarana Pendukung..... 74
4.5	Daftar Nilai Hasil Pembelajaran Ilmu Tajwid Menggunakan Kitab <i>Hidayatus Shibyan</i> 83
4.6	Daftar Nilai Hasil Pembelajaran Ilmu Tajwid Menggunakan Kitab <i>Hidayatul Mustafid</i> 84

DAFTAR GAMBAR

No		Halaman
5.1	Sampul kitab <i>Hidayatus Shibyan</i>	117
5.2	Observasi pelaksanaan Pembelajaran Ilmu Tajwid	117
5.3	Wawancara dengan pengajar kitab <i>Hidayatus Shibyan</i>	118
5.4	Wawancara dengan kepala madrasah.....	118
5.5	Wawancara dengan pimpinan pondok pesantren	118
5.6	Wawancara dengan pengajar kitab <i>Hidayatul Mustafid</i>	119
5.7	Wawancara dengan santri.....	119
5.8	Wawancara dengan santri.....	119
5.9	Wawancara dengan santri.....	120
5.10	Wawancara dengan santri.....	120
5.11	Wawancara dengan santri	120

DAFTAR LAMPIRAN

No	Halaman
1. Terjemah Ayat.....	104
2. Nilai Hasil Belajar Santri	105
3. Pedoman Pengumpulan Data	107
4. Surat Keterangan Dosen Pembimbing	109
5. Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal	110
6. Surat Keterangan Ujian Komprehensif	111
7. Surat Keterangan Perubahan Judul	112
8. Surat Keterangan Riset.....	113
9. Surat Keterangan Selesai Riset	115
10 Foto Dokumentasi Penelitian	117