

**MANAJEMEN PROGRAM TAHFIDZ
PADA SISWA SMK NEGERI 3
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
MUHAMMAD KHATAMI ANWARI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1445 H**

**MANAJEMEN PROGRAM TAHFIDZ
PADA SISWA SMK NEGERI 3
BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Muhammad Khatami Anwari
NIM. 180101050150**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
BANJARMASIN
2023 M/1445H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Khatami Anwari

NIM : 180101050150

Tempat/Tanggal Lahir : Marabahan, 27 Juni 1999

Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Manajemen Program Tahfidz Pada Siswa SMK Negeri 3 Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 10 Desember 2023
Yang membuat pernyataan,



Muhammad Khatami Anwari



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UIN ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3258137
Email: mpi@uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 517/Un.14/III.1.86321/PP.00.9/11/2023

Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Khatami Anwari
NIM : 180101050150
Program : S-1
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

Judul Skripsi:

MANAJEMEN PROGRAM TAHFIDZ PADA SISWA SMK NEGERI 3
BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 6 November 2023



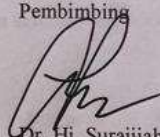
[Handwritten Signature]
Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd.
NIP. 196902211994031001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Manajemen Program Tahfidz Pada Siswa SMK Negeri 3 Banjarmasin
Ditulis oleh : Muhammad Khatami Anwari
NIM : 180101050150
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S-1)
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam
Tahun Akademik : 2023-2024
Tempat dan tanggal lahir : Marabahan, 27 Juni 1999
Alamat : Jl. H. M. Yunus RT. 04 RW. 00 Desa Bantuil
Kec. Cerbon, Kab. Barito Kuala

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 06 Oktober 2023
Pembimbing


Dr. Hj. Surajjah, M. Pd.
NIP. 196702181994032001

Mengetahui
Program Studi Manajemen Pendidikan Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Muhammad Yuseran, M. Pd.
NIP. 199002211994031001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Manajemen Program Tahfidz Pada Siswa SMK Negeri 3 Banjarmasin,

Nama Muhammad Khatami Anwari, NIM 180101050150, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 27, Desember 2023

Nilai : 81,76

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



M. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd. (Ketua)	1.
2. Dr. H. Ahmad Salabi, M. Pd. (Anggota)	2.
3. Sitti Rahmasari, M. Pd. (Anggota)	3.

ABSTRAK

Muhammad Khatami Anwari. 180101050150. Manajemen Program Tahfidz Pada Siswa SMK Negeri 3 Banjarmasin, Pembimbing Dr. Hj. Suraijjah, M. Pd, Program Studi Manajemen Pendidikan Islam. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan/UIN Antasari Banjarmasin.

Kata Kunci: Manajemen, Program, Tahfidz

Generasi bangsa adalah generasi masa depan yang harus dibekali dengan pendidikan yang layak dan penanaman nilai agama yang kuat, agar kedepannya para generasi bangsa tidak hanya cerdas secara akademik namun juga memiliki akhlak yang mulia sesuai dengan kaidah Islam. dengan Pasal 5 UU Nomor 23 Tahun 2017 tentang sistem pendidikan non-akademik dengan menjelaskan kegiatan program dibawah bimbingan dan pengawasan sekolah yang bertujuan untuk mengembangkan potensi, bakat, minat, kemampuan dan kerjasama serta kemandirian peserta didik

Penelitian ini dilatarbelakangi mengenai oleh perkembangan program tahfiz di SMK Negeri 3 Banjarmasin yang menjadi proses dalam penanaman nilai-nilai Islami melalui program tersebut serta mewujudkan kualitas yang baik dan unggul. Dengan demikian, fokus penelitian ini terhadap manajemen (Perencanaan, pengorganisasian, penggerakan dan pengawasan). Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui manajemen dalam program tahfidz dalam meningkatkan perencanaan, pengorganisasian, penggerakan dan pengawasan pada suatu program terkhususnya program tahfidz yang dapat meningkatkan sekolah serta menimbulkan faktor pendukung dan penghambat dalam menjalankan program ini.

Penelitian ini adalah penelitian lapangan (Field Research) yang menggunakan pendekatan secara kualitatif. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Penelitian ini bersifat deskriptif, dengan menggunakan empat subjek penelitian yaitu kepala sekolah, pimpinan program, ustazd-ustadzah, dan siswa-siswi. Analisis data menggunakan penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Melalui hasil temuan dari penulis bahwa Manajemen Program Tahfidz Al-Qur'an di SMK Negeri 3 Banjarmasin sudah berjalan dengan baik dari segi perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, dan pengawasan. Tahap perencanaan yaitu dengan memilih pembina, kemudian pengorganisasian yaitu pembentukan kepengurusan, selanjutnya tahapan pelaksanaan yaitu dilakukan pada setiap hari selasa, rabu, kamis setelah pulang sekolah/sesudah sholat ashar sampai sholat maghrib dan hari sabtu dilaksanakan pada jam 08.00 sampai dengan menjelang zuhur, sedangkan tahapan pengawasan yaitu dengan mengadakan ujian melalui pengulangan hapalan setelah per tiga bulan dan akhir semester dengan metode tasmi'.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah, segala puji syukur bagi Allah Swt, karena berkat limpahan rahmat dan karunianya serta inayah-Nya skripsi ini dapat terselesaikan. Sholawat serta salam selalu dihanturkan keharibaan junjungan kita Nabi besar Muhammad Saw beserta para sahabat, kerabat serta pengikut beliau hingga akhir zaman. Lepas dari kata khilaf dan segala kekurangan, penulis merasa sangat bersyukur telah dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: **“Manajemen Program Tahfidz Pada Siswa SMK Negeri 3 Banjarmasin”** ini semua sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar stara satu Sarjana Pendidikan (S.Pd), pada fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. Penulis menyadari sepenuhnya, telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu dan tenaga-nya. Oleh karena itu. Pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini .
2. Bapak Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd. dan Ibu Nauriatul Muharramah, SEI, M.Pd., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Manajemen

Pendidikan Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan arahan penulisan yang sesuai dengan perkembangan pada program studi .

3. Bapak Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd., selaku pembimbing akademik dan Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan dan serta koreksi dalam penulisan skripsi ini.
4. Para Dosen, karyawan dan karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh stafnya yang telah memberikan pelayanan dan peminjaman literatur untuk penyusunan skripsi.
6. Bapak Mohammad Ali Muksin, S.Pd., MM selaku kepala Sekolah SMK Negeri 3 Banjarmasin beserta staff yang telah memberikan izin dan pelayanan dalam penelitian ini, demi menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
7. Kedua Orang tua, keluarga, serta semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

mudah–mudahan segala amal baik semua pihak yang telah membantu di balas oleh Allah Swt, dengan balasan berlipat ganda dan semoga skripsi yang sederhana ini bermanfaat bagi pembacanya, Aamiin.

Banjarmasin, 14 jumadil akhir 1445 H
27 Desember 2023 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijal bukan ar-rijal, (الدِّيَّان) al-diwan bukan ad-diwan.

Stiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda vokal Latin	Keterangan
أَ	Â	a dengan topi di atas
إِ	Î	i dengan topi di atas
أُ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijal bukan ar-rijal, al-diwan bukan ad-diwan.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ﷲ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsyah. Misalnya, kata (الصَّارِعَةُ) tidak ditulis ad-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbutah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbutah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 dibawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbutah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'f*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbutah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contohnya: al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*), jika menurut PUEBI, judul buku ditulis dengan cetak miring, maka demikian hanyalah dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimabani, Nuruddin al-Raniri, tidak Nur al-Din al-Raniri.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksra Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Signifikansi Penelitian.....	9
E. Definisi Istilah	10
F. Penelitian Terdahulu.....	122
G. Sistematika Penulisan.....	17
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	199
A. Kajian Teori.....	19
1. Pengertian Manajemen Program	19
2. Program Tahfidz.....	233
a Fungsi Program	23
b Evaluasi Program	24
3. Pengertian Tahfidz	255
4. Dasar Menghafal Tahfidz.....	266
5. Faktor Pendukung dan Penghambat	28
B. Kerangka Pikir	29
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	31
B. Setting Penelitian.....	32
C. Subjek dan Objek Penelitian	32
D. Data dan Sumber Data.....	33
E. Teknik Pengumpulan Data	35
F. Instrumen Penelitian.....	43
G. Teknik Analisis Data	45
H. Teknik Validitas dan Keabsahan Data	47

BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
	A. Hasil Penelitian.....	48
	B. Pembahasan	63
BAB V	PENUTUP	68
	A. Simpulan.....	68
	B. Saran.....	70
	DAFTAR PUSTAKA	71
	LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	76
	RIWAYAT HIDUP PENULIS	107

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3. 1	Observasi di SMK Negeri 3 Banjarmasin.....36
3. 2	Wawancara di SMK Negeri 3 Banjarmasin.....37
3. 3	Pertanyaan Pimpinan Program Tahfidz di SMK Negeri 3 Banjarmasin.....44
3. 4	Pertanyaan Ustadz dan Ustadzah Program Tahfidz di SMK Negeri 3 Banjarmasin.....45
3. 5	Pertanyaan Siswa/i Tahfidz di SMK Negeri 3 Banjarmasin.....45
4. 1	Struktur Program Tahfidz di SMK Negeri 3 Banjarmasin.....52

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2. 1 Skema Kerangka Berpikir.....	30

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah.....	76
2. Pedoman Observasi	77
3. Pedoman Wawancara	78
4. Pedoman Dokumentasi	81
5. Kegiatan/Program Tahfidz.....	82
6. Pembinaan Program Tahfidz (Tasmi'i)	83
7. Pembinaan Program Tahfidz	84
8. Sholat Berjamaah.....	85
9. Poto-Poto Penelitian.....	86
10. Wawancara	87
11. Kurikulum Program Tahfidz.....	89
12. Daftar Hadir Program Tahfidz	90
13. Surat Keputusan tentang Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi	95
14. Surat Keputusan tentang Seminar Desain Proposal Skripsi	96
15. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Desain Proposal Skripsi ...	97
16. Surat Keterangan Selesai Komprehensif.....	98
17. Surat Keterangan Perubahan Judul.....	99
18. Surat Keterangan Izin Melaksanakan Penelitian.....	100
19. Surat Keterangan Izin diterima riset	103
20. Buku Konsultasi bimbingan skripsi	104
21. Daftar Riwayat Hidup Penulis	107