

**STUDI KOMPARATIF PEMBINAAN REMAJA MASJID DI  
KECAMATAN BANJARMASIN TENGAH**

**SKRIPSI**

**Oleh:  
FADHIL IHSAN**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**

**BANJARMASIN**

**2023**



**STUDI KOMPARATIF PEMBINAAN REMAJA MASJID DI  
KECAMATAN BANJARMASIN TENGAH**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
Menyelesaikan Program Studi Strata Satu  
Sarjana Sosial bidang Manajemen Dakwah

Oleh :  
**Fadhil Ihsan**  
**190104030051**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**  
**FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**  
**JURUSAN MANAJEMEN DAKWAH**  
**2023 M/1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fadhil Ihsan  
NIM : 190104030051  
Tempat/Tanggal Lahir : Martapura/30 Oktober 2001  
Jurusan/Program Studi : Manajemen Dakwah  
Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi/Strata 1

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “**Studi Komparatif Pembinaan Remaja Masjid di Kecamatan Banjarmasin Tengah**” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 20 November 2023.

Yang membuat pernyataan,



Fadhil Ihsan



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**ANTASARI BANJARMASIN**  
**FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**  
Jalan A. Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3253939  
website: [www.fdik.uin-antasari.ac.id](http://www.fdik.uin-antasari.ac.id) email: [fdik@uin-antasari.ac.id](mailto:fdik@uin-antasari.ac.id) instagram: fdikuinantasari

**SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI**  
**Nomor : B-876/Un.14/III.4/PP.00.9/11/2023**

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi menerangkan bahwa skripsi mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Fadhil Ihsan  
NIM : 190104030051  
Program : S-1  
Program Studi : Manajemen Dakwah (MD)

Judul Skripsi:

Studi Komparatif Pembinaan Remaja Masjid di Kecamatan Banjarmasin Tengah

Hasil Uji Plagiasi : 22%

Berdasarkan hasil hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 20 November 2023  
A.n. Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan

Taufiqurrahman

## Cek Plagiasi

### ORIGINALITY REPORT

**22%**

SIMILARITY INDEX

**22%**

INTERNET SOURCES

**4%**

PUBLICATIONS

**8%**

STUDENT PAPERS

### PRIMARY SOURCES

**1**

**idr.uin-antasari.ac.id**

Internet Source

**6%**

**2**

**eprints.walisongo.ac.id**

Internet Source

**1%**

**3**

**repository.radenintan.ac.id**

Internet Source

**1%**

**4**

**core.ac.uk**

Internet Source

**1%**

**5**

**docplayer.info**

Internet Source

**1%**

**6**

**etd.iain-padangsidimpuan.ac.id**

Internet Source

**1%**

**7**

**repository.iainpalopo.ac.id**

Internet Source

**1%**

**8**

**repository.uinsu.ac.id**

Internet Source

**1%**

**9**

**journal.uin-alauddin.ac.id**

Internet Source

**1%**


## PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul : Studi Komparatif Pembinaan Remaja Masjid di  
Kecamatan Banjarmasin Tengah  
Ditulis Oleh : Fadhil Ihsan  
NIM : 190104030051  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Jurusan/Prodi : Manajemen Dakwah  
Tempat/Tanggal Lahir : Martapura, 30 Oktober 2001

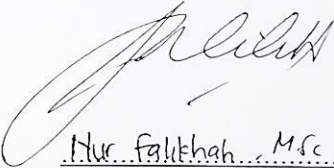
Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk  
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu  
Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 30 Oktober 2023  
15 Rabiul Akhir 1445 H


Pembimbing I

  
DR. H. M. Abdur. MA  
NIP. 196305021992031005

Pembimbing II

  
Hur. Falehah. M.Sc.  
NIP. 198310292009012011

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Manajemen Dakwah  
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin

  
  
Dr. Anafekhan. M.Si  
NIP. 198905112015032005

## PENGESAHAN SKRIPSI


Skripsi yang berjudul: **Studi Komparatif Pembinaan Remaja Masjid di Kecamatan Banjarmasin Tengah** ditulis oleh Fadhil Ihsan, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 11 Desember 2023


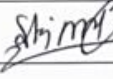

Dan dinyatakan **LULUS** dengan predikat : 93,8 (A+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. M. Abduh Amrie, MA.  
NIP. 196305021992031005

## TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. H. M. Abduh. MA.	1. ✓
2. Nur Falikhah, S.Ant, M.Sc	2. 
3. Sri Anafarhanah, SEI., MSI	3. 
4. Devi Noviyanti, SE., M.M.	4. 



# MOTO

Kita tidak punya kuasa akan waktu  
Jalani saat ini dengan versi diri terbaik, sabar dan syukur selalu  
Detik ini milik kita, masa lalu milik sejarah dan masa depan milik Tuhan.

.....

لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

## ABSTRAK

**Fadhil Ihsan**, 190104030051. *Studi Komparatif Pembinaan Remaja Masjid di Kecamatan Banjarmasin Tengah*. Pembimbing: (I) Drs. H. M. Abduh Amrie, MA. Pembimbing (II) Nur Falikhah, S.Ant., M.Sc.. Program Studi Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin. 2023

**Kata Kunci:** *Pembinaan, Remaja Masjid.*

Latar belakang penelitian ini adalah pentingnya pembinaan remaja masjid dengan baik dan sesuai standar dalam membantu kemakmuran sebuah Masjid. terkhusus pada Masjid Raya Sabilal Muhtadin, Masjid Jami Teluk Dalam, Masjid Al-Jihad, dan Masjid Nahdhatussalam yang berada di Kecamatan Banjarmasin Tengah, yang ternyata memiliki perbedaan dari segi jumlah anggota, usia, latar belakang pendidikan, fasilitas yang didapat, dan bahkan dari segi aktivitasnya. Rumusan permasalahan dalam penelitian ini yaitu bagaimana pembinaan remaja masjid pada empat masjid tersebut, dan apa saja persamaan serta perbedaan dari pembinaan remaja masjid tersebut. Adapun tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui bagaimana pembinaan remaja masjid di Kecamatan Banjarmasin Tengah, dan mengetahui seperti apa persamaan dan perbedaannya.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan dengan pendekatan komparatif. Populasi dalam penelitian ini yaitu 37 Masjid di Kecamatan Banjarmasin Tengah, dan mengambil sampel sebanyak 4 masjid dengan menggunakan teknik sampling *Non probability sampling* yaitu dengan *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data yang dilakukan peneliti yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi. Selain itu, analisis data yang dilakukan dalam penelitian ini menggunakan reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan dan verifikasi.

Hasil penelitian dalam penelitian ini adalah masing-masing masjid telah melakukan pembinaan remaja masjid dengan baik dan sesuai standar, akan tetapi dari keempat masjid tersebut, ada beberapa yang masih belum terpenuhi secara maksimal, sehingga terdapat juga beberapa faktor yang menjadi penghambat dan juga penunjang dari pembinaan tersebut, baik dari internal dan eksternal. Untuk hasil dari penelitian ini juga tampak bahwa terdapat persamaan dan perbedaan pembinaan remaja masjid antara keempat masjid yang ada, baik dari segi organisasi, SDM, maupun aktivitasnya.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik serta hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “*Studi Komparatif Pembinaan Remaja Masjid di Kecamatan Banjarmasin Tengah*”. Selawat dan salam senantiasa terucap kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW. Semoga Kita termasuk golongan umat nya dan mendapat syafaat di hari kiamat nanti. Dalam penyusunan tugas ini, peneliti sangat berterima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu, memberikan bimbingan dan dukungan moral maupun spiritual sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu, di dalam kesempatan ini peneliti menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, MA, Selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin juga sekaligus sebagai dosen pembimbing I yang telah banyak membantu dan memberi bimbingan, arahan dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Sri Anafarhanah, SEI., MSI., Selaku Ketua Jurusan Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

4. Ibu Nur Falikhah, S.Ant., M.Sc., selaku dosen pembimbing II yang telah banyak membantu, memberikan saran, masukan, serta koreksi dalam penelitian dan penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Devi Novianti, SE., MM., Bapak Restu Khaliq MM, Ibu Rahmi Yuningsih Puteri MM, Ibu Jumi Herlita M. Sc, serta seluruh Dosen, Karyawan, Staf Administrasi yang ada di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan pengalaman dan membantu dalam pelayanan selama peneliti berstudi di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.
6. Seluruh Badan Pengurus Masjid dan Pengurus Remaja Masjid yang ada di Masjid Raya Sabilal Muhtadin, Masjid Jami Teluk Dalam, Masjid Al-Jihad, dan Masjid Nahdhatussalam, serta Pimpinan dan pengurus Kantor Urusan Agama Banjarmasin Tengah yang telah memberikan banyak informasi, arahan, bantuan, pengalaman dan motivasi kepada peneliti hingga terselesaikannya skripsi ini.
7. Kedua orang tua peneliti H. Abdul Kadir dan Hj. Siti Raudah, serta keluarga besar peneliti yang telah memberikan doa, dorongan dan motivasi yang kuat lahir batin sehingga peneliti bisa sampai pada tahap ini.
8. Keluarga Manajemen Dakwah Angkatan 2019 terkhusus teman-teman lokal 19C1-MD, yang telah kebersamai peneliti dalam menapaki dunia dan drama perkuliahan.
9. Keluarga Besar Generasi Baru Indonesia Kalimantan Selatan, Koperasi Mahasiswa UIN Antasari, Senat Mahasiswa Fakultas Dakwah & Ilmu

Komunikasi, Lembaga Dakwah Kampus Asy-Syifa, Nasyid Fakultas Dakwah, Himpunan Mahasiswa Jurusan Manajemen Dakwah, dan Pengurus Laboratorium Manajemen Dakwah. Sebagai wadah yang telah banyak memberikan wawasan, pengalaman, cerita dalam perkembangan skill organisasi dan kepemimpinan peneliti selama berkuliah.

10. Muhammad Rezka Maulidin A. S.Ag, Muhammad Syarkani S.Sos, Aldian Suryatama S.Sos, Muhammad Imam Khusyairin S.Sos, A. Reza Maulana W. S.Sos dan kawan-kawan seperjuangan yang menjadi sahabat peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi ini, yang senantiasa memberikan motivasi, arahan, bantuan, dan semangat dalam menyelesaikannya.
11. Seluruh pihak dan orang-orang baik di sekitar peneliti yang telah membantu dalam proses penelitian ini. yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu.

Teriring doa semoga Allah SWT. senantiasa membalas semua amal kebaikan dari semuanya dengan sebaik-baik. Akhirnya peneliti menyadari dalam penelitian skripsi ini masih banyak kekurangan dan sangat jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu segala kritik dan saran yang membangun dari semua pihak sangat peneliti harapkan demi perbaikan skripsi ini.

Banjarmasin, 29 November 2023

**Peneliti**

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi ini bersumber pada pedoman Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang diterbitkan pada tahun 2021 yaitu :

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'A
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>Ha</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: ( الرَّجَال ) al-rijâl, ( الدِّيَّوَان ) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata ( الضَّرُّورَة ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـ ي	Ai	a dan i
َـ و	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

#### 4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ( ˆ ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُّورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

#### 5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah



2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al- 'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al- 'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al- 'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL.....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>BUKTI BEBAS PLAGIASI.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>v</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTO.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xxi</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xxi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xxii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Signifikasi Penelitian .....	7
E. Definisi Operasional .....	8
F. Penelitian Terdahulu .....	10
G. Sistematika Penulisan .....	12
<b>BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR .....</b>	<b>13</b>
A. Definisi Teoritik .....	13

B. Kerangka Pikir .....	31
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>32</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	32
B. Populasi dan Sampel .....	33
C. Lokasi Penelitian .....	38
D. Data dan Sumber Data.....	41
E. Teknik Pengumpulan Data.....	41
F. Analisis Data .....	43
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	44
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>46</b>
A. Hasil Penelitian.....	46
B. Pembahasan.....	95
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>147</b>
A. Kesimpulan.....	147
B. Saran-saran.....	148
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>150</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>153</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>188</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Data Masjid di Kecamatan Banjarmasin Tengah.....	34
Tabel 4.1 Daftar nama dan jabatan dalam kepengurusan Badan Pengelola Masjid Raya Sabilal Muhtadin.....	54
Tabel 4.2 Daftar nama dan jabatan dalam kepengurusan Angkatan Muda Sabilal Muhtadin.....	55
Tabel 4.3 Data Keadaan Pengurus dan Anggota AMSM.....	56
Tabel 4.4 Daftar nama dan jabatan dalam kepengurusan Badan Pengelola Masjid Jami Teluk Dalam.....	57
Tabel 4.5 Daftar nama dan jabatan dalam kepengurusan Remaja Masjid Jami Teluk Dalam.....	58
Tabel 4.6 Data Keadaan Pengurus dan Anggota RMJTD.....	58
Tabel 4.7 Daftar nama dan jabatan dalam kepengurusan Pengurus Masjid Al-Jihad.....	59
Tabel 4.8 Daftar nama dan jabatan dalam kepengurusan Angkatan Muda Masjid Al-Jihad.....	61
Tabel 4.9 Data Keadaan Pengurus dan Anggota AMMA.....	63
Tabel 4.10 Daftar nama dan jabatan dalam kepengurusan Badan Pengelola Masjid Nahdhatussalam.....	64
Tabel 4.11 Daftar nama dan jabatan dalam kepengurusan Angkatan Muda Masjid Nahdhatussalam.....	65
Tabel 4.12 Data Keadaan Pengurus dan Anggota AMNDS.....	67
Tabel 4.13 Data Sarana dan Prasarana AMSM.....	67
Tabel 4.14 Data Sarana dan Prasarana RMJTD.....	68
Tabel 4.15 Data Sarana dan Prasarana AMMA.....	69
Tabel 4.16 Data Sarana dan Prasarana AMNDS.....	70
Tabel 4.17 Daftar Kegiatan Khusus AMSM.....	72

Tabel 4.18 Daftar kegiatan masjid yang melibatkan AMSM.....	74
Tabel 4.19 Daftar kegiatan masjid yang melibatkan RMJTD.....	78
Tabel 4.20 Daftar Kegiatan Khusus AMMA.....	85
Tabel 4.21 Daftar kegiatan masjid yang melibatkan AMMA.....	85
Tabel 4.22 Daftar kegiatan masjid yang melibatkan AMNDS.....	91
Tabel 4.23 Daftar Aspek Organisasi.....	114
Tabel 4.24 Daftar Aspek SDM.....	122
Tabel 4.25 Daftar Aspek Aktivitas.....	128
Tabel 4.26 Daftar Aspek Aktivitas.....	137
Tabel 4.27 Daftar Aspek Aktivitas.....	145

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Pikir.....	31
-------------------------------	----

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1 : Pedoman Wawancara
- Lampiran 2 : Dokumentasi
- Lampiran 3 : SK Telah Melakukan Revisi Skripsi
- Lampiran 4 : SK Dirjen Bimas Islam No. 948 Tahun 2018
- Lampiran 5 : SK Pembimbing Skripsi
- Lampiran 6 : Surat Keterangan Seminar
- Lampiran 7 : Berita Acara Seminar
- Lampiran 8 : Surat Izin Riset
- Lampiran 9 : Surat Balasan Riset
- Lampiran 10 : Surat Telah Selesai Riset
- Lampiran 11 : Daftar Riwayat Hidup