

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Profile Film Series Ustad Milenial

1. Gambaran Umum Film Series Ustad Milenial

Film series Ustad Milenial adalah salah satu film Indonesia yang memiliki genre romantis dan religi. Film ini ditayangkan sejak 12 April 2021 setiap hari senin dan kamis pukul 16.00 WIB sebanyak 20 episode yang berdurasi 42 – 52 menit per episode, melalui media *streaming* seperti WeTV dan iflix. Ditahun 2022 tepatnya 9 Mei 2022 film series Ustad Milenial ditayangkan melalui siaran televisi pada channel RCTI pada pukul 15.30 WIB setiap harinya. Film karya Hestu Saputra ini dibintangi oleh sederat aktor ternama Indonesia seperti Arbani Yasiz, Prilly Latuconsina, dan Yoriko Angeline.

Film yang tayang pada bulan ramadhan ini menceritakan tentang seorang pemuda yang baru saja menyelesaikan pendidikannya di pondok pesantren Gontor yang kemudian mendapatkan beasiswa untuk melanjutkan pendidikan sebagai seorang Ustad di luar Negara yaitu Kairo, pemuda ini bernama Ahmad. Semuanya berjalan lancar namun sayangnya harapannya untuk belajar di Kairo pupus karena harus menjaga ayahnya yang sedang sakit. Hingga akhirnya ayah

Ahmad meninggal dunia dengan memberikan amanah agar Ahmad bisa meneruskan bisnis yang ayahnya miliki. Ahmad sempat ingin kembali melanjutkan pendidikannya diluar negeri namun ketika Ahmad mengetahui ibunya mempunyai hutang yang begitu besar, ia mengubur dalam-dalam keinginannya itu hingga memilih untuk tetap berada di kampung halaman bersama ibu dan adiknya agar dapat menjalankan amanah yang diberikan ayahnya. Hal yang rumit dalam cerita ini tidak hanya berada dalam perekonomian keluarganya, tetapi juga berada dalam masalah percintaan, cinta segitiga yang terjadi dalam series ini dan keinginan Ahmad yang masih ingin menjadi sorang Ustad millenial yang dapat memberikan inspirasi kepada seluruh orang.

Film ustad millenial ini banyak menarik perhatian masyarakat, sinopsis yang diberikan dalam cerita ini disajikan dengan bahasa yang bagus dan mempilkan banyaknya rintangan yang terjadi dalam kehidupan seorang pemuda hingga menjadikan penonton penasaran terhadap cerita keseluruhannya. Berdasarkan sinopsis yang diceritakan berisi kisah seorang pemuda yang mempunyai impian dan cita-cita yang mulia disamping itu juga ada harapan yang dimiliki orang tuanya terhadap anak pertamanya untuk menjalankan bisnis yang telah dimiliki.

Film ini ditayangkan saat bulan Ramadhan sebab banyak nilai-

nilai religi yang diselipkan melalui dialog dan perbuatan pemeran. Dengan adanya hal tersebut menjadikan masyarakat merasa tertarik dan penasaran terhadap film tersebut.

Film ini dibuat bertempat di kota Yogyakarta, sehingga dalam tutur kata, cara berbahasa dalam film ini dibuat kalem, sopan santun, lemah lembut dan terlihat sangat natural. Film atau serial Indonesia tidak banyak yang menceritakan kehidupan sehari-hari secara sebenarnya. Namun dalam film ini produser sebisa mungkin membuat cerita yang ditayangkan benar-benar terjadi secara umum di Indonesia.

Film yang dibuat Indonesia mempunyai khas cerita yang diberikan ringan atau tidak terlalu rumit. Jadi dalam menyaksikan filmnya tidak perlu banyak gambaran isi cerita agar bisa paham terhadap film yang disajikan. Film ini sangat direkomendasikan untuk ditonton karena walaupun cerita yang diberikan tidak begitu rumit namun tetap ada konflik yang terjadi di dalam film ini. Disamping pemeran yang banyak disukai anak remaja, film ini juga berisikan tentang cinta segitiga yang terjadi di antara Ahmad, Khadijah dan juga Susan.

Sinopsis atau jalan cerita dibuat sesuai dengan kehidupan masyarakat Indonesia yang disisipkan nilai moral dan Islami di dalamnya. Film ini termasuk film terlaris dan termahal pada serial WeTV. Meskipun banyak yang tertarik terhadap film ini, namun tidak sedikit juga masyarakat yang tidak menyukainya dengan alasan cerita

film kurang menarik, kualitas gambar yang kurang bagus dan lainnya. Menurut sutradara yang memegang film ini kualitas cerita dan gambar sudah diberikan sebaik mungkin. Hal ini sangat wajar karena tidak mungkin sesuatu yang dibuat seluruh masyarakat menyukainya, karena setiap orang mempunyai selera yang berbeda-beda.

Bukan saja terletak pada visual dan alur cerita yang cukup menarik sehingga membuat penonton penasaran, orang yang memerankan dalam film ini termasuk artis yang memiliki kualitas sedang naik daun di masanya. Film ini diperankan oleh artis senior, selain itu juga dibintangi artis muda yang menjadikan kesan millennialnya semakin lekat terhadap film ini yang banyak disukai anak muda di masa sekarang.

Selain sebagai hiburan disaat merasa jenuh dan bosan dari aktivitas sehari-hari. Dengan adanya film ini dapat memberikan hikmah kepada penontonnya untuk dapat mengambil pelajaran yang terdapat didalamnya. Beberapa hikmah yang dapat di petik dalam film ustad millennial ini yaitu sebuah keluarga yang penuh rasa cinta dan kasih sayang dan pentingnya akan mematuhi perintah orang tua di atas kepentingan lainnya. Rasa sayang dan patuh seorang anak kepada orang tuanya dan tanggung jawab yang dimilikinya disamping itu juga jangan patah semangat dan terus capai cita-cita walaupun melalui jalan yang berbeda dari rencana awal yang diinginkan. Dibuatnya film ini bukan sekedar hiburan saja melainkan ada nilai-nilai moral yang

terdapat didalamnya baik dari dialog antar pemain, perbuatan, secara langsung dengan pidato atau ceramah serta pesan yang tersirat didalamnya yang semua itu agar penontonnya mengetahui pentingnya ajaran agama Islam dalam menjalani kehidupan sehari-hari.

2. Produser Film Series Ustad Milenial

Seorang Sutradara, penulis skenario dan produser yang berasal dari Indonesia yang riwayat karier cukup bagus dalam perfilman di Indonesia, beliau adalah Reni Nurcahyo Hestu Saputra yang lahir pada 31 Juli 1985. Awalnya Hestu hanya seorang pembuat film pendek di kota Yogyakarta. Kemudian sebagai asisten sutradara Hanung Bramantyo dalam film *Get Married* yang menjadi karier pertamanya di dalam industry film panjang Indonesia. Hingga akhirnya ia menyutradarai film panjang lewat *Pengejar Angin* yang didampingi Hanung. Ia kembali menjadi sutradara film *Cinta Tapi Beda* karangan ia sendiri yang membawanya mendapatkan nominasi Piala Citra untuk Sutradara Terbaik pada FFI tahun 2013.

Hestu adalah salah satu alumnus Akademi Komunikasi Indonesia di bidang Penyiaran TV. Ia mendirikan komunitas film di Yogyakarta. Melalui komunitas inilah ia membuat film-film pendek, film televisi dan juga video klip. Acara Workshop dari Dapur Film yang dinaungi oleh Hanung Bramantyo diikuti Hestu yang kemudia mengantarkannya menjadi asisten sutradara Hanung dalam film *Get Married* dan *Get*

Married 2.

Film Pengejar Angin yang digarapnya dan bekerja sama dengan Pemerintah Daerah Sumatera Selatan. Film ini mampu memberikan ruang bebas dalam berkreasi namun tetap dalam pengawasan dan arahan Hanung. Di tahun 2012 Hestu mengarang sebuah film bersama Hanung yang berjudul Cinta Tapi Beda. Film ini populer yang menarik perhatian masyarakat khususnya pecinta film layar lebar yang dengan film ini juga mengantarkannya pada beberapa nominasi yang didapatkannya seperti nominasi Piala Citra untuk Sutradara terbaik, Festival Film AIFFA dan penghargaan *Best Picture Spirit Award*.

Ditahun-tahun berikutnya Hestu terus bangkit dan menekuni dunia perfilman sehingga di tahun 2014 pada ajang FFI ia mendapatkan Piala kategori Penyutradaraan Terbaik. Serial televisi berjudul Garis Finish yang saat itu di sutradarainya. Kemudian mendapatkan penghargaan Film Biografi Terbaik dari Kemendikbud yang sekaligus saat itu rilis film *box office* perdananya yang berjudul Merry Riana. Pada tahun ini pula ia mendirikan perusahaan film dan sebagai pertama ia menjadi seorang produser dengan membuat film *Perfect Dream*. Film-film karya Hestu terus diproduksi seperti Hujan Bulan Juni yang bekerja sama dengan Sang Maestro Sapardi Djoko Damono. Tahun 2019 sampai 2020 Hestu mengarang film horor dan terus produktif hingga terciptanya series web Ustad Millenial tahun 2021.

3. Karakter dan Tokoh Pemeran Film Series Ustad Milenial

a. Arbani Yasiz sebagai Ahmad

Seorang anak yang patuh dengan perintah dan keinginan orang tua nya, yang bercita-cita menjadi seorang Ustad. Ia mempunyai adik yang bernama Aisyah, anak dari bapak Muhammad dan ibu Maemunah. Ahmad adalah anak yang berbakti kepada orang tua nya dan sangat menyayangi saudari nya Aisyah. Dari cara berpakaianpun Ahmad selalu menggunakan pakaian yang tertutup dan sopan. Sikapnya yang lemah lembut dan tegas itu membuat orang-orang sekitar menyukainya.

b. Prilliy Latuconsina sebagai Khadijah/Kia

Kia adalah seorang perempuan muda yang taat dalam agama, baik hati, lemah lembut dan juga menggunakan hijab dalam kesehariannya. Bekerja ditempat usaha milik orang tua Ahmad pada bidang keuangan. Kia adalah anak yang berbakti terhadap orang tua nya, selalu mengurus ayah nya yang sudah lama sakit dan hanya bisa duduk di kursi roda. Kia adalah sumber cinta segi tiga antara ahmad dan timbo, Kia adalah wanita yang sangat mengagumi Ahmad dari mereka masih kecil hingga dewasa.

c. Yoriko Angeline sebagai Susan

Perempuan cantik memiliki sifat baik, beragama non muslim

yang menghargai perbedaan agama. Ia adalah teman baik atau sahabat Aisyah adik Ahmad. Susan bukan hanya wanita satu-satunya yang kagum dan menyukai Ahmad, perasaan itu muncul karena ia sering bermain kerumah Aisyah dan menjadi dekat dengan Ahmad, sehingga perasaan sukanya terhadap Ahmad membuatnya ingin pindah agama Islam agar bisa bersama Ahmad.

d. Hangini Purindra Retro sebagai Aisyah

Mempunyai karakter kekanakan dan lucu yang memiliki peran sebagai adik Ahmad. Aisyah sangat sayang kepada orangtuanya dan kakaknya yang biasa dipanggilnya dengan panggilan mas Ahmad. Aisyah masih mengemban pendidikannya sebagai mahasiswa yang mempunyai teman baik bernama Susan, salah satu wanita yang menyukai Ahmad.

e. Endy Arfian sebagai Ibrahim/Boim

Ibrahim adalah orang yang pandai dalam berbisnis yang juga seorang selebgram. Ibrahim atau Boim adalah kakak Kia yang membantu Ahmad menjalankan bisnis ayahnya. Tapi sayangnya Boim memiliki sifat yang gegabah dan emosian dalam menghadapi masalah, dan Ahmad teman dekatnya lah yang sering memberikan nasehat kepada Boim.

f. Umay Shahab sebagai Timbo

Timbo adalah sahabat Ahmad dan Boim. Ia putra orang kaya yang loyal pada teman-temannya dari mereka berteman saat kecil sampai dewasa. Lulusan Universitas luar negeri yang juga membantu Ahmad untuk menjalankan bisnisnya. Karena adanya kesalahan di masalah yang dibuat oleh ayah Timbo pada usaha yang mereka jalani, Timbo dijauhi oleh Ahmad, Boim dan juga Kia karena merugikan usaha yang mereka jalani saat itu. Karena hal itu persahabatan mereka hampir saja hancur.

g. Cut Mini Theo sebagai Ibu Maemunah

Ibu Maemunah adalah ibu dan istri yang sayang keluarga, baik, penyabar, mempunyai sifat yang tegas dalam segala keputusan dan pandai memasak. Aisyah menjual masakan ibunya secara online menggunakan sosial media yang dimilikinya agar ekonomi keluarganya terbantu dan untuk melunasi hutang yang dimiliki usaha mereka saat itu.

Selain pemeran yang disebutkan ada juga pemeran tambahan seperti Donny Alamsyah sebagai Lukman, Bambang Paningron sebagai Muhammad, Budi Settiyanto sebagai pak Daru dan beberapa tokoh pemeran lainnya.

B. Hasil Penelitian

1. Analisis Pesan Dakwah Pada Film Series Ustad Milenial



Pada dunia perfilman seorang sutradara tidak hanya sekedar membuat film seru agar terlihat menarik, tapi juga memiliki tujuan untuk mempengaruhi penonton melalui adegan akting yang diperankan oleh pemain film yang dibaliknya terdapat pesan atau makna tersirat bagi para penonton. Sutradara menyampaikan pesan melalui film kepada penonton tentunya adalah pesan yang mudah dipahami lewat satu atau dua peristiwa adegan. Sutradara juga harus bisa memilih adegan mana yang kiranya paling efektif untuk menyampaikan pesan tersebut.

Film yang diproduksi dan ditayangkan tentunya mengandung pesan-pesan didalamnya salah satunya film series Ustad Milenial. Sutradara pada film series ini menyampaikan pesan utamanya kepada kaum millennial agar memiliki jiwa yang sabar dan kuat untuk menjalani rintangan dalam kehidupan. Pada film series ini tokoh pemain digambarkan sangat religius dalam adegan tersebut, tergambarkan dari cara berpakaian, tutur kata, beribadah, bersabar saat menghadapi musibah, dan selalu sangka baik dengan ketetapan Allah, poin-poin tersebutlah yang dijadikan pedoman dalam penelitian terkait dengan isi dakwah yang terkandung pada series ini dan bagaimana seorang sutradara menyampaikan poin-poin tersebut melalui film dan

disampaikan kepada penonton.

a. Anjuran Menutup Aurat Bagi Wanita Muslimah

Table 4.1 Analisis Isi Pesan Anjuran Menutup Aurat

NO	Gambar	Durasi	Keterangan
1	 <p>Gambar 4.1</p>	Episode 1	Ahmad : ya gak bisa, kalau nanti ada laki-laki yang datang bagaimana ? dengan kamu menggunakan jilbab itu berarti kamu menghargai diri kamu sendiri Aisyah.
2	 <p>Gambar 4.2</p>	Episode 1	Pemeran Aisyah mulai menggunakan jilbab pada kegiatan sehari harinya.



Pesan Pada Episode awal sutradara membuat alur cerita pada film ini ketika saat diruang tamu pemeran bernama Ahmad yang baru saja pulang kerumah setelah menyelesaikan sekolahnya di Gontor dan melihat adiknya yang sedang berjalan melewatinya dan terlihat sedang tidak menggunakan jilbab, seketika Ahmad pun terkejut dan langsung menegur adiknya untuk menggunakan jilbab pada kegiatan sehari harinya guna untuk menutup aurat apabila terlihat yang bukan mahramnya “kalau nanti ada tamu laki-laki

yang datang bagaimana? dengan kamu memakai jilbab itu berarti kamu menghargai diri kamu sendiri Aisyah”. Terlihat pada film tersebut Ahmad dan ibu Aisyah pun selalu mencontohkan selalu menggunakan pakaian menutup aurat pada kegiatan sehari-hari. Pada episode 1 dan seterusnya sutradara membuat pemeran Aisyah mulai membiasakan diri untuk selalu memakai jilbab pada kegiatannya sehari-hari setelah ditegur oleh kakanya.

Pada potongan episode tersebut sutradara secara tidak langsung mengajarkan kepada penonton terutama bagi muslimah bahwa wajib hukumnya untuk menggunakan jilbab untuk menutup aurat, guna menghindari terlihat dari orang yang bukan mahram dan salah satu cara kita menghargai diri sendiri dari orang lain.

b. Anjuran Untuk Bersikap Sabar

Table 4.2 Analisis Isi Pesan Anjuran Bersikap Sabar

No	Gambar	Episode	Keterangan
1	 <p>Gambar 4.3</p>	Episode 1	Kesabaran Ahmad sekeluarga dalam menghadapi musibah ketika ditinggalkan oleh ayahnya.
2	 <p>Gambar 4.4</p>	Episode 2	Ketabahan ibu dan Aisyah yang merelakan kepergian kakanya Ahmad untuk pergi ke kairo dalam keadaan sedang



			memiliki masalah hutang yang melilit usaha mereka.
--	--	--	--

Pesan Pada episode 1 keluarga Ahmad telah mendapat musibah, lama tak bertemu Ahmad semenjak ayahnya terbaring sakit dan hanya ingin dirawat dirumah, akhirnya bertemu dengan Ahmad ketika sudah menyelesaikan sekolahnya di Gontor. Saat makan malam bersama keluarga dirumah dan sambil asik berbincang mengenai biasiswa yang didapatkan Ahmad, tiba-tiba ayah Ahmad seperti tertidur di kursi makan, saat didekati oleh ibunya, ternyata ayah Ahmad meninggal dunia. Seketika ruang makan dipenuhi rasa duka yang datang tiba-tiba. Keluarga ahmad tabah saat menghadapi musibah yang mereka alami terlebih alur cerita pada episode 2, sutradara menceritakan bahwa Ahmad memutuskan untuk pergi ke kairo setelah kepergian ayahnya, karena Ahmad memiliki cita-cita sedari kecil ingin menjadi pendakwah besar suatu saat nanti.

Setelah kepergian ayah Ahmad keadaan keluarga dan usaha peninggalan ayahnya terlilit hutang yang sangat memerlukan bantuan Ahmad, tapi ibu Ahmad merelakan anaknya untuk tetap berangkat ke Kairo. Pada potongan episode ini sutradara membuat alur cerita yang penuh kesabaran dan ketabahan agar penonton dapat mencontoh sikap sabar keluarga Ahmad dalam menghadapi musibah dan ujian pada film ini.

c. Anjuran Untuk Saling Memaafkan

Table 4.3 Analisis Isi Pesan Anjuran Saling Memaafkan

No	Gambar	Episode	Keterangan
1	 <p>Gambar 4.5</p>	Episode 8	Boim yang sedang meminta maaf kepada ayahnya karena kesalahan yang telah diperbuatnya.
No	Gambar	Episode	Keterangan
2	 <p>Gambar 4.6</p>	Episode 7	Ahmad yang sedang manasehati Boim agar bisa memaafkan Timbo dan tidak boleh bertengkar selama lebih dari tiga hari.



Pesan Pada episode delapan terlihat pemeran Boim sedang diruang tamu bersama ayahnya yang sedang sakit, Boim meminta maaf kepada ayahnya atas kesalahan yang telah dia perbuat dan ayah Boim yang saat itu sedang mengalami sakit struk dan hanya bisa duduk di kursi roda langsung memaafkan kesalahan anaknya yaitu Boim, karena ayah Boim sudah tahu dengan sifat yang dimiliki oleh anaknya yang suka bertindak tergesa-gesa dalam mengambil keputusan, yang membuatnya kewalahan oleh tindakan yang diambilnya.

Terlihat pada episode sebelumnya bahwa Ahmad sedang berusaha menasehati Boim untuk tidak selalu gegabah dalam menghadapi

permasalahan maupun mengambil keputusan dan agar Boim bisa segera memaafkan Timbo temannya agar tidak memutuskan tali persaudaraan di antara pertemanan mereka karena adanya kesalah pahaman dimasa lalu. Pada potongan episode tersebut sutradara membuat alur cerita yang membuat penonton gereget oleh sifat boim yang terlalu gegabah dan emosian, pesan yang disampaikan oleh sutradara pada episode ini bahwa kita sesama saudara harus saling memaafkan seperti halnya pada film ini.

d. Selalu Berusaha dan Ikhtiar

Table 4.4 Analisis Isi Pesan Selalu Berusaha Dan Ikhtiar

No	Gambar	Episode	Keterangan
1	 <p style="text-align: center;">Gambar 4.7</p>	Episode 7	Ahmad dan Aisyah yang selalu berusaha untuk bekerja keras demi melunasi hutang keluarga mereka
2	 <p style="text-align: center;">Gambar 4.8</p>	Episode 8	Berdiskusi mengenai cara melunasi hutang usaha peninggalan ayah Ahmad tanpa melakukan hal diluar ajaran Islam, seperti riba atau bunga kredit.

Pesan Pada bagian episode tujuh dan delapan terdapat potongan film yang menceritakan pemeran Ahmad dan teman-temannya selalu berusaha dan pantang menyerah untuk melunasi hutang usaha peninggalan ayah Ahmad. Dimasa sulit yang mereka lewati mereka tetap bersikap selalu berusaha dan pantang menyerah untuk mendapatkan jalan keluarnya. Banyak tawaran pinjaman uang dari pengusaha-pengusaha, tapi Ahmad selalu menolak tawaran tersebut karena tidak sesuai dengan hukum Islam yang ia pelajari selama di Gontor.


Pada saat itu teman-teman Ahmad sudah hampir menyerah dengan cara Ahmad yang selalu menolah pinjaman dari pengusaha-pengusaha, karna tempo pelunasan hutang usaha mereka sudah cukup dekat. Tapi Ahmad selalu meyakinkan teman-temannya bahwa cara yang sesuai dengan hukum Islam pasti ada. Tidak lama kemudian Timbo menawarkan niat baiknya untuk membantu mereka melunasi hutang usha mereka dengan cara yang dimaksud oleh Ahmad, tapi sayangnya teman-teman Ahmad tidak ingin menerima pertolongan Timbo dikarenakan kesulitan yang sedang mereka lalui saat itu adalah ulah ayah Timbo dimasa lalu. Dan pada akhirnya Ahmad berhasil meluluhkan teman-temannya untuk tetap menerima bantuan Timbo. Karena kesalahan dimasa lalu bukan kesalahan yang diperbuatnya, melainkan ayah Timbo.

Pada Episode ini sutradara membuat alur cerita yang membuat

penonton merasa gereget dikarenakan pemeran Ahmad selalu menolak pertolongan dan ide dari Timbo dan Boim dikarenakan cara yang mereka pilih tidak sesuai dengan hukum Islam. Sampai pada akhirnya usaha mereka membuahkan hasil yaitu bantuan yang sesuai ajaran Islam. Maksud dari potongan cerita tersebut mengajarkan kepada penonton agar tetap berusaha dan ikhtiar dalam menghadapi suatu permasalahan.

e. Saling Menjaga Silaturahmi

Table 4.5 Analisis Isi Pesan Saling Menjaga Silaturahmi

No	Gambar	Episode	Keterangan
1	 <p>Gambar 4.9</p>	Episode 1	Ibu Ahmad : Gak kangen sama Ibrahim ? ingat mad jangan memutuskan tali silaturahmi.



Pesan Pada potongan episode1 saat diruang tamu ibu Ahmad sedang menasehati Ahmad yang baru saja pulang kerumah setelah menyelesaikan sekolahnya di Gontor, dan membuatnya jarang pulang dan bertemu keluarga dan teman-temannya dikampung halaman untuk tidak melupakan mereka yang menemaninya saat masih kecil, mengingatkan Ahmad untuk selalu menjaga tali persaudaraan dan tali silaturahmi. Tidak lama setelah ibu menasehati Ahmad untuk bersilaturahmi kerumah Boim sekaligus menjenguk ayahnya yang

sudah lama sakit, Ahmad pun langsung bersiap untuk pergi kerumah Boim untuk menemui nya dan menjenguk ayahnya yang sedang sakit.

Secara tidak langsung, sutradara menyampaikan kepada penonton bagaimana pentingnya untuk tetap menjaga tali silaturahmi kepada siapapun.

f. Berdakwah Melalui Media Yang Berkenaan Dengan Masyarakat

Table 4.6 Analisis Isi Pesan Anjuran Berdakwah

No	Gambar	Episode	Keterangan
1	 <p>Gambar 4.10</p>	Episode 15	Aisyah yang selalu membantu untuk merekam Ahmad yang sedang berdakwah
2	 <p>Gambar 4.11</p>	Episode 17	Hasil rekaman dakwah Ahmad yang disiarkan melalui media yang berkenaan dengan masyarakat untuk menunjang kepentingan umum. Dan dari hasil video tersebut telah banyak ditonton orang lewat media.

Pesan pada gambar diatas, Ahmad yang sejak kecil memiliki

cita-cita menjadi seorang Ustad memiliki tekad untuk menggapai keinginannya itu, meskipun Ahmad melepaskan beasiswa yang didapat nya untuk melanjutkan sekolahnya ke Kairo tapi tidak membuatnya patah semangat untuk tetap mengejar mimpinya untuk menjadi seorang Ustad. Semenjak Ahmad pulang ke kampung halaman, Ahmad sering membuat video dirinya berdakwah untuk diposting disosial media. Bermodalakan ilmu yang ia dapat saat sekolah di Gontor dan dukungan keluarga, Ahmad pun semakin semangat untuk membuat konten dakwah, terlebih lagi Aisyah yang selalu bersemangat ketika membantu kakanya merekam video tersebut. Dengan cara nya berpakaian saat membuat video dakwah ia sangat menunjukkan dirinya seperti Ustad muda milenial, yang tidak harus bergamis, sarung, atau pun surban, tapi cukup dengan menggunakan pakaian yang sopan dan tertutup sudah bisa menjadi contoh yang baik.

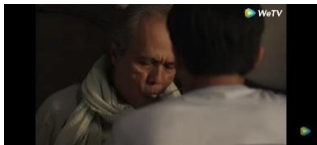

Ahmad selalu berfikir bahwa dengan ia bekerja tidak akan menghalanginya untuk tetap berdakwah, karena berdakwah pada jaman sekarang tidak harus dimasjid dan hanya berdiri diatas mimbar, tapi bisa saja ia gunakan media sosial sebagai media berdakwah, agar isi dakwah yang ia sampaikan lebih banyak yang menerima.

Secara tidak langsung pada film ini sutradara menjelaskan bahwa dakwah adalah proses menyampaikan pesan atau nasehat Islam

kepada orang lain baik secara langsung maupun melalui media. Berdakwah dengan menggunakan media merupakan hal yang wajar di jaman sekarang dan hal itu akan mempermudah dalam kegiatan menyiarkan dakwah Islam. Di era serba canggih sudah sepatutnya para pendakwah mampu mengikuti jaman agar dapat menggunakan media untuk melakukan syiar agama Islam kepada masyarakat luas.

g. Berbakti Kepada Kedua Orang Tua

Table 4.7 Analisis Isi Pesan Berbakti Kepada Orang Tua

No	Gambar	Episode	Keterangan
1	 <p>Gambar 4.12</p>	Episode 1	Ketika Ahmad pulang kampung untuk mengurus bapaknya yang sedang sakit.
2	 <p>Gambar 4.13</p>	Episode 12	Kia rutin menyuapi ayahnya yang lumpuh dikursi roda setiap jam makan.


Pesan Pada episode 1 terlihat Ahmad sedang mengurus bapaknya dikamar yang sedang terbaring sakit, Ahmad rela meminta izin untuk pulang ke rumah agar bisa merawat bapaknya yang sedang terjatuh sakit. Bapak Ahmad menyuruh anak nya untuk tetap mengambil beasiswa yang ia dapat untuk melanjutkan sekolahnya,


karena bapak Ahmad sangat tahu kalau Ahmad sangat ingin ke Kairo, tapi Ahmad tetap fokus dengan keadaan bapaknya sampai sembuh baru ingin membahas beasiswa yang ia dapat. sampai pada akhirnya bapak Ahmad meninggal dan memberikan wasiat kepada Ahmad untuk meneruskan usaha orang tua nya, padahal Ahmad memiliki mimpi ingin menjadi seorang Ustad dan meneruskan sekolahnya ke Kairo dengan beasiswa yang ia dapat, tapi Ahmad tetap memilih menjalankan wasiat dari almarhum bapaknya bentuk bakti kepada orang tuanya.

Terlihat pada episode 12 Kia yang sangat sayang pada ayahnya dengan rutin menyuapi makan dan merawat ayahnya dengan penuh kasih sayang. Walaupun pun Kia bekerja setiap hari, tapi bukan menjadi alasan untuk tidak mengurus bapaknya yang sedang sakit. Adegan pada episode ini merupakan pesan dakwah yang tersirat kepada penonton agar selalu berbakti kepada kedua orang tua bagaimanapun keadaannya.

h. Senantiasa Menjaga Salat Lima waktu

Tabel 4.8 Analisis Isi Pesan Menjaga Salat Lima Waktu

No	Gambar	Episode	Keterangan
1	 <p>Gambar 4.14</p>	Episode 17	Ahmad dan ibunya baru saja pulang dari masjid setelah mengerjakan salat berjamaah

No	Gambar	Episode	Keterangan
2	 <p>Gambar 4.15</p>	Episode 16	Kia mengajak Ahmad untuk ikut salat berjamaah disela – sela jam kerja

Pesan Pada episode 17 Ahmad bersama ibunya sedang mengobrol dalam perjalanan pulang dari masjid menuju rumah setelah melaksanakan salat berjamaah di masjid, terlihat ibunya yang sedang membawa mukena yang ia pakai setelah salat berjamaah di masjid, sambil mengobrol saat perjalanan pulang ibu Ahmad selalu mengingatkan Ahmad bahwa salat tidak boleh ditinggalkan bagaimanapun sibuknya pekerjaan yang ia hadapi, Ahmad pun mendengarkan dan selalu mengingat nasehat ibunya untuk tetap menjaga salat 5 waktu.

Pada episode 16 Kia yang sedang berjalan menuju mushola tempat mereka bekerja kebetulan melihat Ahmad yang sedang duduk di jam istirahat, Kia pun menghampirinya untuk mengingatkan sekaligus mengajak Ahmad yang sedang ber duduk di halaman tempat mereka bekerja untuk melaksanakan ibadah salat berjamaah bersama.

Maka pada potongan adegan diatas adalah bentuk pesan tersirat yang dibuat oleh sutradara kepada penonton agar senantiasa selalu

menjaga salat lima waktu dalam segala keadaan.

2. Pesan Dakwah *Hablum Minallah* Pada Film series Ustad Milenial

Akhlak yang baik merupakan pola perilaku yang berlandaskan pada manifestasi nilai-nilai Iman, Islam serta Ihsan (perbuatan baik). Ihsan artinya perbuatan baik yang nampak pada jiwa dan perilaku yang dilandasi oleh akidah dan hukum Islam. sikap Ihsan ini tidak hanya dibatasi pada sesama insan, tetapi pula pada seluruh makhluk dan pencipta-Nya.

Berikut pesan – pesan dakwah *hablum minallah* yang terdapat pada film series ustad milenial :

a. Menutup Aurat

Pada hal ini akhlak adalah aspek yang sangat krusial pada kehidupan kita serta seluruh makhluk. sebab tuhan ialah sesuatu yang tidak mampu hilang dan dihilangkan dari diri kita. sebagai model, saat kita salat, mengaji serta beribadah kita diharuskan mensucikan diri terlebih dahulu dengan berwudhu, yang menandakan bahwa kita ingin bertemu menggunakan-Nya menggunakan keadaan kudus. dan model lainnya yaitu menutup aurat, menutup aurat sudah menjadi keharusan bagi semua kalangan pria atau wanita, tidak hanya hendak salat saja kita diwajibkan menutup aurat, melainkan dalam kehidupan sehari-hari

b. Bersikap Sabar

Tabah merupakan menahan diri untuk tidak teragitasi ketika menghadapi hal-hal yang tidak pada inginkan. sabar berarti mampu menahan diri untuk tidak mengeluh karena musibah atau derita yg menimpanya, kecuali pada Allah SWT. Dzunnun Al-Mishri berpendapat bahwa tabah adalah menjauhi perbuatan-perbuatan yg menyalahi perintah Allah, damai saat tertimpa musibah atau mala dan menampakkan rasa kaya diri saat dalam keadaan fakir. Allah berfirman yang di sebutkan:

“Jadikanlah sabar dan salat sebagai penolongmu. Dan sesungguhnya yang demikian itu sungguh berat, kecuali bagi orang-orang khusyu”. QS. Al-Baqarah, ayat 45

Ayat tersebut adalah petunjuk tentang etika saat kita mohon pertolongan pada Allah. diantaranya ialah harus bersabar. ialah kita diperintahkan sang Allah untuk tabah serta giat pada menghadapi cobaan, rintangan, dan tantangan.

c. Berusaha dan Ikhtiar

Insan diwajibkan buat ikhtiar atau berusaha keras dalam hidupnya, karena hal itu adalah bagian dari kodrat manusia yang sudah ditentukan sang tuhan. pada pada agama Islam, ikhtiar atau usaha keras ini dikenal menjadi tawakal yg berarti berserah diri pada Allah SWT sambil permanen melakukan upaya atau perjuangan.

d. Salat lima waktu

Hablum minallah adalah korelasi kita dengan Allah. hubungan ini

terbentuk melalui ibadah, ketaatan, serta pengabdian pada-Nya. Menjaga *Hablum minallah* berarti selalu mengutamakan korelasi kita kepada Allah. pada setiap aspek kehidupan. Ini mencakup ibadah wajib seperti salat, puasa, zakat, serta haji, serta ibadah sunnah dan ibadah-ibadah lain yang dianjurkan dalam Islam. *Hablum minallah* juga termasuk dalamnya hubungan kita dengan Al-Qur'an, menjaga kesucian hati, serta berusaha melakukan semua perintah dan menjauhi larangan-Nya.

3. Pesan Dakwah *Hablum Minannas* di Film series Ustad Milenial

Seseorang Muslim wajib menaikkan ketakwaan menggunakan menjalankan perintah dan menjauhi larangan Allah SWT. Selain itu, diwajibkan pula untuk menjaga hubungannya menggunakan sesama insan. seorang Muslim yang senantiasa menjaga ekuilibrium *Hablum minallah* serta *hablum minannas* mempunyai pola keutamaan. dia akan mendapatkan pahala amal kebaikan yang utuh pada sisi Allah SWT.

Berikut pengelompokan pesan dakwah *hablum minallah* yang ada di film series ustad milenial :

a. Saling Memaafkan

Memaafkan ialah perilaku mulia yang amat dianjurkan pada agama Islam. Seberat atau sepedih apa pun insan mengalami akibat dampak kesalahan yang dilakukan orang lain, Allah SWT permanen memerintahkan setiap hamba buat melapangkan dada terhadap

kesalahan sesama. Saling memaafkan memberikan ketenangan bagi diri kita kenyamanan batin menjadi sebuah hal yang paling pada cari pada hayati. Memaafkan kesalahan orang lain dan meminta maaf terhadap kesalahan kita sebagai cara terbaik buat menerima kenyamanan hidup.

b. Menjaga Silaturahmi

Pada agama Islam, hubungan baik tidak relatif hanya dengan Allah, tetapi harus jua diimbangi korelasi baik dengan insan. supaya menerima ridho Allah pada hayati, sang karena itu, manusia dianjurkan buat menerapkan *hablum minallah hablum minannas* pada hayati. *Hablum minannas* artinya hubungan insan menggunakan sesama manusia. keliru satu model *hablum minannas* merupakan menjaga hubungan baik menggunakan sesama insan, mirip menjaga tali silaturahmi serta saling peduli pada sesama manusia.

c. Berdakwah

Hablum minannas merupakan konsep pada mana manusia menjaga hubungan baik menggunakan manusia lainnya. *Hablum minannas* memang berkaitan erat dengan hubungan sosial antar manusia. namun dalam ajaran Islam, *hablum minannas* pula termasuk bagian dari ibadah *ghairu mahdhah* yang sangat dianjurkan. Apapun profesi dan pekerjaan seorang muslim, tugas dakwah tak boleh beliau tinggalkan. Setiap muslim berkewajiban untuk menyampaikan dakwah sesuai menggunakan kapasitas serta kemampuan yang dimiliki. dengan

demikian bisa dikatakan bahwa dakwah adalah jalan hidup seorang mukmin yang senantiasa mewarnai setiap sikap dan aktifitasnya.

d. Berbakti pada ke dua orang tua

Setiap orang tua tentu akan memberikan segala yg terbaik bagi anaknya. telah sepantasnya sebagai anak haruslah berbakti kepada orang tua. Bahkan pada ajaran Islam, berbakti kepada orang tua hukumnya harus.

Berbakti terhadap kedua orang tua dalam Islam tak jarang diklaim *birrul walidain* serta hal ini sifatnya wajib . Setiap anak diwajibkan berbakti kepada kedua orangtuanya.

C. Pembahasan Hasil Penelitian

Dari beberapa poin penelitian analisis isi pesan dakwah pada Film Series diatas yang diambil terdapat pembahasan dari masing-masing poin yang perlu diketahui yaitu :

1. Anjuran menutup aurat yang tidak boleh terlihat oleh orang lain khususnya lawan jenis dalam agama Islam, tokoh yang memerankan film ini menggunakan jilbab untuk menutup bagian tubuh nya yang termasuk aurat sesuai agama yang dianut dalam perannyaa. Ada juga terlihat pada tokoh Aisyah yang tidak menggunakan kerudung yang terlihat pada Ahmad (kakak nya) dan langsung ditegur oleh Ahmad pentingnya menutup bagian badan yang tidak boleh terlihat oleh

yang bukan mahramnya.

Allah SWT memerintah untuk hambanya agar menutup aurat dari pandangan lawan jenis terlebih kepada seorang perempuan yang mempunyai banyak bagian-bagian di tubuh sebagai aurat berbeda dengan laki-laki, hal ini ditujukan agar terjaga kehormatan dan kemuliaannya di mata orang lain atau masyarakat. Disamping itu agar tidak ada fitnah yang terjadi yang kemungkinan datang dari lawan jenis. Menutup aurat bermanfaat untuk seluruh orang bukan hanya diri pribadi melainkan juga citra masyarakat secara umum. Sebagaimana firman Allah di dalam Al - Qur'an yang menjelaskan tentang perintah manusia untuk menutup aurat, antaranya terdapat pada surah An-Nur ayat 31:

وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا ۖ وَلَا يَضْرِبْنَ بِمُخْمَرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ ۖ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ آبَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَائِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي أَخَوَاتِهِنَّ أَوْ نِسَائِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ أَوِ التَّابِعِينَ غَيْرِ أُولِي الْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَىٰ عَوْرَاتِ النِّسَاءِ ۖ وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ ۗ وَتَوْبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ

“Hendaklah mereka menahan pandangannya, dan kemaluannya, dan janganlah mereka menampakkan perhiasannya, kecuali yang (biasa) nampak daripadanya. Dan hendaklah mereka menutupkan kain kudung ke dadanya, dan janganlah menampakkan perhiasannya kecuali kepada suami mereka, atau ayah mereka, atau ayah suami

mereka, atau putera-putera mereka, atau putera-putera suami mereka, atau Saudara-saudara laki-laki mereka, atau putera-putera saudara lelaki mereka, atau putera-putera saudara perempuan mereka, atau wanita-wanita islam, atau budak- budak yang mereka miliki, atau pelayan-pelayan laki-laki yang tidak mempunyai keinginan (terhadap wanita) atau anak-anak yang belum mengerti tentang aurat wanita. Dan janganlah mereka memukulkan kakinya agar diketahui perhiasan yang mereka sembunyikan. Dan bertaubatlah kamu sekalian kepada Allah, Hai orang-orang yang beriman supaya kamu beruntung.”⁴⁵

Terdapat makna yang ingin disampaikan dalam series ini yaitu pesan dakwah yang berkaitan dengan menutup aurat atau bagian tubuh yang tidak boleh dilihat oleh yang bukan mahramnya. Adanya dukungan dari peran pemain Aisyah yang konsisten menggunakan jilbab setelah ditegur oleh Ahmad.

2. Anjuran bersikap sabar, dalam film ini ada beberapa bagian yang diperlihatkan oleh pemain dalam memerankan karakternya. Bisa dilihat dari dialog yang digunakan dan diucapkan, dari beberapa adegan yang mengarah dan menonjolkan etika atau moral yang dimiliki para tokoh sebagaimana peran yang dimainkan. Sabar memiliki arti sikap yang tidak mudah menyerah, tetap semangat dan tidak marah dengan ujian dan cobaan yang diberikan Allah SWT dalam kehidupannya. Dengan itu sikap sabar mampu menjadi sumber kekuatan yang dimiliki seseorang untuk terus semangat dan maju dalam menghadapinya. Terdapat perintah untuk selalu bersabar dalam menghadapi masalah pada surah Luqman ayat 17:

⁴⁵ Dapertemen Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, Solo, 2018, h 352

يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَيَّ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ
مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴿١٧﴾

“Wahai anakku, tegakkanlah sholat dan suruhlah (manusia) berbuat yang makruf dan cegahlah (mereka) dari berbuat yang mungkar dan bersabarlah terhadap apa yang menimpamu, sesungguhnya yang demikian itu termasuk perkara yang penting.”⁴⁶

3. Anjuran Saling Memaafkan bisa dilihat pada dialog saling meminta maaf dan memaafkan, para pemeran pun sangat mendukung dalam perannya hingga pesan dakwah bisa tersampaikan dengan baik kepada penonton. Manusia yang ada dimuka bumi ini tidak terlepas dari perbuatan salah dan khilaf. Kita ataupun orang lain pasti pernah melakukan kesalahan. Islam mengajarkan kepada umatnya untuk menjadi seorang yang pemaaf dan tidak pendendam. Lebih dari itu Allah SWT memerintahkan kepada orang muslim jika ada orang yang berbuat salah atau buruk kepadanya maka jangan membalas dengan perbuatan yang sama melainkan membalasnya dengan perbuatan baik dan memaafkannya

Terdapat pada Al-Qur'an surah As-Syura ayat 42-43 anjuran untuk saling memaafkan :

إِنَّمَا السَّبِيلُ عَلَى الَّذِينَ يَظْلِمُونَ النَّاسَ وَيَبْغُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ ۗ أُولَٰئِكَ هُمُ

عَذَابُ أَلِيمٍ ﴿٤٢﴾ وَلَمَنْ صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَلِكَ لَمِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴿٤٣﴾

⁴⁶ Dapertemen Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, Solo, 2018, h 413

“Sesungguhnya kesalahan hanya ada pada orang-orang yang berbuat dzalim kepada manusia dan melampaui batas di muka bumi tanpa (mengindahkan) kebenaran. Mereka itu mendapat siksaan yang pedih. (42) Tetapi barangsiapa bersabar dan memaafkan, sungguh yang demikian itu termasuk perbuatan yang mulia. (43).⁴⁷

4. Selalu berusaha dan ikhtiar, pada film ini memperlihatkan bentuk ikhtiar yang dilakukan pemeran utama dalam menghadapi masalah yang terjadi dihidupnya. Meskipun pemeran utama jarang berdialog saat menghadapi bentuk permasalahan tetapi adanya pesan tersirat yang dapat diambil dari perilaku agar terus berusaha dan berikhtiar. Berusaha dan bekerja keras harus dilakukan oleh semua umat manusia agar apa yang diinginkan bisa terpenuhi, terlebih untuk seorang muslim dalam beribadah dan melakukan kegiatan duniawi perlu adanya usaha yang diiringi do'a didalamnya. Dengan kerja keras diharapkan dapat memiliki kehidupan yang lebih baik. Sebagaimana Allah SWT berfirman dalam Al - Qur'an , Allah SWT akan memberikan balasan sesuai dengan apa yang dilakukannya. Salah satunya usaha seseorang akan mendapatkan balasan yang sama dengan apa yang ia kerjakan. Pada Surah Al-Isra ayat 19, Allah SWT berfirman:

وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ وَسَعَىٰ لَهَا سَعْيَهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَٰئِكَ كَانَ سَعْيُهُمْ مَشْكُورًا

“Dan barang siapa yang menghendaki kesenangan hidup di dunia, maka kami berikan kepadanya sebagian dari kesenangan hidup di dunia itu, dan siapa yang menghendaki kesenangan di akhirat, maka kami berikan kepadanya sebagian dari kesenangan di akhirat itu.

⁴⁷ Dapertemen Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, Solo, 2018, h 488

Dan kami memberikan balasan kepada orang-orang yang bersyukur.”⁴⁸

Ayat ini menunjukkan bahwa Allah SWT memberikan kesempatan kepada manusia untuk berusaha mencapai kesenangan hidup di dunia dan akhirat. Namun, manusia harus berusaha dengan sungguh-sungguh dan berikhtiar dengan sebaik-baiknya untuk mencapainya.

5. Menjalin tali silaturahmi, beberapa adegan dalam film ini menunjukkan terkait pentingnya menjalin dan menjaga silaturahmi. Terlihat ketika Ahmad dinasehati oleh ibunya untuk menjalin silaturahmi dan pesan ini tersampaikan kepada penonton tanpa harus memperbanyak pemunculan tokoh pada dialog tersebut.

Menjaga silaturahmi termasuk satu hal yang dianjurkan Allah SWT, silaturahmi tidak hanya untuk menjaga hubungan sesama manusia tetapi juga untuk mendapatkan pahala dari Allah SWT. Allah telah berjanji akan memberi banyak keberkahan dalam hidup umat-Nya yang selalu menjaga tali silaturahmi. Terdapat pada Qur'an surah An-Nisa ayat 1:

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ
مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً ۗ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ ۗ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ
رَقِيبًا

⁴⁸ Dapertemen Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, Solo, 2018, h.285

“Hai sekalian manusia, bertakwalah kepada Tuhan-mu yang telah menciptakan kamu dari seorang diri, dan dari padanya Allah menciptakan isterinya dan dari pada keduanya Allah memperkembang biakkan laki-laki dan perempuan yang banyak. Dan bertakwalah kepada Allah yang dengan (mempergunakan) nama-Nya kamu saling meminta satu sama lain, dan (peliharalah) hubungan silaturrahim. Sesungguhnya Allah selalu menjaga dan mengawasi kamu”.⁴⁹

Silaturahmi yang baik adalah apabila kita lebih dahulu menjaga hubungan dengan saudara saudara dan keluarga kita. Jangan sampai kita berbuat baik terhadap teman, namun berbuat jahat terhadap saudara, padahal menjaga silaturahmi dengan saudara itu lebih utama.

6. Berbakti kepada orang tua, pada bagian pertama film series ini langsung disuguhkan penyampaian pesan tentang berbakti kepada orang tua. Terlihat pada adegan ketika Ahmad yang sangat telaten mengurus bapaknya yang sedang jatuh sakit hingga rela izin dari pondok pesantren untuk pulang kerumah. Terdapat makna dialog yang disampaikan dari peran yang alamiah hingga pesan dakwahnya tersampaikan dengan baik kepada penonton mengenai berbakti kepada orang tua.

Allah SWT memerintahkan hambanya untuk berbakti kepada kedua orang tua atau *birrul walidain*. Banyak hikmah yang didapatkan untuk anak-anak yang hormat dan berbakti kepada orang tuanya. Selain sebagai aman ibadah yang diakhirat akan dimasukan

⁴⁹ Dapertemen Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, Solo, 2018, h.78

ke dalam surga Allah SWT di dunia pun Allah akan memberikan rezeki yang luas dan diberikan umur yang panjang untuk anak tersebut . Terdapat pada Qur'an surah Luqman ayat 14:

وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ أَنِ اشْكُرْ لِي

وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ

"Dan Kami perintahkan kepada manusia (berbuat baik) kepada dua orang ibu-bapaknya; ibunya telah mengandungnya dalam keadaan lemah yang bertambah-tambah, dan menyapihnya dalam dua tahun. Bersyukurlah kepada-Ku dan kepada dua orang ibu bapakmu, hanya kepada-Ku lah kembalimu.⁵⁰

7. Berdakwah menggunakan media yang berhubungan dengan orang banyak atau masyarakat harus adanya komunikasi untuk kepentingan umum seperti bersedekah, menolong dan lainnya, adengan ini disampaikan secara langsung oleh pemeran film kepada penonton melalui perbuatan yang di lakukan oleh pemeran Ahmad. Tanpa harus diceritakan penonton sudah paham dengan isi pesannya dengan hanya melihat adegan tersebut.

Melakukan dakwah tidak hanya sekedar ceramah di depan orang banyak dalam sebuah majelis taklim atau pengajian, namun bagaimana cara Dai dapat membuat pesan agama yang disampaikan dapat di terima oleh masyarakat sehingga dapat dijalankan dan diamalkan oleh masyarakat. Zaman semakin maju begitu pula perkembangan teknologi akan semakin canggih, dengan demikian

⁵⁰ Dapertemen Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, Solo, 2018, hal. 412

umat muslim terkhusus seorang Dai sigap dan terampil menggunakan teknologi untuk memasukkan nilai-nilai Islami dan kebaikan. Adanya teknologi yang canggih harus dimanfaatkan sebaik mungkin untuk kegiatan yang baik, jangan sampai teknologi yang ada hanya untuk menguntungkan pembuatnya namun masyarakat malah dirugikan.

8. Menjaga salat lima waktu, dalam film series ini mengandung pesan dakwah untuk selalu menjaga dan mendirikan salat bagi umat Islam bagaimanapun keadaannya. Terdapat adegan ketika pemeran Kia mengajak Ahmad untuk melaksanakan salat berjamaah disela jam kerja mereka.

Dalam agama Islam, salat lima waktu menjadi kewajiban yang harus dilakukan orang muslim. Salat merupakan perintah langsung di Allah SWT yang diberikan kepada Rasulullah dalam perjalanan Isra Mi'raj. Isra Mi'raj terjadi ketika Rasulullah masih berada di kota Mekkah dan tepatnya 1 tahun sebelum hijrah ke kota Madinah. Sebagaimana Allah berfirman dalam Qur'an Surah Hud ayat 114 :

وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ وَزُلْفًا مِّنَ اللَّيْلِ ۚ إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبُنَ السَّيِّئَاتِ ۚ ذَٰلِكَ ذِكْرِي

لِلذَّكْرِينَ

"Dan dirikanlah salat itu pada kedua tepi siang (pagi dan petang) dan pada bagian permulaan daripada malam. Sesungguhnya perbuatan-

perbuatan yang baik itu menghapuskan (dosa) perbuatan-perbuatan yang buruk. Itulah peringatan bagi orang-orang yang ingat".⁵¹

Berdasarkan dalil di atas, artinya kewajiban dalam melaksanakan salat sudah disertai dengan ketetapan waktunya, yaitu lima waktu. Bahkan, waktu-waktu salat tersebut sudah dijelaskan melalui Nabi Muhammad SAW yang diutus untuk menyampaikan perintah Allah kepada umat muslim.

Film series ustad millennial mengandung banyak pesan dakwah di dalamnya. Film sebagai media dakwah yang digunakan untuk menggantikan peran Dai dalam mensyiarkan agama Islam. Tentunya menggunakan kode etik yang sesuai aturan sebagaimana juru dakwah, ulama atau Dai .

⁵¹ Dapertemen Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, Solo, 2018, h.235