

**TRADISI *BAAYUN MAULID* DALAM PERSPEKTIF
PENDIDIKAN ISLAM DI DESA PODOK KECAMATAN
ALUH-ALUH KABUPATEN BANJAR**

SKRIPSI

**OLEH
DEWI AYU KAMELIA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/ 1445 H**

**TRADISI BAAYUN MAULID DALAM PERSPEKTIF
PENDIDIKAN ISLAM DI DESA PODOK KECAMATAN
ALUH-ALUH KABUPATEN BANJAR**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Dewi Ayu Kamelia
NIM. 180101011064**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2023 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dewi Ayu Kamelia
NIM : 180101011064
Tempat/Tanggal Lahir : Podok, 09 Juli 2000
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Tradisi Baayun Maulid dalam Perspektif Pendidikan Islam di Desa Podok Kecamatan Aluh-aluh Kabupaten Banjar" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasi, 01 Desember 2023
Yang Membuat Pernyataan,



METERAI
TEMPEL
10000
BCDAKX675317637

Dewi Ayu Kamelia
DEWI AYU KAMELIA



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 014/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/12/2023**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Dewi Ayu Kamelia
NIM : 180101011064
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

TRADISI BAAYUN MAULID DALAM PERSPEKTIF PENDIDIKAN ISLAM DI DESA
PODOK KECAMATAN ALUH-ALUH KABUPATEN BANJAR

Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 8 Desember 2023

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



DR. H. Suraijjah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Tradisi Baayun Maulid dalam Perspektif Pendidikan Islam di Desa Podok Kecamatan Aluh-aluh Kabupaten Banjar

Ditulis Oleh : Dewi Ayu Kamelia

NIM : 180101011064

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2023/2024 (Ganjil)

Tempat/Tanggal Lahir : Podok, 09 Juli 2000

Alamat : Desa Podok, Rt/Rw. 001 Kec. Aluh-aluh Kab. Banjar

setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan sidang Tim penguji skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 01 Desember 2023
Pembimbing,



Noor Hasanah, S. Pd. I, MA
NIP. 198412182023212030

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Tradisi *Baayun Maulid* dalam Perspektif Pendidikan Islam di Desa Podok Kecamatan Aluh-Aluh Kabupaten Banjar.

Nama Dewi Ayu Kamelia, NIM 180101011064, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 27 Desember 2023
Nilai : 90,68 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. H. Surawardi, S. Ag., M. Ag (Ketua)	1.
2	Dr. Muhdi, M. Ag (Anggota)	2.
3	Noor Hasanah, S. Pd. I., MA (Anggota)	3.

ABSTRAK

Dewi Ayu Kamelia. 180101011064. *Tradisi Baayun Maulid dalam Perspektif Pendidikan Islam di Desa Podok Kecamatan Aluh-aluh Kabupaten Banjar.* Pembimbing Skripsi Noor Hasanah, MA. Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2023.

Kata Kunci: Tradisi: *Baayun Maulid*: Pendidikan Islam.

Latar belakang dari penelitian ini adalah tradisi *Baayun Maulid* yang dilaksanakan oleh masyarakat Desa Podok Kecamatan Aluh-aluh Kabupaten Banjar yang biasanya dilakukan di rumah. Tradisi *Baayun Maulid* diyakini sudah ada sejak zaman dulu. Pelaksanaan tradisi *Baayun Maulid* biasanya dilaksanakan ketika lahirnya seorang anak, waktu pelaksanaan bisa dilakukan kapan saja, namun seringnya ketika tiba bulan *Maulid*. Alasan pelaksanaan tradisi *Baayun Maulid* karena keturunan, hajat serta nazar dari orang tua dan menghindari dari *kepingitan* atau segala sesuatu yang tidak baik terjadi pada anaknya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana proses pelaksanaan tradisi *Baayun Maulid* dan nilai-nilai pendidikan apa saja yang bisa diketahui dari tradisi *Baayun Maulid* di Desa Podok Kecamatan Aluh-aluh Kabupaten Banjar.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan (*field research*) dengan menggunakan pendekatan deskriptif. Subjek dalam penelitian ini adalah ketua grub *Baayun Maulid*, tetua desa dan tokoh agama serta masyarakat Desa Podok yang melaksanakan tradisi *Baayun Maulid*. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah proses pelaksanaan tradisi *Baayun Maulid* dan nilai-nilai pendidikan Islam dalam tradisi *Baayun Maulid* di Desa Podok Kecamatan Aluh-aluh Kabupaten Banjar. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Adapun teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan yang dianalisis secara deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian yang diperoleh dari pelaksanaan tradisi *Baayun Maulid* adalah bahwa dalam pelaksanaan tradisi *Baayun Maulid* orang tua harus mempersiapkan *ayunan* yang sudah dihias dengan berbagai anyaman, serta *ayunan* yang dilapisi 3 kain, dibawah ayunan di letakkan *piduduk*, serta disiapkan *wadai lekatan*, *curur* dan *apam*. Proses pelaksanaan tradisi *Baayun Maulid* dimulai dengan acara *batampung tawar*, lalu dibacakan syair, ketika syair *asroqal* makanan yang digantung pada *ayunan* direbutkan, syair terakhir dilakukan dengan iringan gendang serta rudat, dilanjutkan dengan *batumpang apam*. Sedangkan nilai-nilai pendidikan Islam yang terdapat dalam pelaksanaan tradisi *Baayun Maulid* di Desa Podok adalah nilai keimanan yang mendidik untuk memperkuat keimanan kepada Allah dan cinta kepada Rasulullah Saw., nilai akhlak yaitu gotong royong, doa, sedekah, silaturahmi, syukur dan nilai ibadah dalam kegiatan pembacaan ayat suci al-Qur'an serta nilai muamalah serta sosial yaitu dari terjalinnya silaturahmi dari sesama masyarakat.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا

وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ, أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt, Tuhan seru sekalian alam, Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan akhirat .

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd dan Adli Nurul Ihsan, M. Pd, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan

Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Noor Hasanah, MA, selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para Dosen, karyawati dan karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M. Ag, selaku kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Agus Budi Santoso, St, Kepala Desa Podok, Kecamatan Aluh-aluh, Kabupaten Banjar, yang telah memberikan ijin untuk mengadakan penelitian.
7. Seluruh narasumber yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 17 Jumadul Ula 1445 H
01 Desember 2023M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ' (vowelless)
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : <u>H</u>	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ' (vowelless)
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Lain	Keterangan
ـَـ	A	Fathah
ـِـ	I	Kasrah
ـُـ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) al-rijal, (الدِّيَّان) al-diwan bukan ad-diwan.
 Syiddah: misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharurah melainkan al-dharurah. Demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
أ-ي	Ai	a dan i
أ-و	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yaitu dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /1/, baik diikuti huruf syamsiah maupun huruf kamariah.
 Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (-ّ-) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis *ad-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf /h/ (dilihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihkan aksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	الطَّرِيقَةُ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri lebih didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring (*italic*), atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialih aksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdul Samad al-Palimbani, tidak ‘abd al-Samad al-Palimbânî: Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustādzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤَيِّدُكُمُ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاءِ	ḥub al-istiithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka thariqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI	ix
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	9
C. Rumusan Masalah.....	11
D. Tujuan Penelitian	11
E. Signifikansi Penelitian	12
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	12
G. Sistematika Penulisan	17

BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR

A. Kajian Teori	18
1. Akulturasi dan Kearifan Lokal dalam Tradisi <i>Baayun Maulid</i>	18
2. Tradisi <i>Baayun Maulid</i>	21
a. Pengertian Tradisi	21
b. <i>Baayun Maulid</i>	24
c. Pelaksanaan Tradisi <i>Baayun Maulid</i>	26
3. Tradisi Lokal dikalangan Masyarakat Banjar	29
a. Tradisi <i>Baayun Maulid</i>	29
b. Tradisi <i>Basunat</i>	30
c. Tradisi <i>Batamat Al-Qur'an</i>	31
d. Tradisi <i>Batumbang Apam</i>	32
4. Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Tradisi <i>Baayun Maulid</i>	33
a. Nilai-nilai Pendidikan Islam yang Terkandung dalam Kegiatan <i>Baayun Maulid</i>	33
b. Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Tradisi <i>Baayun Maulid</i>	38
B. Kerangka Pikir	41

BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	45
B. Lokasi Penelitian	46
C. Subjek dan Objek Penelitian	47
D. Data dan Sumber Data.....	47
E. Teknik Pengumpulan Data.....	50
F. Instrumen Penelitian.....	53
G. Teknik Analisa Data	53
H. Teknik Validitas dan Keabsahan Data	56
BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	60
B. Penyajian Data	64
C. Analisis Data.....	101
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	115
B. Saran-saran	118
DAFTAR PUSTAKA	120
LAMPIRAN.....	127
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	149

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3.1 Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	52

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2.1 Skema Kerangka Pikir.....	44
3.1 Tringulasi Sumber Data Penelitian Lapangan.....	58

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Peta Wilayah Desa Podok Kecamatan Aluh-aluh	127
2. Dokumentasi.....	128
3. Daftar Terjemahan Al-Qur'an.....	139
4. Surat Keterangan Pembimbing Skripsi	140
5. Surat Penghargaan Telah Seminar Proposal	141
6. Surat Keterangan Ujian Komprehensif	142
7. Surat Riset	143
8. Surat Keterangan Selesai Penelitian dari Kantor Kepala Desa Podok.....	144
9. Instrumen Penelitian.....	145
10. Riwayat Hidup Penulis.....	149