

**PERAN DAI DALAM MENGEMBANGKAN DAKWAH ISLAMIYAH
(STUDI PADA BUDAYA BELIAN MASYARAKAT
KABUPATEN PASER)**

SKRIPSI

OLEH

KHOIRIYAH

200104020072



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN**

2023M/1445H

**PERAN DAI DALAM MENGEMBANGKAN DAKWAH ISLAMIYAH
(STUDI PADA BUDAYA BELIAN MASYARAKAT
KABUPATEN PASER)**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial
Dalam Program Studi Bimbingan dan Penyuluhan Islam**

Oleh

Khoiriyah

200104020072



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKAS
IBIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM
BANJARMASIN
2023 M/ 1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Peneliti yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Khoiriyah
NIM : 200104020072
Tempat/Tgl.Lahir : Lempesu, 04 Februari 2001
Jurusan : Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN ANTASARI

Menyatakan dengan sungguh dan sebenarnya sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan sebuah pengambilalihan tulisan juga pemikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan dan pikiran saya. Jika dikemudian hari terbukti bahwa saya melakukan duplikat, tiruan, maupun plagiat secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 14 Desember 2023

Yang Membuat Pernyataan,



Khoiriyah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
Jalan A. Yani KM. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3253939
website: www.kiaindonesia.com email: info@kiaindonesia.com instagram: [fdikunantasari](https://www.instagram.com/fdikunantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI
Nomor : B-916/Un.14/III.4/PP.00.9/12/2023

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi menerangkan bahwa skripsi mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : KHOIRIYAH
NIM : 200104020072
Program : S-1
Program Studi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam (BPI)

Judul Skripsi:

Peran Da'i dalam mengembangkan dakwah Islamiyah studi pada budaya Belian masyarakat kabupaten Paser

Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 8 Desember 2023

A.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Pengembangan



Taufiqurrahman

HASIL CEK PLAGIASI

ORIGINALITY REPORT

23%
SIMILARITY INDEX

23%
INTERNET SOURCES

6%
PUBLICATIONS

9%
STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	idr.uin-antasari.ac.id Internet Source	3%
2	core.ac.uk Internet Source	2%
3	123dok.com Internet Source	1%
4	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	1%
5	journal2.um.ac.id Internet Source	1%
6	repository.its.ac.id Internet Source	1%
7	repository.radenintan.ac.id Internet Source	1%
8	docplayer.info Internet Source	1%
9	id.wikipedia.org Internet Source	1%

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Peran Da'i dalam mengembangkan dakwah ilamiyah studi pada budaya belian masyarakat kabupaten paser
Ditulis oleh : khoiriyah
NIM : 200104020072
Jurusan/Prodi : bimbingan dan penyuluhan islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
TahunAkademik : 2023/2024
Alamat : Jl. Negara Desa Damit Rt 003 Kab Paser Kecamatan Paser Belengkong

Setelah diteliti dan dilakukan perbaikan, kami menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 7 Desember 2023

Pembimbing I



Dr.Hj.Halimatus Sakdiah,M.Si.
NIP :197604132000032002

Pembimbing II



Ermalianti,S.Pd.I,M.Pd
NIP : 198808142020122004

Mengetahui,
Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



Anita Ariani, S.Ag.M.Pd.I
NIP :197603062005012008

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul Peran Dai Dalam Mengembangkan Dakwah Islamiyah Studi Pada Budaya Belian Masyarakat Kabupaten Paser, ditulis oleh Khoiriyah, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jumat

Tanggal : 29 Desember 2023

Dinyatakan LULUS dengan predikat: A+ (92)

Plh. Dekan Fakultas Dakwah dan
Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Dr.H.M.Abduh, MA
NIP. 19630502 199203 1005

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1.Dr.H.M.Abduh, MA	1. ✓
2.Dr.Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag.,M.Si	2.
3.Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I	3.
4.Nur Falikhah, S.Ant, M.Sc	4.

MOTO

**“ Harta terbaik adalah kejujuran,
Senjata terkuat itu kesabaran,
Aset terbesar kita iman, alat
Komunikasi yang paling canggih Do’a”**

Ustadz Adi Hidayat

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji dan syukur bagi Allah SWT.dengan taufiq, hidayah serta rahmat-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Peran Dai Dalam Mengembangkan Dakwah Islamiyah Studi Pada Budaya Belian Kabupaten Paser”**.

Shalawat serta salam semoga tercurahkan kepada keharibaan Nabi Muhammad SAW. serta para sahabat, tabi”, tabi’in, dan pengikut beliau hingga akhir zaman. Peneliti menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari adanya bantuan berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung terutama penghormatan tertinggi kepada kedua orang tua yang senantiasa memberikan doa, arahan, dorongan, serta ridho sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Peneliti menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini melibatkan banyak sekali pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung, baik itu berupa bantuan langsung maupun bantuan sikis, oleh karenanya peneliti dengan setulus hati mengucapkan banyak sekali terimakasih kepada nama-nama berikut :

1. Rektor UIN Antasari Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A yang selalu mencintai ilmu dan menjadi seorang yang dapat menginspirasi banyak pihak,tidak hanya mahasiswanya.
2. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari, Bapak Dr. H.M.Abduh Amrie, Mayang telah menyetujui skripsi ini untuk diajukan dan dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari.
3. Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam, Ibu Anita Ariani, S.Ag,M.Pd.I, dan seluruh dosen pengajar yang selama ini telah memberikan ilmu,saran,dan

hari-hari menuntut ilmu yang sangat berharga.

4. Dosen Pembimbing I sekaligus Dosen Penasehat Akademik, Ibu Dr.Hj. Halimatus Sakdiah.S.Ag bimbingannya semangat mengerjakan skripsi hingga akhir Terima kasih tidak terhingga peneliti ucapkan.
5. Dosen Pembimbing II, Ibu Ermaliani, M.Pd yang sangat ramah dan humble,terimakasih atas ilmu tentang teknologinya, terima kasih atas saran presentasi dan kepenulisan footnotenya.
6. Aparat Desa khususnya kantor Desa Lempesu dan Desa Kasunge yang khususnya ibu meli dan ibu Neta terimakasih atas bantuan pemikirannya, pemberian data, dan segala kemudahan selama peneliti melaksanakan observasi dan juga riset penelitian.
7. Dosen- dosen Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang sudah memberi ilmu dan nasehat-nasehat selama enam semester peneliti ucapkan trimakasih sebanyak-banyaknya.
8. Ketua adat Desa Lempesu yakni bapak aji Jamil SA. Semoga selalu dalam keadaan sehat terima kasih yang selalu cepat tanggap, semoga sehat selalu, terima kasih atas diskusi beberapa waktu lalu.
9. Ketua Adat Desa Kasunge yakni bapak Muhammad Yani. Semoga selalu dalam keadaan sehat serta terimakasih Selalu cepat, tanggap dan detail dalam menyampaikan.
10. Ustadz H.Mansur selaku Dai kabupaten Paser dan semoga bapak selalu dalam keadaan sehat trima kasih atas diskusi beberapa pekan lalu.
11. Kedua orang tua peneliti yakni bapak Adi Sumarwan dan ibu Masni yang selalu mendoakan, memberi semangat dan mendukung setiap apa yang dilakukan

semoga bapak dan ibu selalu dalam keadaan sehat.

12. Keluarga besar peneliti terima kasih kepada (tiun ,hestu, sahiyah, rosa, mega, juliati, Rus, dan juna, sadi, rusdi, subahan, jamhari,) dan keluarga besar lainnya yang selalu mendoakan dan support serta selalu memberikan sangi kepada peneliti.
13. Keluarga Kos Putri Juan, Alif, Nida , Nana, Sonia, Ayudia, Angel, Anggi, Tiara, Novi, Helma, ila, zahra yang telah memberikan motivasi juga support penuh kepada peneliti selama pengerjaan skripsi.
14. Muhammad Wildan terima kasih sudah membantu peneliti dalam setiap carita suka dan duka peneliti atas traktiran makanan support yang sudah diberikan.
15. Alifah nur'naimh imtinan yang paling semprul terima kasih atas setiap bimbingan dan ketika peneliti bertanya tentang masalah skripsi walu suka ngegas sedikit terima kasih sebanyak-banyaknya.
16. Nana maryana terima kasih sudah menemani setiap mengerjakan skripsi selalu bareng dan bertahan di kos yang sama walaupun teman- teman yang lain sudah pindah dan kamu tetap bertahan.

17. Iin Astuti dan Siti Ayu Faradiza, Khumaira Afifah, Latifah, Aulia Marhamah, Rohana, terima kasih sudah menjadi teman cerita peneliti dan setiap bantuan yang diberikan
18. Tak lupa juga berterimakasih yang tak terhingga kepada diri saya sendiri yang luar biasa, sudah mau bertahan sampai skripsi ini selesai

Banjarmasin 20 Desember 2023

Penulis



Khoiriyah

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA













Transliterasi pada kesempatan ini yang digunakan di dalam pedoman penulisan skripsi peneliti ialah pedoman transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan dengan surat keputusan bersama oleh menteri agama dan menteri pendidikan dan kebudayaan Republik Indonesia pada tanggal 22 Januari tahun 1988.

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>Ha</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

Mad dan Diftong :

- | | | | |
|---------------------------|---------|--|------|
| 1. <i>Fathah</i> panjang | : A / a | 4.  | : Aw |
| 2. <i>Kasrah</i> panjang | : I / i | 5.  | : Ay |
| 3. <i>Dhammah</i> panjang | : U / u | | |

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap
 - a. Misalnya ;  ditulis *rabbanâ*.
2. Vokal panjang (*mad*);
 - a. *Fathah* baris di atas)di tulis *â* ,*kasrah*(baris di bawah)di tulis *î*, serta
 - b. *dammah* baris di depan)ditulis dengan *û*). Misalnya ;ditulis *alqâri`*
 - c. *ah* ,ditulis *al-masâkîn*,  ditulis *al-muflihûn*
3. Kata Sandang alif + lam ()
 - a. Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis *al* ,misalnya ; ditulis *al-kâfirûn* .Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; ; ditulis *ar-rijâl*.
4. Ta 'marbûthah ()
 - a. Bila terletak di akhir kalimat, ditulis *h*, misalnya ;ditulis *albaqarah* .
 - b. Bila di tengah kalimat ditulis *t*, misalnya ;ditulis
 - c. *zakât al-mâl*,  atau ditulis *sûrat an-Nisâ`*.
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, misalnya;
 - a.  ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*

ABSTRAK

Khoiriyah. 200104020072. *Peran Dai Dalam Mengembangkan dakwah islamiyah studi Pada Budaya Belian Masyarakat Kabupaten Paser. Skripsi, Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Pembimbing: (I) Dr.Hj.Halimatus Sakdiah.S.Ag.,M.Si Pembimbing (II) Ermalianti, M.Pd.*

Kata Kunci : Budaya Belian , Dakwah Islamiyah, Peran Dai.

Penelitian dilatar belakangi oleh peran Dai dalam berdakwah secara Islamiyah pada budaya belian, sedangkan yang ketahui budaya belian harus dilestarikan namun dilihat bagaimana budaya ini dilaksanakan, tetapi masih melanggar akan dengan syariat agama Islam namun dengan adanya peran seorang pendakwah tentu adanya perubahan terhadap budaya yang dilaksanakan, tidak sedikit sudah mulai meninggalkan budaya belian. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah dilihat tradisi Budaya Belian di Desa Lempesu dan Desa Kasunge dan juga peran Dai dalam meminimalisir dari Budaya Belian pada masyarakat Paser Desa Lempesu dan Desa Kasunge serta apa saja faktor pendukung dan penghambat dari pelaksanaan dakwah pada masyarakat Paser Desa Lempesu dan Desa Kasunge. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui peran dakwah Islamiyah yang dilakukan Dai dalam mengatasi Budaya Belian yang memang ini menjadi salah satu adat istiadat yang ada di daerah ini dan bagaimana pelaksanaannya. Adapun signifikansi dalam penelitian ini dapat menjadi referensi bagi mahasiswa jurusan Bimbingan dan penyuluhan islam dan juga mahasiswa lainnya.

Metode dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif, dengan subjek penelitian dan informan, pendakwah atau Dai, ketua adat dan aparat Desa baik Desa Lempesu dan Desa Kasunge, dan objek segala hal yang berkaitan dengan kebudayaan Belian, peran seorang Dai yang ada di kabupaten Paser.

Hasil dari penelitian ini menemukan peran Dai di Desa Lempesu bahwasanya Dai berhasil dalam menyampaikan dakwahnya serta Dai menggunakan metode-metode yang sesuai dengan kondisi masyarakat di daerah tersebut. Sedangkan untuk Desa kasunge Dai mengalami kendala dalam berdakwah karena mayarakat yang masih kental akan dengan budaya Belian tatapi di daerah ini sudah ada beberapa perubahan yang di lakukan Dai yakni apabila masyarakat melaksanakan budaya Belian dalam jangka waktu cukup lama paling sedikit 3 hari 3 malam dan biasanya tidak boleh ada jeda tetapi sekarang apa bila waktu solat atau azan maka akan di berhentikan dan akan di lanjutkan ketika waktu solat selesai.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	i
BUKTI BEBAS PLAGIASI	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	vii
ABSTRAK	xvi
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR GAMBAR	1
DAFTAR TABEL	2
BAB I	3
PENDAHULUAN	3
A. Latar Belakang Masalah.....	3
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Signifikansi Penelitian.....	8
E. Definisi Operasional.....	8
F. Penelitian Terdahulu.....	12
G. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II	15
KAJIAN TEORI	15
A. Pengertian Dakwah.....	15
B. Peran Dakwah dan Unsur-Unsur Dakwah.....	19
C. Peran Seorang Pendakwah (Dai).....	23
D. Kebudayaan Belian Pada Masyarakat Paser.....	26
E. Nilai-Nilai Simbolik Budaya Belian.....	30
F. Sejarah Budaya Belian.....	31
G. Hubungan Budaya Belian Dengan Agama Islam.....	32
H. Bentuk Dan Fungsi Budaya Belian.....	34
I. Dampak Budaya Belian Pada.....	35
J. Faktor Pendukung Dan Penghambat Dalam Pelaksanaan Dakwah.....	38
K. Kerangka Pikir.....	

BAB III METODE PENELITIAN	41
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	41
B. Lokasi Penelitian	42
C. Subjek dan Objek Penelitian	42
D. Data dan Sumber Data	43
E. Teknik Pengumpulan Data.....	44
F. Pengolahan Analisis Data	45
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	47
H. Prosedur penelitian	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
A. Hasil Penelitian.....	59
B. Pembahasan	72
BAB V	82
PENUTUP.....	82
A. Simpulan	82
B. Saran	84
DAFTAR PUSTAKA	85
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	96

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peta Kabupaten Paser**ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Data Penduduk Desa Lempesu 2023 **ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**

Tabel 4.2 Daftar Agama Desa Lempesu 2023 **ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**

Tabel 4.3 Data Penduduk Desa Kasunge Tahun 2023**ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**

Tabel 4.4 Data Agama Desa Kasunge Tahun 2023 **ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**

Tabel 4.5 Majelis Yang Didirikan Oleh H.Mansur **ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**