

**PENERAPAN PENDEKATAN *AURAL-ORAL APPROACH*  
DENGAN METODE *SUGGESTOPEDIA* PADA  
PEMBELAJARAN BAHASA ARAB KELAS IV  
MI AL-MUHAJIRIN BANJARMASIN TIMUR**

**SKRIPSI**

**OLEH  
KHALIDA RAHMAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2023 M/1445 H**

**PENERAPAN PENDEKATAN *AURAL-ORAL APPROACH*  
DENGAN METODE *SUGGESTOPEDIA* PADA  
PEMBELAJARAN BAHASA ARAB KELAS IV  
MI AL-MUHAJIRIN BANJARMASIN TIMUR**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Khalida Rahmah  
NIM. 180101071210**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
BANJARMASIN  
2023 M/1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Khalida Rahmah

NIM : 180101071210

Tempat/Tanggal Lahir : Palimbangan, 9 Mei 1999

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Penerapan Pendekatan *Aural-Oral Approach* dengan Metode *Suggestopedia* pada Pembelajaran Bahasa Arab Kelas IV MI Al-Muhajirin Banjarmasin Timur” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 6 Oktober 2023

Yang membuat pernyataan,



Khalida Rahmah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI  
Nomor : 172/Un.14/II.2.J/PP.00.9/11/2023**

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Khalida Rahmah  
NIM : 180101071210  
Program : S-1  
Program Studi : PGMI  
Judul Skripsi : Penerapan Pendekatan Aural-Oral Approach dengan Metode Suggestopedia pada Pembelajaran Bahasa Arab Materi Mufradat Kelas IV di MI Al-Muhajirin Kelurahan Pemurus Luar Kecamatan Banjarmasin Timur

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 3 November 2023

Ketua Program Studi  
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Dr. Noor Aifulaila, S. Pd. I, M. Pd

NIP. 198309022009122005

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Penerapan Pendekatan *Aural-Oral Approach* dengan Metode *Suggestopedia* pada Pembelajaran Bahasa Arab Kelas IV MI Al-Muhajirin Banjarmasin Timur

Ditulis oleh : Khalida Rahmah

NIM : 180101071210

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Tahun Akademik : 2023/2024 (Ganjil)

Tempat dan Tanggal Lahir : Palimbangan, 9 Mei 1999

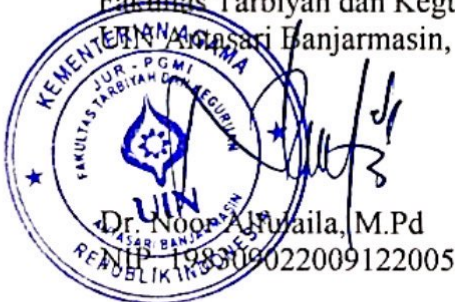
Alamat : Desa Palimbangan, RT. 3 Kec. Haur Gading, Kab. Hulu Sungai Utara, Kalimantan Selatan

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 6 Oktober 2023  
Pembimbing

Dr. Hj. Mila Nasanah, M.Ag  
NIP. 197205112005012006

Mengetahui  
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Penerapan Pendekatan *Aural-Oral Approach* dengan Metode *Suggestopedia* pada Pembelajaran Bahasa Arab Kelas IV MI Al-Muhajirin Banjarmasin Timur,

Nama Khalida Rahmah, NIM 180101071210 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 13 Desember 2023

Nilai : 83,72 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan, M.Pd  
NIP. 196604051993031005

### TIM PENGUJI:

| No. | Nama                                  | Tanda Tangan |
|-----|---------------------------------------|--------------|
| 1   | Dr. Hj. Mila Hasanah, M.Ag<br>(Ketua) | 1            |
| 2   | Khairunnisa, M.Pd.I<br>(Anggota)      | 2            |
| 3   | Mursalin, S.Pd., M.Pd<br>(Anggota)    | 3            |

## ABSTRAK

**Khalida Rahmah.** 180101071210. *Penerapan Pendekatan Aural-Oral Approach dengan Metode Suggestopedia Pada Pembelajaran Bahasa Arab Kelas IV MI Al-Muhajirin Banjarmasin Timur.* Pembimbing Dr. Hj. Mila Hasanah, M.Ag, pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2023

**Kata kunci:** Penerapan, Pendekatan, Metode, Pembelajaran Bahasa Arab, Materi Mufradat

Pendekatan dan metode pembelajaran merupakan hal yang sangat penting bagi peserta didik untuk memahami materi yang disampaikan oleh guru. Sehingga pembelajaran akan dapat lebih menarik minat siswa dalam mengikuti kegiatan belajar-mengajar. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan dan faktor yang mempengaruhi pelaksanaan pendekatan *Aural-Oral Approach* dengan metode *Suggestopedia* pada pembelajaran bahasa Arab kelas IV MI Al-Muhajirin Banjarmasin Timur.

Penelitian ini adalah penelitian lapangan (*fields research*). Pendekatan dalam penelitian ini lebih menekankan pada pengumpulan data yang bersifat deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah satu orang guru bahasa Arab dan siswa kelas IV MI Al-Muhajirin. Objek penelitian ini adalah penerapan pendekatan *Aural-Oral Approach* dengan metode *Suggestopedia* pada pembelajaran bahasa Arab mufradat kelas IV MI Al-Muhajirin. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis kualitatif.

Hasil penelitian ini bahwa dalam pembelajaran mufradat dengan menggunakan pendekatan *Aural-Oral Approach* dengan metode *Suggestopedia* guru dapat memanfaatkan sumber visual dan teknik kreatif lainnya untuk membantu mengingat kosakata dengan lebih baik, guru mata pelajaran bahasa Arab pada kali ini lebih menggunakan media audio atau musik dalam pembelajarannya. Dengan demikian, penerapan pendekatan *Aural-Oral Approach* dengan metode *Suggestopedia* pada pembelajaran bahasa Arab materi mufradat dapat memberikan pendekatan yang komprehensif dan efektif dalam meningkatkan kemampuan peserta didik dalam menggunakan kosakata atau mufradat dalam bahasa Arab. Faktor yang mempengaruhi penerapan tersebut yaitu lingkungan fisik yang menenangkan, penggunaan musik, menggunakan teknik relaksasi, penggunaan gerakan tubuh, motivasi guru, dan menggunakan berbagai aktivitas pembelajaran.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا

مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah, segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. atas berkat rahmat, taufik dan hidayah serta bimbingan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga tercurah kepada junjungan kita, Nabi Muhammad SAW. keluarga, sahabat dan para pengikutnya yang telah menunjukkan kepada kita jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa banyak usaha dan kerja keras dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat terselesaikan. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, M.Pd dan Ibu Khairunnisa, M.Pd.I, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah berkenan memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.



3. Ibu Khairunnisa, M.Pd.I selaku pembimbing Akademik dan ibu Dr. Hj. Mila Hasanah, M.Ag selaku dosen pembimbing skripsi yang senantiasa meluangkan waktu memberikan bimbingan dan nasihat dalam penulisan skripsi ini.
4. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag selaku kepala perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta staf, dan Bapak Dr. Ahmad Syawqi, S.Ag., S.IP., M.Pd.I selaku kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari beserta staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
5. Bapak Lutpillah, S.Pd.I selaku kepala MI Al-Muhajirin Kelurahan Pemurus Luar Kecamatan Banjarmasin Timur yang telah berkenan memberikan izin untuk mengadakan penelitian dan memberikan informasi kepada penulis selama penelitian.
6. Seluruh keluarga besar penulis yang memberikan do'a, nasehat, dukungan, semangat dan kasih sayang dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Semoga Allah Swt melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda di sisi-Nya.

Banjarmasin, 20 Rabiul Awal 1445 H  
6 Oktober 2023 M

Penulis

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

|     |   |   |    |     |   |   |    |
|-----|---|---|----|-----|---|---|----|
| 1.  | أ | : | A  | 16. | ط | : | Th |
| 2.  | ب | : | B  | 17. | ظ | : | Zh |
| 3.  | ت | : | T  | 18. | ع | : | ‘  |
| 4.  | ث | : | T  | 19. | غ | : | Gh |
| 5.  | ج | : | J  | 20. | ف | : | F  |
| 6.  | ح | : | H  | 21. | ق | : | Q  |
| 7.  | خ | : | Kh | 22. | ك | : | K  |
| 8.  | د | : | D  | 23. | ل | : | L  |
| 9.  | ذ | : | Dz | 24. | م | : | M  |
| 10. | ر | : | R  | 25. | ن | : | N  |
| 11. | ز | : | Z  | 26. | و | : | W  |
| 12. | س | : | S  | 27. | ه | : | H  |
| 13. | ش | : | Sy | 28. | ء | : | ‘  |
| 14. | ص | : | Sh | 29. | ي | : | Y  |
| 15. | ض | : | Dh |     |   |   |    |

## 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal nahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|------------|
| َ                | a                 | Fathah     |
| ِ                | i                 | Kasrah     |
| ُ                | u                 | Dhammah    |

Kata sadang : Contoh : (الرِّجَال) al-rijal bukan ar-rijal, (الدِّيَّوَان) al-diwan bukan ad-diwan.

Syiddah: Misal, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharurah melainkan al-dharurah demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|------------|
| َ اِي            | ai                | a dan i    |
| َ او             | au                | a dan u    |

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan ali aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu: ‘

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan            |
|------------------|-------------------|-----------------------|
| َ ا              | a                 | a dengan topi atas    |
| ِ اِي            | I                 | i dengan topi di atas |
| ُ او             | u                 | u dengan topi di atas |

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dilihaksarkan menjadi huruf /i/, baik diikuti huruf syamsiyah

maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijal bukan ar-rijal, al-diwan bukan ad-diwan.

#### 4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau tasdid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ( ّ ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberikan tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misal, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

#### 5. Ta Marbutah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbutah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 dibawah). Hal yang sama juga berlakujika ta marbutah tersebut diikuti oleh kaa sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbutah tersebut diikuti kata beda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

| No. | Kata Arab                      | Alih Aksara              |
|-----|--------------------------------|--------------------------|
| 1.  | طَرِيقَةٌ                      | Thariqah                 |
| 2.  | الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ | Al-jami'ah al-Islimiyyah |
| 3.  | وَحْدَةُ الْوُجُودِ            | Wahdah al-Wujud          |

#### 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf capital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama empat, nama bulan, nama diri, dan lain-

lain. Jika nama diri didahului oleh sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh : al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa keenttuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cutak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang bersal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar kattanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-palimbani; Nuruddin al-Raniri, ttidak Nur al-Din al-Raniri.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’il*) kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara tterpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara tas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

| Aksara Arab             | Alih Aksara                    |
|-------------------------|--------------------------------|
| ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ     | Dzahaba al-ustadzu             |
| تَبَّتْ الْأَجْرُ       | Tsabata al-ajru                |
| الحركة العصرية          | Al-harakah al-‘ashriyyah       |
| أشهد أن لا إله إلا الله | Asyhadu an la ilaha illa Allah |
| مولانا مالك الشالح      | Mawlana Malik al-Shalih        |
| يؤتركم الله             | yu‘tsirukum Allah              |
| المظاهر العقلية         | al-mazhahir al-‘aqliyyah       |

|                            |                                       |
|----------------------------|---------------------------------------|
| حب الاستهلاك               | hub al-istithla'                      |
| المداح المشنوع من الحوايان | al-maddah al-mashnu'ah min al-hawayan |
| طرف العين                  | tharf al-'ayni                        |
| المساهمة                   | al-musahamah                          |
| من سلك طريقا               | man salaka thariqan                   |

## DAFTAR ISI

|   | Halaman   |
|---|-----------|
| HALAMAN JUDUL.....  | i         |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....  | ii        |
| BUKTI BEBAS PLAGIASI .....  | iii       |
| PERSETUJUAN .....   | iv        |
| PENGESAHAN .....  | v         |
| ABSTRAK .....   | vi        |
| KATA PENGANTAR .....  | vii       |
| TRANSLITERASI.....  | ix        |
| DAFTAR ISI .....  | xiv       |
| DAFTAR TABEL.....   | xvi       |
| DAFTAR GAMBAR .....   | xvii      |
| DAFTAR LAMPIRAN.....  | xviii     |
| <br>  |           |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>  | <b>1</b>  |
| A. Latar Belakang Masalah .....   | 1         |
| B. Fokus Penelitian .....   | 6         |
| C. Tujuan Penelitian .....  | 7         |
| D. Signifikansi Penelitian .....  | 7         |
| E. Definisi Operasional .....   | 8         |
| F. Penelitian Terdahulu .....   | 10        |
| G. Sistematika Penulisan.....   | 12        |
| <br>  |           |
| <b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>  | <b>14</b> |
| A. Pembelajaran Bahasa Arab MI.....   | 14        |
| B. Pendekatan Pembelajaran.....   | 17        |
| C. Pendekatan Aural-Oral Approach.....  | 20        |
| D. Metode Pembelajaran.....   | 24        |
| E. Metode Suggestopedia.....  | 28        |
| F. Materi Mufradat Kelas IV MI.....   | 32        |
| G. Faktor yang Mempengaruhi Penerapan Pendekatan Bahasa Arab<br>Materi Mufradat ..... | 33        |
| H. Kerangka Pikir.....  | 37        |
| <br>  |           |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>  | <b>38</b> |
| A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....   | 38        |
| B. Subjek dan Objek Penelitian.....   | 39        |
| C. Data dan Sumber Data.....  | 39        |
| D. Teknik Pengumpulan Data.....   | 41        |

|   |           |
|---|-----------|
| E. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data ..... | 44        |
| F. Teknik Keabsahan Data .....                    | 47        |
| G. Prosedur Penelitian.....                       | 48        |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>           | <b>50</b> |
| A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....               | 50        |
| B. Penyajian Data.....                            | 53        |
| C. Pembahasan.....                                | 69        |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>                        | <b>76</b> |
| A. Simpulan.....                                  | 76        |
| B. Saran.....                                     | 77        |
| DAFTAR PUSTAKA .....                              | 79        |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN.....                            | 82        |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS .....                | 107       |



## DAFTAR TABEL

| No. |   | Halaman |
|-----|---|---------|
| 3.1 | Matrik Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data..... | 43      |
| 4.1 | Data Fasilitas MI Al-Muhajirin Banjarmasin .....          | 52      |
| 4.2 | Data siswa dan guru MI Al-Muhajirin Banjarmasin.....      | 52      |

## DAFTAR GAMBAR

| No. |                      | Halaman |
|-----|----------------------|---------|
| 2.1 | Kerangka Pikir ..... | 37      |

## DAFTAR LAMPIRAN

| No.  | Halaman |
|--|---------|
| 1. Daftar Terjemah .....   | 82      |
| 2. Lembar dan Hasil Observasi .....                                | 83      |
| 3. Lembar dan Hasil Wawancara .....                                | 84      |
| 4. Lembar dan Hasil Pedoman Dokumentasi .....                      | 92      |
| 5. RPP Bahasa Arab Kelas IV MI Al-Muhajirin.....                   | 93      |
| 6. Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi .....        | 97      |
| 7. Lembar Konsultasi Dosen Pembimbing.....                         | 98      |
| 8. Surat Keterangan Telah Melakukan Seminar Proposal Skripsi ..... | 101     |
| 9. Surat Izin Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan .....     | 102     |
| 10. Surat Izin Riset dari Sekolah .....                            | 104     |
| 11. Surat Keterangan Selesai Penelitian.....                       | 105     |
| 12. Dokumentasi Penelitian.....                                    | 106     |