

## APPENDICES

### Appendix 1: Permission Letter



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN FAKULTAS TARBİYAH**  
**DAN KEGURUAN**  
 Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
 Telepon (0511) 3265426; (0511) 6783136  
 E-mail: ftk@uin-antasari.ac.id Website: ftk.uin-antasari.ac.id

Nomor : B- 529 /Un.14/III.1/PP.00.9/06/2023 12 Juli 2023  
 Sifat : Penting  
 Lampiran : 1 (Satu) Berkas  
 Hal : Mohon Izin Riset

Yth. Ibu Hj. Fatimah, S.Pd., M.Pd.  
 Kepala SDN Pelambuan 1  
 Di Banjarmasin

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa (i) dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberikan informasi/data yang diperlukan oleh :

Nama : Putri Maulida Rahmah  
 NIM : 200101030074  
 Program Studi : Tadris Bahasa Inggris  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
 Alamat : Jl. Sutoyo. 5 GG.Serumpun RT. 47 No. 5  
 No HP : 0895605502790

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terimakasih  
*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

Ahmad Muradi

Tembusan :  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan









# Appendix 3: Field Notes

## Observation 1

Observasi 1 (20 Juli 2011)

Free activities:

- guru menggunakan gelang → siswa menulis buku
- mengajarkan siswa berdiskusi bersama → banyak ide-ide yang muncul → guru dan siswa berdiskusi
- kemudian siswa melakukan Al-Qur'an → wati: bagaimana dengan ilmu agama? pelajaran kemarin sempet baca
- guru menambahkan lagu IR bersama siswa → Uti mengkaitkan dengan cerita lain ke arah air, air itu menyempirkan
- guru bertanya tentang materi diluar → guru: apa itu? siswa: lihat di depan!
- Care act? → guru: apa itu? siswa: apa itu? guru: itu adalah video yang berkaitan dengan video yang mereka tonton kemarin
- guru melihat siswa ~~bertanya~~ pertanyaan → siswa: Airright water
- guru mengatakan banyak soal! → guru: apa itu? siswa: apa itu? guru: itu adalah video yang mereka tonton kemarin
- guru menulis siswa mengajarkan materi yang mereka tonton kemarin

Close act:

- guru pawai lagu Uti menggunakan gunting dan pisau → guru dan siswa berdiskusi
- guru mengajarkan siswa berdiskusi dengan pisau dan gunting → guru dan siswa berdiskusi

guru mengajarkan siswa berdiskusi dengan pisau dan gunting → guru dan siswa berdiskusi



Observation 2

Observasi 2 : 27 Juli

Pre act :

- siala - ~~apa~~ sama dgn observasi 1
- dia
- Qu'ian
- nyanyi IP

Core act :

- guru menguntir siswa pake ai penghapus mering? ulde min nampali → Slakker talian mahl penghapus mering? ulde d'ipi kur di bramin nampali agar t'ile t'atuker dgn temanya.
- guru panti gawar rwh, w'aroran, alt w'ant, lagu tradisional ulde g'itang huwe di papan nampaliya → litat k'ura gang → sama : gar m.

Close act :

- dia sama dgn observasi 1

lapis ada yg km w'ataman lapis itu sama aga Alu l'is mag'is?

lapis → green samp.

Observation 3

Observasi → 10 Agustus

Pre act:

- Pakse sama dgn operasi lainnya
- Apis \_\_\_\_\_
- gulfan \_\_\_\_\_
- nyaning IP \_\_\_\_\_
- guru mengajari siswa mendiktekan huruf yg tertulis → Apr. tola dipaken langsung huruf yg tertulis agar siswa dapat memahaminya → Siswa: mana huruf yg dipaken? → Siswa: mana
- guru ~~mengajar~~ mengajari siswa mendiktekan huruf yg tertulis → guru: huruf yg dipaken? → Siswa: ya
- guru \_\_\_\_\_
- guru \_\_\_\_\_

Core act:

- guru menunjuk siswa menulis jawaban permasalahannya ketika di slides notes → hari ini menulis atau menayangkan artikel notes. Tulis nama buku di setiap notes in slatikan tulis permasalahannya di bawah ini dan permasalahannya di bawah ini tulis jawaban di bawah ini
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Poste act:

- siswa menulis dgn obster mawanya



Observation 4

Observasi 4 (cau aquarius 2013)

Re Acti:

- salan idon, qu' in, lagu IQ sarno dgr obser stumngn

- banyatur atr terleakan

Core Acti:

- guru menyuruh setiap kelas untuk melakukan kegiatan bersama kemudian kemudian yg adr di bawng → Nah stg terlempat yg ki dpr sebutkan nama  
1. berternak → siswa (berternak)  
yg mnter bagikan ya ada 10 corak yg  
fitih? ts. dgn jaku kumpang ter terititu  
guru menyuruh siswa mengajitikan soal fill with blank → baik cari? aliterasi  
lalu mengaji guru bisa beand yg pdh kata pengaji  
lalu menyuarin  
guru menyuruh siswa mengajitikan soal fill with blank → baik cari? aliterasi  
lalu mengaji guru bisa beand yg pdh kata pengaji  
lalu menyuarin  
guru menyuruh siswa mengajitikan soal fill with blank → baik cari? aliterasi  
lalu mengaji guru bisa beand yg pdh kata pengaji  
lalu menyuarin

- guru menyuruh siswa mengajitikan soal fill with blank → baik cari? aliterasi  
lalu mengaji guru bisa beand yg pdh kata pengaji  
lalu menyuarin

- guru menyuruh siswa mengajitikan soal fill with blank → baik cari? aliterasi  
lalu mengaji guru bisa beand yg pdh kata pengaji  
lalu menyuarin

- guru menyuruh siswa mengajitikan soal fill with blank → baik cari? aliterasi  
lalu mengaji guru bisa beand yg pdh kata pengaji  
lalu menyuarin

- guru menyuruh siswa mengajitikan soal fill with blank → baik cari? aliterasi  
lalu mengaji guru bisa beand yg pdh kata pengaji  
lalu menyuarin

Close Acti:

- Noia ferra dgr obser stumngn.

Observation 5

Observasi 5 (31 Agustus 2021)

Pre act:

- Salim dan gurian ragu IR sama
- berhitung dsr saat sama dgn orang lainnya

Core act:

- mntn siswa utk Hk hnt? terbeli nyaring → mntn terjemah dgn kemampuan dgn terbeli nyaring  
 ↳ pttan kolempok  
 - belah jumlah org jumlah nilai Hk diteliti oleh di  
 mntn → jumlah org mntn

Close act:

- ~~Salim~~ mntn jika mntn dgn guru sll Hjr → Aspek? Hg rapikan turis dan mntn  
 mntn? mntn mntn mntn mntn mntn
- dan sama dgn orang lainnya.

Observation 6

Observasi 6 : 19 September  
 Pre act:  
 - jalan, dan, gurun, lagu IR  
 - mendengar bunyi soft  
 -  
 Core act:  
 - guru meminta siswa bertanya: mengapa lagu utar ngga fast dan worth permasalahannya? → bukan  
 semua siswa menjawab, em lagu utar ngga berrama water angsan  
 suara → suaranya ya dan dia  
 - guru pakai Eardus bores utk alat main game mister ( box ) → jadi ini mister ada kardus kecil yg  
 warna hitam terdapat ini ada benda yg terbelah  
 tante an setiap benda ini ada tulisan pelengkap  
 semua inget gambarnya benda tsb diw hns ing.  
 → siswa : all right ~~was~~ mister

Close act:  
 - rapikan kursi meja siswa dgn nomor 5  
 - baik siswa.



### Observation 7

Observasi 7 | 21 Sept 2023

Pre act:  
- sama dgn observasi 6

Act 1 act:  
- guru menulis situasi berdasarkan kunci or point (kritik) sesuai dgn gambar yg diproyeksikan →  
- guru menulis situasi berdasarkan kunci or point (kritik) sesuai dgn gambar yg diproyeksikan →  
- guru menulis situasi berdasarkan kunci or point (kritik) sesuai dgn gambar yg diproyeksikan →  
- guru menulis situasi berdasarkan kunci or point (kritik) sesuai dgn gambar yg diproyeksikan →  
- guru menulis situasi berdasarkan kunci or point (kritik) sesuai dgn gambar yg diproyeksikan →

Close act:  
- mengobservasi kurni rugin sama dgn observasi 6-5  
- mengobservasi kurni rugin sama dgn observasi 6-5  
- mengobservasi kurni rugin sama dgn observasi 6-5  
- mengobservasi kurni rugin sama dgn observasi 6-5  
- mengobservasi kurni rugin sama dgn observasi 6-5

Post act:  
- mengobservasi kurni rugin sama dgn observasi 6-5  
- mengobservasi kurni rugin sama dgn observasi 6-5  
- mengobservasi kurni rugin sama dgn observasi 6-5  
- mengobservasi kurni rugin sama dgn observasi 6-5  
- mengobservasi kurni rugin sama dgn observasi 6-5

Siapa: ya si writer  
→ jmlh tulisan buat tabel lingkaran → jmlh tulisan buat tabel lingkaran → jmlh tulisan buat tabel lingkaran → jmlh tulisan buat tabel lingkaran → jmlh tulisan buat tabel lingkaran →  
jmlh tulisan yg ada bila pelajaran urutannya terserah, tulisan yg penting  
jmlh tulisan yg ada bila pelajaran urutannya terserah, tulisan yg penting  
jmlh tulisan yg ada bila pelajaran urutannya terserah, tulisan yg penting  
jmlh tulisan yg ada bila pelajaran urutannya terserah, tulisan yg penting  
jmlh tulisan yg ada bila pelajaran urutannya terserah, tulisan yg penting

Siapa: ya si writer  
→ jmlh tulisan buat tabel lingkaran → jmlh tulisan buat tabel lingkaran → jmlh tulisan buat tabel lingkaran → jmlh tulisan buat tabel lingkaran → jmlh tulisan buat tabel lingkaran →  
jmlh tulisan yg ada bila pelajaran urutannya terserah, tulisan yg penting  
jmlh tulisan yg ada bila pelajaran urutannya terserah, tulisan yg penting  
jmlh tulisan yg ada bila pelajaran urutannya terserah, tulisan yg penting  
jmlh tulisan yg ada bila pelajaran urutannya terserah, tulisan yg penting  
jmlh tulisan yg ada bila pelajaran urutannya terserah, tulisan yg penting

Siapa: ya si writer  
→ jmlh tulisan buat tabel lingkaran → jmlh tulisan buat tabel lingkaran → jmlh tulisan buat tabel lingkaran → jmlh tulisan buat tabel lingkaran → jmlh tulisan buat tabel lingkaran →  
jmlh tulisan yg ada bila pelajaran urutannya terserah, tulisan yg penting  
jmlh tulisan yg ada bila pelajaran urutannya terserah, tulisan yg penting  
jmlh tulisan yg ada bila pelajaran urutannya terserah, tulisan yg penting  
jmlh tulisan yg ada bila pelajaran urutannya terserah, tulisan yg penting  
jmlh tulisan yg ada bila pelajaran urutannya terserah, tulisan yg penting

Siapa: ya si writer  
→ jmlh tulisan buat tabel lingkaran → jmlh tulisan buat tabel lingkaran → jmlh tulisan buat tabel lingkaran → jmlh tulisan buat tabel lingkaran → jmlh tulisan buat tabel lingkaran →  
jmlh tulisan yg ada bila pelajaran urutannya terserah, tulisan yg penting  
jmlh tulisan yg ada bila pelajaran urutannya terserah, tulisan yg penting  
jmlh tulisan yg ada bila pelajaran urutannya terserah, tulisan yg penting  
jmlh tulisan yg ada bila pelajaran urutannya terserah, tulisan yg penting  
jmlh tulisan yg ada bila pelajaran urutannya terserah, tulisan yg penting

### Appendix 4: Interview Guide

#### Interview Guideline

This interview guideline is designed based on the challenges in building character education from Collins and Henjum (1999), Handoyo (2012), and Winarni Jhon, Sugito, Enny Zubaidah, and Ali Mustadi (2021).

No	Challenges	Yes	No	Interview Questions	Participant's Response
1.	The issue of aligning the values of character education with the materials available			1. What...? (e.g What is the biggest difficulty when it comes to connecting character values with learning material?) 2. Why...? (e.g Why are character values difficult to relate to learning material?) 3. How...? (e.g How does the teacher overcome difficulties in connecting character values with learning material?) 4. Who...? (e.g Who can help the teacher in connecting character values with learning material?) 5. When...? (e.g When should the teacher connect character values with learning material?)	



				6. Where...? (e.g Where can the teacher ask questions if they have difficulty connecting character values with learning material?)	
2.	In a group of students, it is typical for them to differ from one another in all aspects of their personalities, including competency			1. What...? 2. Why...? 3. How...? 4. Who...? 5. When...? 6. Where...?	
3.	It is still incomplete for the instructor to comprehend the idea of character education			1. What...? 2. Why...? 3. How...? 4. Who...? 5. When...? 6. Where...?	
4.	The teacher cannot select character values that are consistent			1. What...? 2. Why...? 3. How...? 4. Who...? 5. When...?	

	with the subjects they teach			6. Where...?	
5.	The teachers lack the competency to incorporate character values into the subjects they teach at the moment because of the limited training			1. What...? 2. Why...? 3. How...? 4. Who...? 5. When...? 6. Where...?	
6.	The teacher has not been able to embody the ideals of the selected character			1. What...? 2. Why...? 3. How...? 4. Who...? 5. When...? 6. Where...?	
7.	Absence of instruction and socializing			1. What...? 2. Why...? 3. How...? 4. Who...? 5. When...? 6. Where...?	

8.	Lack of funding for programs, infrastructure, and inadequate administration			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. What...?</li> <li>2. Why...?</li> <li>3. How...?</li> <li>4. Who...?</li> <li>5. When...?</li> <li>6. Where...?</li> </ol>	
9.	Lack of access to educational sources (guidebooks)			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. What...?</li> <li>2. Why...?</li> <li>3. How...?</li> <li>4. Who...?</li> <li>5. When...?</li> <li>6. Where...?</li> </ol>	
10.	Absence of oversight along with evaluation from the government			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. What...?</li> <li>2. Why...?</li> <li>3. How...?</li> <li>4. Who...?</li> <li>5. When...?</li> <li>6. Where...?</li> </ol>	
11.	Disparity between each district's total number of schools and the number of school supervisors			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. What...?</li> <li>2. Why...?</li> <li>3. How...?</li> <li>4. Who...?</li> <li>5. When...?</li> <li>6. Where...?</li> </ol>	

12.	Having trouble choosing the right model, method, or media			1. What...? 2. Why...? 3. How...? 4. Who...? 5. When...? 6. Where...?	
13.	Character integration is challenging in every lesson			1. What...? 2. Why...? 3. How...? 4. Who...? 5. When...? 6. Where...?	
14.	The method of instruction is not variable			1. What...? 2. Why...? 3. How...? 4. Who...? 5. When...? 6. Where...?	
15.	Making an assessment tool and creating a lesson plan are challenging tasks			1. What...? 2. Why...? 3. How...? 4. Who...? 5. When...? 6. Where...?	
16.	There are no other parties involved in			1. What...? 2. Why...? 3. How...?	

	the planning process			4. Who...? 5. When...? 6. Where...?	
17.	Teachers rarely take part in socialization and training			1. What...? 2. Why...? 3. How...? 4. Who...? 5. When...? 6. Where...?	
18.	Disagreement between the principal and the teachers			1. What...? 2. Why...? 3. How...? 4. Who...? 5. When...? 6. Where...?	
19.	The challenge and inability to serve as a model			1. What...? 2. Why...? 3. How...? 4. Who...? 5. When...? 6. Where...?	
20.	The teacher's lack of supervision and the difficulty in monitoring			1. What...? 2. Why...? 3. How...? 4. Who...? 5. When...? 6. Where...?	



21.	Character value integration in the learning process is inconsistent			1. What...? 2. Why...? 3. How...? 4. Who...? 5. When...? 6. Where...?	
22.	The absence of habituation			1. What...? 2. Why...? 3. How...? 4. Who...? 5. When...? 6. Where...?	
23.	The lack of religious education			1. What...? 2. Why...? 3. How...? 4. Who...? 5. When...? 6. Where...?	
24.	The contradiction between the school's vision and mission and its values of character			1. What...? 2. Why...? 3. How...? 4. Who...? 5. When...? 6. Where...?	
25.	Insufficient understanding regarding the			1. What...? 2. Why...? 3. How...?	

	use of character education			4. Who...? 5. When...? 6. Where...?	
26.	Teachers' hesitation and lack of commitment			1. What...? 2. Why...? 3. How...? 4. Who...? 5. When...? 6. Where...?	
27.	Formulating an indicator of character value is difficult			1. What...? 2. Why...? 3. How...? 4. Who...? 5. When...? 6. Where...?	
28.	The discrepancy between character values and learning materials			1. What...? 2. Why...? 3. How...? 4. Who...? 5. When...? 6. Where...?	
29.	Having trouble to identify the character value			1. What...? 2. Why...? 3. How...? 4. Who...? 5. When...? 6. Where...?	

30.	Challenges in choosing an appropriate assessment			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. What...?</li> <li>2. Why...?</li> <li>3. How...?</li> <li>4. Who...?</li> <li>5. When...?</li> <li>6. Where...?</li> </ol>	
31.	The disregard for character assessment and documentation			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. What...?</li> <li>2. Why...?</li> <li>3. How...?</li> <li>4. Who...?</li> <li>5. When...?</li> <li>6. Where...?</li> </ol>	
32.	Insufficient time			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. What...?</li> <li>2. Why...?</li> <li>3. How...?</li> <li>4. Who...?</li> <li>5. When...?</li> <li>6. Where...?</li> </ol>	
33.	The incapacity to use technology			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. What...?</li> <li>2. Why...?</li> <li>3. How...?</li> <li>4. Who...?</li> <li>5. When...?</li> <li>6. Where...?</li> </ol>	
34.	Character assessment is not consistent			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. What...?</li> <li>2. Why...?</li> <li>3. How...?</li> <li>4. Who...?</li> </ol>	

				5. When...? 6. Where...?	
35.	The excessive quantity of students			1. What...? 2. Why...? 3. How...? 4. Who...? 5. When...? 6. Where...?	
36.	The lack of involvement and attention			1. What...? 2. Why...? 3. How...? 4. Who...? 5. When...? 6. Where...?	
37.	The absence of cooperation between educators and parents			1. What...? 2. Why...? 3. How...? 4. Who...? 5. When...? 6. Where...?	
38.	The negative impact of television			1. What...? 2. Why...? 3. How...? 4. Who...? 5. When...? 6. Where...?	
39.	The bad effects of the			1. What...? 2. Why...?	

	play environment			3. How...? 4. Who...? 5. When...? 6. Where...?	
--	---------------------	--	--	---	--



**Appendix 5: Questionnaire for the Students**

## ANGKET AKTIVITAS GURU

## SAAT PEMBELAJARAN BAHASA INGGRIS

Berilah tanda silang (X) pada jawaban yang sesuai!

1. Apakah guru selalu mengucapkan salam ketika ingin memulai pembelajaran?  
A. Ya  
B. Tidak
2. Apakah guru selalu mengajak semua siswa berdoa'a bersama sebelum belajar?  
A. Ya  
B. Tidak
3. Apakah guru pernah mengajak semua siswa untuk mendo'akan teman yang sedang sakit?  
A. Ya  
B. Tidak
4. Apakah guru pernah mengajak semua siswa untuk mensyukuri atas kesehatan yang sudah diberikan?  
A. Ya  
B. Tidak
5. Apakah guru selalu mengajak semua siswa untuk membaca Al-Qur'an?  
A. Ya  
B. Tidak
6. Apakah guru pernah membalas salam dari siswa?  
A. Ya  
B. Tidak
7. Apakah guru pernah mengucapkan kata "Masyaallah"?  
A. Ya

B. Tidak

8. Apakah guru selalu mengajak semua siswa untuk berdo'a sebelum pulang ke rumah?

A. Ya

B. B. Tidak

9. Apakah guru selalu mengajak semua siswa menyanyikan lagu Indonesia Raya?

A. Ya

B. Tidak

10. Apakah guru pernah mengajak semua siswa bermain monopoli yang terkait dengan rumah, makanan, alat musik, serta baju tradisional Indonesia?

A. Ya

B. Tidak

11. Apakah guru pernah menegur atau memberikan nasehat bahwa semua siswa tidak boleh mengolok-olok temannya?

A. Ya

B. Tidak

12. Apakah guru pernah meminta siswa untuk membacakan kalimat yang ada di dalam buku?

A. Ya

B. Tidak

13. Apakah guru pernah meminta siswa untuk tidak terlalu nyaring saat berbisik (saat sedang bermain game)?

A. Ya

B. Tidak

14. Apakah guru pernah meminta semua siswa menyanyikan lagu "ular naga"?

A. Ya

B. Tidak

15. Apakah guru pernah memberitahukan untuk bekerja secara kelompok (bersama teman kelompok) dan bukan bekerja secara sendiri-sendiri (Jika diminta kerja kelompok)?
  - A. Ya
  - B. Tidak
16. Apakah guru pernah meminta setiap kelompok untuk menentukan siapa yang akan presentasi mewakili kelompoknya?
  - A. Ya
  - B. Tidak
17. Apakah guru pernah meminta kepada setiap siswa untuk menuliskan jawabannya masing-masing di sticky note?
  - A. Ya
  - B. Tidak
18. Apakah guru pernah meminta kepada setiap siswa untuk menempelkan sticky notenya masing-masing di papan tulis?
  - A. Ya
  - B. Tidak
19. Apakah guru pernah meminta setiap siswa untuk menentukan urutan atau isi tabel bingo masing-masing (saat bermain bingo)?
  - A. Ya
  - B. Tidak
20. Apakah guru pernah memberitahukan kepada setiap siswa untuk mengerjakan tugas secara individu dan tidak boleh meniru milik temannya (Jika tugas yang diberikan adalah tugas individu)?
  - A. Ya
  - B. Tidak
21. Apakah guru pernah meminta setiap siswa untuk mencari kosa kata dalam bahasa inggris di kamus siswa masing-masing?
  - A. Ya

- B. Tidak
22. Apakah guru pernah meminta setiap siswa untuk merapikan kursi dan mejanya setelah selesai belajar atau saat akan pulang ke rumah?
- A. Ya
- B. Tidak
23. Apakah guru pernah meminta kepada semua siswa untuk menentukan benar (true) atau salah (false) nya dari greeting yang disebutkan oleh guru?
- A. Ya
- B. Tidak
24. Apakah guru pernah meminta kepada semua siswa untuk mengisi lembar latihannya masing-masing dengan huruf-huruf tertentu (menyusun sebuah kata dengan mengisi bagian yang kosong)?
- A. Ya
- B. Tidak
25. Apakah guru pernah meminta semua siswa untuk menuliskan informasi-informasi penting dari video yang ditampilkan?
- A. Ya
- B. Tidak
26. Apakah guru pernah bertanya kepada semua siswa, apakah siswa mengingat pembelajaran yang sudah diajarkan yaitu tentang angka (number)?
- A. Ya
- B. Tidak
27. Apakah guru pernah menampilkan video yang berisikan materi belajar saat pembelajaran?
- A. Ya
- B. Tidak
28. Apakah guru pernah menggunakan kardus saat bermain mystery box?
- A. Ya
- B. Tidak

29. Apakah guru pernah meminta semua siswa untuk menggunakan penghapusnya masing-masing saat bermain monopoli?
- A. Ya
  - B. Tidak
30. Apakah guru pernah menggunakan lagu untuk memberi suasana tenang di dalam kelas?
- A. Ya
  - B. Tidak

## Appendix 6: Documentation



**Picture 1.**

**Request permission to conduct research**



**Picture 2.**

**The teacher prays with the students**



**Picture 3.**

**The students open their own dictionaries to look for a new vocabulary**







**Picture 4.**


**The students recite Al-Qur'an with the teacher**

### Appendix 7: Thesis Consultation Notes

CONSULTATION NOTES  
NAME OF ADVISOR: Hj. Nani Hizriani, S Pd, MA

Date	Notes	Signature
June 8 <sup>th</sup> 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumen RQ 1 sudah ok asalkan pastikan karakteristik atau featured dari masing-masing karakter</li> <li>- Untuk Ki Hadjar Dewantara cari padanan yang tepat dalam bahasa Inggris yang mewakili keywords di atas</li> <li>- Perjelas key terms</li> </ul>	
July 25 <sup>th</sup> 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Penelitian sebaiknya dilakukan di kelas 4 semua atau di kelas 1 semua</li> </ul>	
November 22 <sup>nd</sup> 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tambahkan pembuka dibagian research question, research significance, objective of the research, definition of key terms, dan lain-lain</li> <li>- Jabarkan dengan paragraf hasil temuan mengenai challenges</li> <li>- Hasil temuan challenges juga bisa dilihat dari observasi, tidak hanya terpaku pada wawancara</li> </ul>	
November 25 <sup>th</sup> 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalimat wawancara ada findings bagusny</li> </ul>	



	diterjemahkan ke dalam bahasa inggris	
December 5 <sup>th</sup> 2023	<ul style="list-style-type: none"><li>- Bahasa Indonesia yang ada ditabel ditulis miring atau italic</li><li>- Bagian conclusion and suggestion diberikan intro</li><li>- Tambahkan bahwa guru sebaiknya berbahasa inggris saat mengajar dibagian analisis atau saran</li><li>- Teori dari Lickona silahkan dilengkapi dibagian discussion</li></ul>	

**Appendix 8: Transliteration**

No	Page	Surah/Verse	Translation	
			English	Indonesia
1	-	Luqman verse 12	Indeed, we blessed Luqman with wisdom, saying: "Be grateful to Allah, for whoever is grateful, it is only for their own good. And whoever is ungrateful, then surely Allah is Self-Sufficient, Praiseworthy.	Dan sesungguhnya telah Kami berikan hikmat kepada Luqman, yaitu: "Bersyukurlah kepada Allah. Dan barangsiapa yang bersyukur (kepada Allah), maka sesungguhnya ia bersyukur untuk dirinya sendiri; dan barangsiapa yang tidak bersyukur, maka sesungguhnya Allah Maha Kaya lagi Maha Terpuji

**CURRICULUM VITAE**

1. Full Name : Putri Maulida Rahmah
2. SRN : 200101030074
3. Place and Date of Birth : Banjarmasin, May 22<sup>nd</sup>, 2002
4. Nationality : Indonesia
5. Address : Jl. Soetoyo. S Gg. Serumpun
6. Phone Number : 089630079698
7. Email : [putrimaulida2276@gmail.com](mailto:putrimaulida2276@gmail.com)
8. Organization/Work experience :
  - a. Teacher at Creative English Course (CEC)
9. Academic Achievement :
  - a. Paper's Presenter at 7<sup>th</sup> Borneo Undergraduate Academic Forum (BUAF)
10. Non-Academic Achievement : -
11. List of Scientific Works :
  - a. AN ANALYSIS ON MILLENNIAL AND Z GENERATIONS LANGUAGE CHANGE AFTER THE COVID-19 PANDEMIC

Banjarmasin, December 13<sup>th</sup>, 2023



The Writer