

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar belakang masalah

Film adalah karya yang sangat populer diproduksi saat ini, film juga memiliki popularitas yang luar biasa di masyarakat umum. Film memiliki kekuatan untuk memikat penonton, dengan menggambarkan kehidupan sosial, dan meninggalkan kesan mendalam bagi penontonya. Selain itu, para pembuat film dapat menggunakan film sebagai platform untuk berbagi ide-ide kreatif mereka dengan, menyoroti peristiwa-peristiwa sejarah atau terkini, dan mempromosikan agenda moral dan sosial. Jadi, banyak yang berharap film ini bisa mengajarkan sesuatu kepada mereka. Saat ini, film yang paling populer adalah karya fiksi yang menggambarkan berbagai bentuk kisah fantastik. Narasinya mungkin tidak ada hubungannya dengan kehidupan sosial, namun mampu memberikan pelajaran dan moral yang berharga bagi pembacanya.¹

Dalam beberapa tahun terakhir, terdapat peningkatan produksi film-film yang berfokus pada nilai-nilai agama dan dakwah, baik di dalam maupun di luar negeri. Film-film ini mencoba menggabungkan elemen seni dan pesan-pesan agama dengan harapan dapat memberikan dampak positif kepada masyarakat. Contohnya ada beberapa film yang memiliki unsur dakwah seperti Ayat-Ayat

¹ Tyana Rahestrie, *ANALISIS SEMIOTIK KEPAHLAWANAN DALAM FILM CAPTAIN AMERICA: CIVIL WAR (2016)*, Universitas Indonesia, hal 839

Cinta (2008), Sang Kiai (2013), 99 Cahaya Di Langit Eropa, dan masih banyak karya film yang memiliki nilai dakwah di dalamnya.

Dakwah melalui film pada era sekarang dapat menarik kalangan umum untuk menerima pesan Nabi, karena sesuai dengan berkembangnya zaman dan semakin efektifnya penyebaran dakwah keseluruh dunia. Film juga merupakan media dakwah yang ampuh terhadap massa yang menjadi target pasarannya. Karena sifatnya yang audio visual, yaitu foto yang memiliki suara dan hidup. Dengan banyaknya studio film yang berkembang saat ini, salah satu studio film yang saat ini banyak digemari oleh penonton adalah *Marvel Studios*.

Marvel Studios adalah salah satu studio paling populer untuk mengadaptasi alur cerita buku komik menjadi film. Kisah-kisah ini sering kali menampilkan pahlawan dan penjahat dengan kemampuan luar biasa.² Saat ini *Marvel Studios* sudah memiliki 29 Film dan 19 film serial yang rilis diplatform disney+. *Marvel Studios* adalah sebuah rumah produksi film yang bertempat di *The Walt Disney Studios* di Burbank, California. *Marvel studios* pertama kali berdiri pada tanggal 7 Desember 1993. *Marvel Studios* telah banyak menghasilkan karya-karya film yang sukses seperti *The Avengers* (2012), *Captain America: Civil War* (2016), *Avengers Infinity War* (2018), dan lain-lain. Salah satu film populer dari *Marvel Studios* adalah *Avengers Endgame* (2019) yang berhasil menjadi film terlaris

² Ibid, h. 839

dari produksi *Marvel Studios* dengan total pendapatan 2,797,501,328 USD dan berhasil masuk dalam daftar 3 film terlaris sepanjang masa.³

Salah satu film serial yang baru saja dirilis oleh *Marvel Studios* yaitu *Ms.Marvel*. Berbeda dengan film-film *Marvel* lainnya yang tidak pernah mengangkat sebuah isu agama sebagai latar belakang setiap karakternya. *Ms. Marvel* hadir dengan mengangkat sebuah karakter yang memiliki latar belakang dari agama Islam. Serial ini berjumlah 6 episode yang tayang pada platform streaming *Disney+*. *Ms.Marvel* adalah superhero muslim pertama di *Marvel Cinematic Universe (MCU)*. Pada serial ini karakter *Ms. Marvel* atau *Kamala Khan* diperankan oleh *Iman Vellani*. *Ms. Marvel* pertama kali muncul dikomik pada tahun 2013 dan film *live action* dirilis pada tahun 2022.

Serial *Ms. Marvel* merupakan serial pertama *Marvel Studios* yang bertemakan Islam. Dalam serial *Ms.Marvel* sangat banyak nilai-nilai islam yang dimasukkan dan detail-detail yang memperjelas bahwa karakter *Ms.Marvel* ini merupakan karakter superhero yang memiliki latar belakang agama Islam. Hal ini juga sebagai media dakwah dalam sebuah film dan menyampaikan pesan nilai-nilai Islam ke seluruh dunia.

Berdasarkan dari latar belakang yang telah disampaikan, maka peneliti akan meneliti sebuah film series dari *Marvel Studios* yang berjudul *Ms. Marvel*. yang tayang secara resmi pada tanggal 8 Juni 2022 di layanan *streaming online disney+*. Film Series ini mengangkat karakter superhero muslim yang bernama

³ Adeline Wahyu, "50 Film Terlaris Sepanjang Masa, Sudah Pernah Nonton?" Orami, (<https://www.arami.co.id>.Diakses pada 4 Januari 2024 Pukul 13.16 WITA).

Kamala Khan seorang remaja keturunan India-Pakistan-Amerika. Karena karakter Kamala Khan adalah seorang Muslim, maka dalam film series ini banyak terdapat unsur dan nilai-nilai yang sesuai dengan yang telah diajarkan dalam agama Islam. Oleh karena itu, film series Ms. Marvel ini layak untuk dijadikan sebagai subjek penelitian.

B. Rumusan masalah penelitian

Berdasarkan hal-hal di atas, berikut adalah rumusan masalah dalam studi ini:

1. Apa saja nilai-nilai Islam yang ada pada Film serial Ms.Marvel ?

C. Tujuan penelitian

Tujuan studi ini ialah untuk mengetahui nilai-nilai Islam pada film series Ms. Marvel.

D. Signifikansi penelitian

Dari hasil penelitian ini diharapkan berguna sebagai berikut:

1. Kegunaan Teoritis

Peneliti berharap dengan penelitian ini bisa menambah wawasan penulis tentang analisis dalam sebuah film dan memberikan kontribusi dalam perkembangan keilmuan di kalangan akademik. Kemudian penelitian ini juga sebagai bahan informasi bagi penelitian lain, khususnya teruntuk yang memiliki kepentingan terhadap hasil studi ini dan yang tertarik dengan metode penyebaran dakwah melalui media Film dan sebagainya.

2. Kegunaan Praktis

- a. Peneliti berharap dengan hadirnya penelitian ini dapat memberikan pemahaman kepada masyarakat umum terkait nilai-nilai Islam yang terkandung dalam film series Ms. Marvel, serta bagaimana analisis semiotik dalam menemukan pesan nilai-nilai Islam tersebut.
- b. Peneliti berharap dengan adanya penelitian ini masyarakat umum bisa lebih bijak dalam menyikapi perkembangan dunia hiburan khususnya dalam media film. Bahwa tidak semua film hanya sebagai media hiburan semata, tetapi juga ada banyak pesan dan pelajaran yang dapat diambil di dalamnya.

E. Definisi operasional

Ajaran moral dan etika yang dituangkan dalam Al-Quran dan Hadits menjadi kerangka bagi umat Islam untuk menjalani semua aspek kehidupan mereka. Ketiga cabang hukum Islam akidah, syariah, dan akhlak akan dibahas dalam studi ini.

1. Nilai-nilai Islam

Nilai-nilai Islam adalah ajaran moral dan etika yang dituangkan dalam Al-Quran dan Hadits sebagai pedoman bagi umat Islam untuk menjalani semua aspek kehidupan mereka. Pada penelitian ini nilai-nilai Islam yang dimaksud oleh peneliti adalah nilai akidah, syariah, dan akhlak.

2. Film Series Ms. Marvel

Film yang akan diteliti pada penelitian ini adalah film series Ms. Marvel. Film series Ms. Marvel adalah sebuah film yang diproduksi oleh Marvel Studios. Ms. Marvel atau Kamala Khan merupakan karakter superhero muslim pertama yang diproduksi oleh Marvel studios. Ms. Marvel pertama kali diperkenalkan pada tahun 2013 dan filmnya dirilis pada tahun 2022. Ms. Marvel diperankan oleh aktor berkebangsaan Pakistan Iman Vellani. Ms. Marvel resmi tayang pada 8 Juni 2022 di platform streaming Disney+ dan memiliki 6 episode yang memiliki durasi 30-40 menit. Dari 6 episode yang ada pada film serial ini hanya 5 episode yang akan diteliti karena berdasarkan hasil penelitian ini hanya episode 1, 2, 3, 4, dan 6 yang memiliki nilai-nilai Islam didalamnya.

F. Penelitian terdahulu

Berikut penjelasan beberapa temuan yang telah digunakan oleh para ulama terdahulu. Tujuannya di sini ialah untuk menunjukkan dengan tepat kapan persamaan dan perbedaan berubah drastis. Berikut adalah beberapa hal yang membuat studi ini berbeda dan serupa dengan penelitian lainnya:

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu

No	Nama	Judul	Tahun	Perbedaan	Persamaan
1.	Tyana Rahestrie	Analisis semiotik kepahlawanan dalam film <i>captain america: civil war</i>	2016	Perbedaan penelitian ini terletak pada kajian teori yang mana dalam penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sifat kepahlawanan	Persamaan penelitian ini adalah sama-sama menjadikan film sebagai objek penelitian
2.	Annisa Anasthasya	Analisis tanda dalam film <i>the black panther</i> Karya ryancoogler	2019	Perbedaan penelitian ini adalah objek film yang dijadikan sebagai bahan penelitian	Persamaan penelitian ini adalah sama-sama menganalisis sebuah tanda yang memiliki makna dalam sebuah film dengan teori

No	Nama	Judul	Tahun	Perbedaan	Persamaan
					dari Charles sanders pierce
3.	Achmad Shahab	Nilai-nilai agama dalam film ayat-ayat cinta (analisis semiotika nilai-nilai agama dalam film ayat-ayat cinta)	2010	penelitian ini menggunakan analisis semiotik model Roland Barthes.	Persamaan penelitian ini adalah menjadikan Film sebagai objek penelitian dan membahas tentang nilai agama dalam sebuah film
4.	Firman Veylani	Implementasi ajaran islam dan perilaku muslim pada film “Ajari aku islam”	2022	penelitian ini menggunakan analisis semiotik model Roland Barthes	Persamaan penelitian ini adalah sama-sama membahas penerapan ajaran islam dalam sebuah film.
5.	Sofi Norlailia	Analisis Semiotika	2018	Perbedaan penelitian ini	.

No	Nama	Judul	Tahun	Perbedaan	Persamaan
		Pesan Moral Islami dalam Film Kurang Garam		adalah membahas tentang pesan moral dalam sebuah film.	Persamaan penelitian ini adalah sama-sama menggunakan analisis semiotik model Charles Sanders Peirce

G. Sistematika penulisan

Penulisan skripsi ini terdiri atas lima bab. Dimana masing-masing bab dibagi dalam sub-sub dengan penulisan seperti berikut:

Bab I: Pendahuluan, didalamnya memuat latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, definisi operasional, dan sistematika penulisan.

Bab II: Kajian teori

Bab III: Metode penelitian

Bab IV: Hasil Penelitian

Bab V: Penutup