

**DAMPAK APLIKASI TIKTOK TERHADAP BUDAYA MALU
PADA SISWA KELAS X SMKN 1 KUALA KAPUAS**

SKRIPSI

**OLEH
ARIYANTO**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024M/1445H**

**DAMPAK APLIKASI TIKTOK TERHADAP BUDAYA MALU PADA
SISWA KELAS X SMKN 1 KUALA KAPUAS**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Ariyanto

NIM. 190101010363

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ariyanto
NIM : 190101010363
Tempat/ Tanggal Lahir : Palingkau, 24 Februari 2002
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Dampak Aplikasi TikTok Terhadap Budaya Malu Pada Siswa Kelas X SMKN 1 Kuala Kapuas” adalah benar-benar karya saya sendiri, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 05 Desember 2023
Yang membuat pernyataan,



Ariyanto



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 011/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/12/2023

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Ariyanto
NIM : 190101010363
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

DAMPAK APLIKASI TIKTOK TERHADAP BUDAYA MALU PADA SISWA KELAS X SMKN 1 KUALA KAPUAS

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 12 Desember 2023

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Dampak Aplikasi TikTok Terhadap Budaya Malu Pada Siswa Kelas X SMKN 1 Kuala Kapuas

Ditulis oleh : Ariyanto

NIM : 190101010363

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

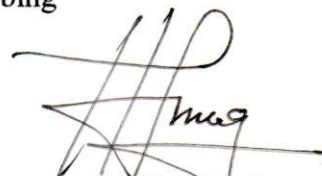
Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat dan Tanggal Lahir : Palingkau, 24 Februari 2002

Alamat : Jl. Bandes I No. 61A, Kel. Dahirang, Kec. Kapuas Hilir, Kab. Kapuas, Prov. Kalimantan Tengah

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 5 Desember 2023
Pembimbing



Prof. Dr. H. Suriagiri, M. Pd
NIP. 196311091991031002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Hj. Suraiyah, M.Pd.I
NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Dampak Aplikasi TikTok Terhadap Budaya Malu Pada Siswa Kelas X SMKN 1 Kuala Kapuas,

Ariyanto, NIM 190101010363, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 03 Januari 2024

Nilai : 83,8 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1	Prof. Dr. H. Suriagiri, M. Pd (Ketua)	
2	Jamal Syarif, M. Ag (Anggota)	
3	Najminnur Hasanatun Nida, S. Pd. I, M. Pd. I (Anggota)	

ABSTRAK

ARIYANTO. NIM. 190101010363. *Dampak Aplikasi TikTok Terhadap Budaya Malu Pada Siswa Kelas X SMKN 1 Kuala Kapuas.* Pembimbing Skripsi Prof. Dr. H. Suriagiri, M. Pd, Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2023.

Kata Kunci: Dampak, Aplikasi TikTok, Budaya Malu

Aplikasi TikTok merupakan media sosial yang menempati peringkat pertama sebagai aplikasi yang paling banyak diunduh, Namun disamping itu aplikasi ini juga dapat memberikan pengaruh positif maupun negatif. Pada kenyataannya hanya sedikit dampak positif yang diterima para pengguna, sebaliknya dampak negatiflah yang paling banyak diterima, seperti tidak merasa malu ketika berkata-kata kasar, menari-nari sambil berpakaian ketat bahkan memperlihatkan aurat, serta bertindak sesuka hati dan tidak sadar telah melanggar batas. Oleh sebab itu budaya malu harus selalu dijunjung agar para remaja tidak melakukan perilaku tercela.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggunaan aplikasi TikTok di kalangan siswa kelas X SMKN 1 Kuala Kapuas dan untuk mengetahui dampak positif dan negatif dari aplikasi TikTok terhadap budaya malu di kalangan siswa kelas X SMKN 1 Kuala Kapuas.

Penelitian ini menggunakan penelitian lapangan (*Field Research*), Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan deskriptif kualitatif. Subjek penelitian Kepala Sekolah dan 10 orang siswa kelas X SMKN 1 Kuala Kapuas dan objek penelitian adalah dampak aplikasi TikTok terhadap budaya malu pada siswa kelas X SMKN 1 Kuala Kapuas. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data dengan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan ada 5 segi penggunaan aplikasi TikTok di kalangan siswa kelas X SMKN 1 Kuala Kapuas yaitu: 1. Menggunakan TikTok untuk menonton daripada mengunggah konten, 2. Konten yang ditonton hanya yang disukai saja, 3. Kebutuhan penggunaan TikTok hanya untuk edukasi dan hiburan, 4. Merasa senang saat konten yang diunggah fyp, 5. Tidak pernah mengikuti tren yang sedang viral. Hasil penelitian ini juga membuktikan bahwa: cukup banyak dampak positif yang dirasakan siswa kelas X dari aplikasi TikTok. Selain itu jika dilihat dari segi keimanan rata-rata siswa dinilai memiliki peningkatan dalam keimanan. Selain itu dapat disimpulkan bahwa dampak negatif aplikasi TikTok tidak ditemukan pada siswa kelas X. Hal ini dibuktikan dengan respons para informan yang menentang tindakan dan perilaku tercela tersebut.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

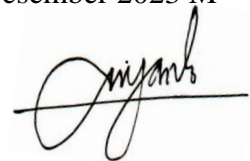
Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan, dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd, dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, S. Pd. I, M. Pd, I, Selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Bapak Prof. Dr. H. Suriagiri, M. Pd, selaku Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.

4. Para Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan kepada penulis.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M. Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf serta Dr. Ahmad Syawqi, S. Ag, S. IP, M. Pd, selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Ali Rozi, S. E, M. A, Kepala Sekolah dan seluruh staf serta siswa kelas X SMKN 1 Kuala Kapuas yang telah memberikan izin serta informasi dan data dalam penelitian ini.
7. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini terkhusus kepada kedua orang tua yang senantiasa mendoakan dan memberi dukungan dalam menyelesaikan Pendidikan dan yang lainnya tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 21 Jumadil Awal 1445 H
05 Desember 2023 M



Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Şa	ş	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ĥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Żal	Ż	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Şad	ş	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ظ	Za	z	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	'el
م	Mim	M	'em
ن	Nun	N	'en
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDOENSIA.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	9
C. Fokus Penelitian	12
D. Tujuan Penelitian	13
E. Signifikansi Penelitian	13
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	14
G. Sistematika Penulisan.....	19
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	20
A. Kajian Teori	20
1. Dampak	20
2. Aplikasi TikTok	21
3. Budaya Malu	25
B. Kerangka Pikir	34
BAB III METODE PENELITIAN.....	35
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	35
B. Lokasi Penelitian	35
C. Subjek dan Objek Penelitian	36
D. Data dan Sumber Data	36
E. Teknik Pengumpulan Data.....	37
F. Instrumen Penelitian.....	39
G. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	40
H. Teknik Validitas dan Reabilitas Keabsahan Data	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	44
A. Hasil Penelitian	44

B. Pembahasan.....	81
BAB V PENUTUP.....	89
A. Simpulan	89
B. Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	95
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	115

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
3.1	Tabel Data, Sumber data, Dan teknik Pengumpulan	38
4.1	Tabel Keadaan Guru dan Staf	47
4.2	Tabel Keadaan Siswa	53
4.3	Tabel Keadaan Sarana dan Prasarana.....	55

DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
2.1	Kerangka Pikir.....	34
4.1	Letak Geografis SMKN 1 Kuala Kapuas.....	46

DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
1.	Daftar Terjemah Bahasa Asing	95
2.	Instrumen Penelitian.....	97
3.	Surat Keputusan Tentang Penetapan Dosen Pembimbing	102
4.	Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal	103
5.	Surat Riset Dari Dekan FTK UIN Antasari Banjarmasin	104
6.	Surat Izin Melaksanakan Penelitian	105
7.	Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian.....	106
8.	Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi	107
9.	Surat Keterangan Selesai Ujian Komprehensif	110
10.	Dokumentasi Penelitian.....	111