

**PENDIDIKAN ADAB MAHASISWI DALAM MENGHAFAL  
DAN MENJAGA HAFALAN AL-QUR'AN DI TAHFIDZ  
AL-QUR'AN PADA LPPQ (LEMBAGA PENGAJIAN  
DAN PENGAJIAN AL-QUR'AN)  
UIN ANTASARI BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**OLEH  
NOOR AMELIA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2024 M/1445 H**

**PENDIDIKAN ADAB MAHASISWI DALAM MENGHAFAL  
DAN MENJAGA HAFALAN AL-QUR'AN DI TAHFIDZ  
AL-QUR'AN PADA LPPQ (LEMBAGA PENGAJIAN  
DAN PENGAJIAN AL-QUR'AN)  
UIN ANTASARI BANJARMASIN**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Noor Amelia**

**NIM. 200101010624**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
2024 M/1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Noor Amelia

NIM : 200101010624

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 12 Mei 2002

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pendidikan Adab Mahasiswi dalam Menghafal dan Menjaga Hafalan Al-Qur’an di Tahfidz Al-Qur’an pada LPPQ (Lembaga Pengajian dan Pengkajian Al-Qur’an) UIN Antasari Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 19 Desember 2023  
Yang membuat pernyataan,



Noor Amelia



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI**

**Nomor : 011/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/12/2023**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Noor Amelia  
NIM : 200101010624  
Program : S-1  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PENDIDIKAN ADAB MAHASISWI DALAM MENGHAFAL DAN MENJAGA HAFALAN AL-QUR'AN DI TAHFIDZ AL-QUR'AN PADA LPPQ (LEMBAGA PENGAJIAN DAN PENKAJIAN AL-QUR'AN) UIN ANTASARI BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 20 Desember 2023

Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd  
NIP. 196702181994032001

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pendidikan Adab Mahasiswi dalam Menghafal dan Menjaga Hafalan Al-Qur'an di Tahfidz Al-Qur'an pada LPPQ (Lembaga Pengajian dan Pengkajian Al-Qur'an) UIN Antasari Banjarmasin

Ditulis oleh : Noor Amelia

NIM : 200101010624

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

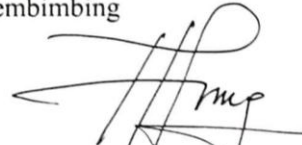
Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 12 Mei 2002

Alamat : Jl. Pramuka Komp. Semanda II No. 58 Rt. 021 Rw. 002 Kel. Sungai Lulut, Kec. Banjarmasin Timur, Kota Banjarmasin

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 18 Desember 2023  
Pembimbing



Prof. Dr. H. Suriagiri, M.Pd  
NIP. 196311091991031002

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



\_\_\_\_\_, M. Pd.  
NIP. 181994032001

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Pendidikan Adab Mahasiswi dalam Menghafal dan Menjaga Hafalan Al-Qur'an di Tahfidz Al-Qur'an pada LPPQ (Lembaga Pengajian dan Pengkajian Al-Qur'an) UIN Antasari Banjarmasin.

Nama Noor Amelia, NIM 200101010624, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis  
Tanggal : 4 Januari 2024  
Nilai : 90,1 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



H. Hamdan, M.Pd  
NIP.196604051993031005

### TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Prof. Dr. H. Suriagiri, M.Pd (Ketua)	1
2	Dr. Muhdi, M.Ag (Anggota 1)	2
3	Drs. Muhrin, M.Fil. I (Anggota 2)	3

## ABSTRAK

**Noor Amelia**, 20010101010624, *Pendidikan Adab Mahasiswi dalam Menghafal dan Menjaga Hafalan Al-Qur'an di Tahfidz Al-Qur'an pada LPPQ (Lembaga Pengajian dan Pengkajian Al-Qur'an) UIN Antasari Banjarmasin*, Pembimbing Prof. Dr. H. Suriagiri, M.Pd, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2024

**Kata Kunci:** Pendidikan Adab, Menghafal, Menjaga Hafalan, Al-Qur'an, Tahfidz

Penelitian ini dilatarbelakangi dengan pandangan bahwa pendidikan adab sangat penting dan mencakup setiap aspek kehidupan manusia. Dengan diajarkannya pendidikan adab dalam menghafal dan menjaga hafalan Al-Qur'an pada pembelajaran Tahfidz LPPQ, mahasantriwati akan terlatih untuk selalu beradab ketika proses pembelajaran tahfidz. Pada saat pembelajaran Tahfidz tidak hanya menghafal dan menjaga hafalan Al-Qur'an, namun juga diajarkan bagaimana adab-adab menghafal dan menjaga hafalan Al-Qur'an.

Tujuan Penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bagaimana pendidikan adab mahasiswi dalam menghafal dan menjaga hafalan Al-Qur'an, serta mendeskripsikan faktor pendukung dan penghambat pendidikan adab mahasiswi dalam menghafal dan menjaga hafalan Al-Qur'an di Tahfidz Al-Qur'an pada LPPQ (Lembaga Pengajian dan Pengkajian Al-Qur'an) UIN Antasari Banjarmasin.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif. Subjek penelitian yaitu mahasantriwati dan muhafidzah. Objek penelitian yaitu pendidikan adab menghafal dan menjaga hafalan Al-Qur'an di Tahfidz Al-Qur'an pada LPPQ (Lembaga Pengajian dan Pengkajian Al-Qur'an) UIN Antasari Banjarmasin. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Adapun teknik pengolahan data yang digunakan yaitu koleksi data, editing, dan interpretasi data, sedangkan analisis data menggunakan analisis kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pendidikan adab mahasiswi dalam menghafal dan menjaga hafalan Al-Qur'an yang diajarkan di Tahfidz pada LPPQ yaitu adab berpakaian, berwudhu, adab duduk, adab arah duduk, dan adab berdoa. Faktor pendukung meliputi: peran muhafidzah dan peran mahasantriwati. Faktor penghambat meliputi: individu mahasantriwati dan alokasi waktu.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا  
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat. Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan yang dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. H. Suraijiah, M.Pd., dan Bapak M. Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Bapak Prof. Dr. H. Suriagiri, M.Pd., selaku Pembimbing Akademik dan Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.



4. Para Dosen, Karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Muhammad Azhar Musaddiq, Ketua Umum LPPQ UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan ijin untuk mengadakan penelitian.
7. Sebagai ungkapan terimakasih, skripsi ini penulis persembahkan kepada orang tua tercinta Mama, Abah, Aa dan Keluarga yang selalu menjadi penyemangat penulis dan menjadi sandaran terkuat dari kerasnya dunia, yang tiada henti memberikan kasih sayang, doa, dan motivasi dengan penuh cinta dan keikhlasan yang tak terhingga kepada penulis. Terimakasih selalu berjuang untuk kehidupan penulis.
8. Semua responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah swt. Melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 8 Jumadil Akhir 1445 H

21 Desember 2023 M



Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا	: A	16. ط	: Th
2. ب	: B	17. ظ	: Zh
3. ت	: T	18. ع	: ‘
4. ث	: Ts	19. غ	: Gh
5. ج	: J	20. ف	: F
6. ح	: H	21. ق	: Q
7. خ	: Kh	22. ك	: K
8. د	: D	23. ل	: L
9. ذ	: Dz	24. م	: M
10. ر	: R	25. ن	: N
11. ز	: Z	26. و	: W
12. س	: S	27. ه	: H
13. ش	: Sya	28. ء	: ‘
14. ص	: Sh	29. ي	: Y
15. ض	: Dh		

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	ai	a dan i
َـُ	au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

#### 4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata ((الضكررة)) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

#### 5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*naʿt*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْأِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

#### 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis

dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحُرُوكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâli <u>h</u>
يُؤَيِّدُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum allâh

المُظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ’
المَادَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû ah min al-hayawân
طَرْفُ العَيْنِ	tharf al-‘ayni
المُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	iii
PERSETUJUAN .....	iv
PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR .....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Definisi Operasional.....	7
C. Fokus Penelitian .....	14
D. Tujuan Penelitian .....	14
E. Alasan Memilih Judul .....	15
F. Signifikasi Penelitian .....	16
G. Penelitian Terdahulu .....	17
H. Sistematika Penulisan .....	18
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR .....	20
A. Kajian Teori .....	20
1. Pendidikan Adab .....	20
2. Mahasiswi.....	27
3. Menghafal Al-Qur'an .....	28
4. Menjaga Hafalan .....	30
5. Tahfidz.....	34
B. Kerangka Pikir .....	36
BAB III METODE PENELITIAN.....	37
A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian.....	37
B. Subjek Dan Objek Penelitian .....	38
C. Lokasi Penelitian.....	38
D. Data Dan Sumber Data.....	39
E. Teknik Pengumpulan Data.....	41
F. Teknik Pengolahan Data Dan Analisis Data.....	43
G. Prosuder Penelitian.....	45
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	47
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	47

B. Hasil Penelitian .....	56
C. Pembahasan.....	71
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>80</b>
A. Simpulan .....	80
B. Saran.....	82
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>83</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>86</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS .....</b>	<b>104</b>



## DAFTAR TABEL

No.		Halaman
3.1	Tabel Matriks Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	42
4.2	Tabel Daftar Pengajar Tahfidz LPPQ UIN Antasari Banjarmasin.....	52

## DAFTAR GAMBAR

No		Halaman
I	Wawancara dengan Ketua Umum .....	91
II	Wawancara dengan Koordinator Tahfidz .....	91
III	Wawancara dengan Pengajar.....	91
IV	Wawancara dengan Mahasantriwati.....	91
V	Berdoa Sebelum Pembelajaran.....	92
VI	Pemberian Nasehat sebelum masuk Pembelajaran.....	92
VII	Membaca Al-Qur'an sama-sama.....	93
VIII	Setoran Hafalan Al-Qur'an.....	93
IX	Berdoa Setelah Pembelajaran.....	94
X	Foto Bersama.....	94

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	: Daftar Terjemah.....	86
Lampiran II	: Instrumen Penelitian.....	87
Lampiran III	: Dokumentasi Kegiatan Penelitian .....	91
Lampiran IV	: Surat Keterangan Dosen Pembimbing Skripsi .....	95
Lampiran V	: Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal.....	96
Lampiran VI	: Surat Izin Penelitian dari FTK.....	97
Lampiran VII	: Surat Izin Riset .....	98
Lampiran VIII	: Surat Selesai Riset .....	90
Lampiran IX	: Surat Bimbingan Skripsi.....	100
Lampiran X	: SK Lulus Komprehensif .....	103