

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran I : Daftar Terjemahan

No.	Bab	Kutipan	Hal	Terjemahan
1.	I	Al-Qur'an surat Ali Imron (3) ayat 190.	1	190. Sesungguhnya dalam penciptaan langit dan bumi, dan silih bergantinya malam dan siang terdapat tanda-tanda bagi orang-orang yang berakal.
2.	I	Q.S. Al-Qomar (54): 49	1	49. Sungguh, Kami menciptakan segala sesuatu menurut ukuran.
3.	I, II	<i>“Mathematics must be connected to reality”.</i>	3, 21	Matematika harus terhubung dengan kenyataan.
4.	II	<i>In a book, Taylor defines “culture” as “The complex whole which includes knowledge, beliefs, arts, morals, law, custom, and other capabilities and habits acquired by man as a member of society.”</i>	17	Dalam sebuah buku Taylor mendefinisikan “kebudayaan” sebagai “Keseluruhan yang kompleks yang mencakup ilmu pengetahuan, kepercayaan, seni, moral, hukum, adat istiadat, dan kemampuan serta kebiasaan lain yang diperoleh manusia sebagai anggota masyarakat.”
5.	II	<i>“The mathematics which is practiced among identifiable cultural groups, such as national-tribal societies, labour groups, children of certain age brackets and professional classes”.</i>	19	Matematika yang dipraktikkan diantara kelompok budaya yang dapat diidentifikasi, seperti masyarakat, suku di lingkup nasional, kelompok buruh, anak-anak dalam kurun usia tertentu, dan kelas profesional.
6.	II	<i>“ethnomathematics as modes, styles, and techniques (tics) of explanation, of understanding, and of copying with the natural and cultural environment (mathema) in distinct cultural systems (ethno)”.</i>	19	Etnomatematika sebagai mode, gaya, dan teknik (<i>tics</i>) menjelaskan, memahami, dan menghadapi lingkungan alam dan budaya (<i>mathema</i>) dalam sistem budaya yang berbeda (<i>ethno</i>).

7.	II	<p><i>“On the other hand, there is a reasonable amount of literature on this by anthropologist. Making a bridge between anthropologist and historians of culture and mathematicians is important step towards recognizing that different modes of thoughts may lead to different forms of mathematics; this is the field, which we may call ethnomathematics.”</i></p>	19	<p>“Di sisi lain, terdapat cukup banyak literatur mengenai hal ini yang ditulis oleh para antropolog. Persaingan antara antropolog dan sejarawan budaya serta ahli matematika merupakan langkah penting menuju pengakuan bahwa cara berpikir yang berbeda dapat mengarah pada bentuk matematika yang berbeda; inilah bidang yang kita sebut etnomatematika.”</p>
8.	II	<p><i>Ethnomathematics is dynamic, holistic, transdisciplinary, and transcultural. Its evolution surely will benefit academic mathematics, mainly because ethnomathematics advances in a way that is much closer to reality and to the agents immersed in reality”</i></p>	20	<p>“Etnomatematika bersifat dinamis, holistik, transdisipliner, dan transkultural. Evolusinya tentu saja akan menguntungkan matematika akademis, terutama karena etnomatematika berkembang dengan cara yang lebih dekat dengan realitas dan agen-agen yang tenggelam dalam realitas.”</p>

Lampiran II: Pedoman Observasi

Pedoman Observasi

Petunjuk :

1. Pilih objek yang akan diamati.
2. Tulislah nama objek pada kolom “Objek”
3. Lakukan dokumentasi pada objek yang diamati
4. Amati objek tersebut sesuai dengan indikator (aspek-aspek matematika seperti : Garis, Sudut, Segitiga & Segiempat, Teorema Pythagoras, Lingkaran, Bangun Ruang Sisi Datar, Transformasi, Bangun Datar, Kekongruenan dan Kesebangunan, Dimensi Tiga dan materi lainnya jika ditemukan nanti pada saat penelitian dilakukan).
5. Catatlah hasil observasi pada kolom “Konsep Matematika” dan “Catatan Observasi”
6. Jika terdapat materi matematika di luar indikator, maka catatlah pada kolom “Konsep Matematika” dan “Catatan Observasi”
7. Isi titik-titik dengan nama lengkap dan disertai dengan tanda tangan pada tempat yang telah disediakan.

No.	Objek	Dokumentasi	Konsep Matematika	Catatan Observasi
1.	Dinding masjid			
2.	Ornamen masjid			
3.	Plafon masjid			
4.	Pilar masjid			
5.	Enamel kubah masjid			
6.	Kaca masjid			
7.	Lantai Masjid			
8.	Menara masjid			
9.	Mimbar masjid			
10.	Halaman masjid			
11.	Railing dan pagar Masjid			
12.	Bedug			
13.				
14.				
15.				
...

Observer

(.....)

Lampiran III: Pedoman Wawancara

Pedoman Wawancara

Tokoh Agama

A. Tujuan

Wawancara ini dilakukan bertujuan untuk mengetahui informasi mengenai Masjid Agung Al Karomah Martapura.

B. Pedoman Pertanyaan

1. Identitas Narasumber :

Nama : M. Kasfuddin

TTL : Martapura, 8 Oktober 1989

Agama : ISLAM

Pekerjaan : Wiraswasta (Wakil Bendahara Masjid Agung Al Karomah)

Alamat : Komplek Al-Jihad Sungai Paring

No. HP/WA : 0812-5112-1095

2. Pertanyaan Wawancara

a. Bagaimana bentuk dan konsep bangunan Masjid Agung Al Karomah Martapura?

b. Bentuk apa yang terdapat pada tiang empat?

- c. Bentuk apa yang terdapat pada bedug Masjid Agung Al Karomah Martapura?
- d. Bagaimana bentuk mimbar masjid Agung Al Karomah?
- e. Bagaimana sejarah singkat dari Masjid Agung Al Karomah Martapura?
- f. Apa saja unsur budaya ataupun kegiatan budaya sekaligus keagamaan yang dilaksanakan di Masjid Agung Al Karomah Martapura?
- g. Apa saja unsur filosofi yang terdapat pada bangunan Masjid Agung Al Karomah Martapura?
- h. Apa saja keistimewaan dari Masjid Agung Al Karomah Martapura?
- i. Apakah ada rencana perkembangan renovasi selanjutnya untuk Masjid tersebut?
- j. Bagaimana peran Pemerintah dalam upaya melestarikan dan menjaga Masjid Agung Al Karomah Martapura?

Pedoman Wawancara

Tokoh Agama

A. Tujuan

Wawancara ini dilakukan bertujuan untuk mengetahui informasi mengenai Masjid Agung Al Karomah Martapura.

B. Pedoman Pertanyaan

1. Identitas Narasumber :

Nama : H. Ahmad Daudi
TTL : 17 Juli 1973
Agama : ISLAM
Alamat : Jalan Kampung Melayu Desa Dalam Pagar
Pekerjaan : Tokoh Agama

2. Pertanyaan Wawancara :

- a. Bagaimana bentuk dan konsep bangunan Masjid Agung Al Karomah Martapura?
- b. Bentuk apa yang terdapat pada tiang empat?
- c. Bentuk apa yang terdapat pada bedug Masjid Agung Al Karomah Martapura?
- d. Bagaimana bentuk mimbar masjid Agung Al Karomah?
- e. Bagaimana sejarah singkat dari Masjid Agung Al Karomah Martapura?
- f. Apa saja unsur budaya ataupun kegiatan budaya sekaligus keagamaan yang dilaksanakan di Masjid Agung Al Karomah Martapura?

- g. Apa saja unsur filosofi yang terdapat pada bangunan Masjid Agung Al Karomah Martapura?
- h. Apa saja keistimewaan dari Masjid Agung Al Karomah Martapura?
- i. Apakah ada rencana perkembangan renovasi selanjutnya untuk Masjid tersebut?
- j. Bagaimana peran Pemerintah dalam upaya melestarikan dan menjaga Masjid Agung Al Karomah Martapura?

Pedoman Wawancara

Tokoh Budaya

A. Tujuan

Wawancara ini dilakukan bertujuan untuk mengetahui informasi mengenai Masjid Agung Al Karomah Martapura.

B. Pedoman Pertanyaan

1. Identitas Informan :

Nama : Mukhlis Maman (Julak Larau)
TTL : Banua Kupang (HST), 3 Juli 1962
Agama : ISLAM
Alamat : Jalan Ramin 1 No. 13 RT. 14 Banjar Indah Permai
Banjarmasin
Pendidikan Akhir : FKIP ULM 1987
Jabatan : Pamong Budaya Madya Kalimantan Selatan
No. HP/WA : 0812-5112-1095

2. Pertanyaan Wawancara :

- a. Bagaimana bentuk dan konsep bangunan Masjid Agung Al Karomah Martapura?
- b. Bentuk apa yang terdapat pada tiang empat?
- c. Bentuk apa yang terdapat pada bedug Masjid Agung Al Karomah Martapura?
- d. Bagaimana bentuk mimbar masjid Agung Al Karomah?

- e. Bagaimana sejarah singkat dari Masjid Agung Al Karomah Martapura?
- f. Apa saja unsur budaya ataupun kegiatan budaya sekaligus keagamaan yang dilaksanakan di Masjid Agung Al Karomah Martapura?
- g. Apa saja unsur filosofi yang terdapat pada bangunan Masjid Agung Al Karomah Martapura?
- h. Apa saja keistimewaan dari Masjid Agung Al Karomah Martapura?
- i. Apakah ada rencana perkembangan renovasi selanjutnya untuk Masjid tersebut?
- j. Bagaimana peran Pemerintah dalam upaya melestarikan dan menjaga Masjid Agung Al Karomah Martapura?

Lampiran IV: Kegiatan Penelitian

Kegiatan Penelitian

No.	Tanggal Pelaksanaan	Kegiatan	Tempat Kegiatan
1.	10 Mei 2023	Penjajakan awal melihat langsung keseluruhan bangunan masjid untuk persiapan observasi dan penyerahan surat izin penelitian kepada pengurus Masjid Agung Al Karomah	Masjid Agung Al Karomah Martapura
2.	11 Mei 2023	Melakukan observasi dan melakukan dokumentasi menggunakan kamera <i>handphone</i> untuk setiap bagian unsur masjid yang akan di teliti	Masjid Agung Al Karomah Martapura
3.	20 Mei 2023	Mengumpulkan dokumen yaitu arsip yang berisi data serta informasi pendukung penelitian dan buku tentang Masjid Agung Al Karomah Martapura	Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Banjar
4.	9 Juni 2023	Wawancara dengan Pengurus Masjid Agung Al Karomah Martapura	Masjid Agung Al Karomah Martapura
5.	15 Juli 2023	Wawancara dengan Pamong Budaya Madya Kalimantan Selatan	Wisata Agro Rampa Julak Larau, Handil Gatah, Banyu Hirang, Kabupaten Banjar
6.	17 Juli 2023	Wawancara dengan Tokoh Agama Kalimantan Selatan	Jalan Kampung Melayu, Desa Dalam Pagar
7.	17 Juli 2023	Berkunjung ke Masjid yang beberapa struktur bangunan ulinnya merupakan bangunan awal Masjid Agung Al Karomah Martapura karena direnovasi jadi sebagian di ganti dan digunakan kembali di masjid ini	Masjid Desa Dalam Pagar

Lampiran V: Dokumentasi Penelitian



Wawancara dengan Pihak Pengurus Masjid Agung Al Karomah Martapura



Wawancara dengan Pamong Budaya Madya Kalimantan Selatan



Observasi di Masjid Agung Al Karomah Martapura



Wawancara dengan Tokoh Agama Kalimantan Selatan



Kunjungan Masjid Dalam Pagar (Masjid Tuhfaturroghibin) yang memiliki mihrab kaligrafi kayu ulin berasal dari bangunan Masjid Agung Al Karomah Martapura

Lampiran VI: SK Pembimbing



**KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN ANTASARI BANJARMASIN
NOMOR 112 TAHUN 2023
TENTANG
PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI SEMESTER GENAP
TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI,

- Menimbang** :
- a. bahwa untuk kelancaran mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin membuat skripsi, maka perlu menetapkan Dosen-Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan untuk menjadi pembimbing;
 - b. bahwa nama-nama sebagaimana tersebut dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan cakap untuk ditetapkan sebagai Dosen Pembimbing Skripsi dimaksud.
- Mengingat** :
1. Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 2. Peraturan Presiden RI Nomor 36 Tahun 2017 tanggal 3 April 2017 tentang Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin;
 3. Peraturan Pemerintah No. 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi;
 4. Surat Keputusan Menteri Agama No. 30 Tahun 2017 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Antasari;
 5. Surat Keputusan Menteri Agama No. 36 Tahun 2017 tentang Statuta UIN Antasari Banjarmasin;
 6. Keputusan Rektor IAIN No. 217A Tahun 2012 tentang Perubahan atas Keputusan Rektor No. 72 Tahun 2007 tentang Pedoman Penulisan Skripsi Program Strata Satu (S-1) IAIN Antasari Banjarmasin.

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan** :
- KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI TENTANG PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

- Pertama** :
- Menunjuk dan menugaskan kepada:
- | | |
|------------------|--------------------------------|
| Nama | : Dr. M. Sabirin, S.Pd., M.Si. |
| NIP/NUP | : 197604102000031000 |
| Pangkat/Golongan | : Penata Tk. II / III/d |
| Jabatan Akademik | : Lektor |
- Sebagai Pembimbing Skripsi
- Untuk membimbing mahasiswa penyusun skripsi:
- | | |
|---------------|--|
| Nama | : Shinta Aulia Armeynda |
| NIM | : 180101040195 |
| Jurusan/Prodi | : PMTK |
| Judul Skripsi | : ASPEK ETNOMATEMATIKA PADA MASJID AGUNG AL-KAROMAH MARTAPURA DAN IMPLEMENTASINYA PADA PEMBELAJARAN MATEMATIKA |
- Kedua** :
- Biaya akibat dikeluarkannya keputusan ini dibebankan kepada DIPA UIN Antasari Banjarmasin.
- Ketiga** :
- Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan sebagaimana mestinya. Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan seperlunya.



- Tembusan:**
1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin;
 2. Ketua Prodi;
 3. Dosen Pembimbing;

Lampiran VII: Bukti Seminar Proposal



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN MATEMATIKA**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pmtk@uin-antasari.ac.id Web: fik.uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: /Un.14/III.1.g/PP.00.9/04/ 2022

Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa:

Nama : Shinta Aulia Armeinda
N I M : 180101040195
Jurusan/Prodi : Pendidikan Matematika
Alamat : Jl. Cempaka Gg. Flamboyan, No. 13, Martapura

adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:

Aspek Etnomatematika pada Masjid Agung Al-Karomah Martapura dan Implementasinya
pada Pembelajaran Matematika

Pada Hari/Tanggal : Selasa/11 April 2023

Tempat : Google Meet

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, Kamis, 13 April 2023
Ketua Jurusan PMTK,

Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si.
NIP. 198210192009121004

Lampiran VIII: Surat Izin Riset



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon: (0511) 3262426; (0511) 6783136
E-mail: ftk@uin-antasari.ac.id Website: ftk.uin-antasari.ac.id

Nomor : B- 299 /Un.14/III.1/PP.00.9/05/2023 22 Mei 2023
Sifat : Penting
Lampiran : 1 (Satu) Berkas
Hal : Mohon Izin Riset

Yth. Kepala Masjid Agung Al-Karomah Martapura
Kabupaten Banjar

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa (i) dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberikan informasi/data yang diperlukan oleh :

Nama : Shinta Aulia Armeynda
NIM : 180101040195
Program Studi : Pendidikan Matematika
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Alamat : Jl. Cempaka Gg. Flamboyan No.34, Martapura
No HP : 085654008905

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terimakasih.
Wassalamu'alaikum Wr.Wb



Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

Ahmad Muradi

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

SURAT PERNYATAAN TELAH SELESAI BIMBINGAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. Muhamad Sabirin, S.Pd., M.Si

NIP/NUP : 197604102000031001

Pangkat/Gol : Penata I/III/d

Menyatakan telah selesai membimbing skripsi mahasiswa/i:

Nama : Shinta Aulia Armeynda

NIM : 180101040195

Judul : Aspek Etnomatematika pada Masjid Agung Al Karomah

Martapura dan Implementasinya dalam Pembelajaran Matematika

Prodi : Pendidikan Matematika

Untuk itu, mahasiswa dapat mendaftar ujian skripsi.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana

mestinya.

Terimakasih.

Banjarmasin, 9 Oktober 2023

Tertanda,



Dr. Muhamad Sabirin, S.Pd., M.Si

NIP. 197604102000031001

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. Nama Lengkap : Shinta Aulia Arneynda
2. Tempat dan Tanggal Lahir : Martapura, 21 Januari 2000
3. Agama : Islam
4. Kebangsaan : Indonesia
5. Status Perkawinan : Belum Kawin
6. Alamat : Jl. Cempaka, Gg. Flamboyan, No. 13, RT 05
Desa Jawa Laut, Kecamatan Martapura,
Kab. Banjar, Kalimantan Selatan
7. Pendidikan
 - a. TK : TK Pertiwi
 - b. SD/MI : MIN Model Martapura
 - c. SMP/MTs : MTsN Model Darussalam Martapura
 - d. SMA/MA : SMAN 1 Martapura
 - e. Perguruan Tinggi : Mahasiswi UIN Antasari Banjarmasin
Jurusan Pendidikan Matematika (PMTK)
Angkatan 2018
8. Pengalaman Organisasi : SSLK Al-Banjary, Dema FTK UIN
Antasari, GenBI Kalsel, HmI
9. Orang Tua
 - a. Ayah : Muhammad Hanafi
 - Pekerjaan : Wiraswasta

- Alamat : Jl. Cempaka, Gg. Flamboyan, No. 13, RT 05
Desa Jawa Laut, Kecamatan Martapura,
Kab. Banjar, Kalimantan Selatan
- b. Ibu : Maya Hendriyani
- Pekerjaan : Wiraswasta
- Alamat : Jl. Cempaka, Gg. Flamboyan, No. 13, RT 05
Desa Jawa Laut, Kecamatan Martapura,
Kab. Banjar, Kalimantan Selatan
10. Saudara (Jumlah Saudara) : 2

Banjarmasin, 9 Oktober 2023

Penyusun,



Shinta Aulia Armyenda

180101040195