

**TEKNIK KOMUNIKASI GURU PADA PENYANDANG
DISABILITAS TUNADAKSA DALAM MENDAMPINGI
MELEK AKSARA PESERTA DIDIK DI SDIT AL-FIRDAUS
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
RAIHANAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1445 H**

**TEKNIK KOMUNIKASI GURU PADA PENYANDANG DISABILITAS
TUNADAKSA DALAM MENDAMPINGI MELEK AKSARA PESERTA
DIDIK DI SDIT AL-FIRDAUS BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Raihanah

NIM. 200101070421

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2023 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Raihanah
NIM : 200101070421
Tempat/Tanggal Lahir : Kuala Kapuas, 21 November 2002
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Teknik Komunikasi Guru Pada Penyandang Disabilitas Tunadaksa Dalam Mendampingi Melek Aksara Peserta Didik Di SDIT Al-Firdaus Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil asli karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguhnya.

Banjarmasin, 27 Desember 2023
Yang Membuat Pernyataan,

The image shows a vertical official stamp on the left with the text 'SEKOLAH MADRASAH IBTIDAIYAH' and a logo. To its right is a red circular stamp with a Garuda emblem and the text 'METERAI TEMPEL' and '63AKX584059545'. A handwritten signature in black ink is written over the red stamp.

Raihanah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 173/Un.14/II.2.J/PP.00.9/11/2023**

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Raihanah
NIM : 200101070421
Program : S-1
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : Teknik Komunikasi Guru Pada Penyandang Disabilitas Tunadaksa Dalam Mendampingi Melek Aksara Peserta Didik Di SDIT Al-Firdaus Banjarmasin

Hasil Uji Plagiasi : 25%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 9 November 2023

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



[Handwritten Signature]
Dr. Nur Hafidhulaila, S. Pd. I, M. Pd
NIP. 198309022009122005

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Teknik Komunikasi Guru Pada Penyandang Disabilitas Tunadaksa dalam Mendampingi Melek Aksara Peserta Didik di SDIT Al-Firdaus Banjarmasin

Ditulis oleh : Raihanah

NIM : 200101070421

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

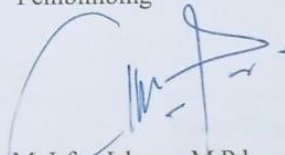
Tahun Akademik : 2023/2024 Ganjil

Tempat dan Tanggal Lahir : Kuala Kapuas, 21 November 2002

Alamat : Jalan BPP, Gang Perjuangan, RT 05, Kecamatan Selat, Kabupaten Kapuas

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 27 Desember 2023
Pembimbing



M. Irfan Islamy, M.Pd
NIP. 198710252015031002

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Teknik Komunikasi Guru pada Penyandang Disabilitas Tunadaksa dalam Mendampingi Melek Aksara Peserta didik di SDIT Al-Firdaus Banjarmasin.

Raihanah, NIM 200101070421, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin Pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 27 Desember 2023
Nilai : 85,2 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Ramdan, M. Pd
96604051993031005

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	M. Irfan Islamy, M.Pd Ketua	1
2	Khairunnisa, M.Pd.I Anggota	2
3	Mahmudah, M.Pd.I Anggota	3

ABSTRAK

Raihanah: 200101070421. *Teknik Komunikasi Guru pada Penyandang Disabilitas Tunadaksa dalam Mendampingi Melek Aksara Peserta Didik di SDIT Al-Firdaus Banjarmasin*. Pembimbing Skripsi M. Irfan Islamy, M.Pd., pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2023.

Kata Kunci: Teknik Komunikasi Guru, Melek Aksara, Disabilitas Tunadaksa

Berkomunikasi tidak hanya sekedar berbincang-bincang, namun juga meliputi dengan realita kehidupan, pola pikir, serta imajinasi. Oleh karena itu, dalam memberikan pembelajaran kepada anak berkebutuhan khusus, guru berinteraksi dengan teknik komunikasi yang berbeda dengan peserta didik lainnya, demi mewujudkan generasi yang paham akan literasi. Berkomunikasi tidak hanya dapat mengandalkan usaha guru tetapi, timbal balik atau respon yang disampaikan peserta didik juga menjadi penentu dalam tercapainya tujuan pembelajaran. Dengan demikian hal tersebut dapat membawa perubahan pada kemajuan anak namun tergantung pada teknik komunikasi apa yang digunakan guru.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana teknik komunikasi guru terhadap anak tunadaksa tersebut sekaligus mengetahui apa saja faktor pendukung dan faktor penghambat teknik komunikasi guru maupun peserta didik dalam mencapai kemampuan melek aksara di SDIT Al-Firdaus Banjarmasin

Jenis penelitian ini adalah penelitian studi kasus yang bersifat deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Partisipan penelitian ini yaitu guru wali kelas, guru pendamping ABK, dan anak tunadaksa. Penelitian ini menggunakan tiga teknik pengumpulan data, yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi. Adapun langkah menganalisis data yaitu dengan reduksi data, penyajian data, serta kesimpulan dan verifikasi. Sedangkan Uji keabsahan data yaitu dapat dilaksanakan dengan *credibility*.

Teknik komunikasi yang digunakan guru dalam meningkatkan kemampuan membaca ada empat, yaitu komunikasi informatif, komunikasi persuasif, komunikasi instruktif, dan komunikasi hubungan manusiawi. Sedangkan faktor pendukung komunikasi guru dalam penanaman melek aksara yaitu dipengaruhi oleh Internal; suasana hati guru, intonasi, dan ekspresi wajah. Eksternal; intelektual anak, repon anak, etika & tata karma, serta sarana dan prasarana. Sedangkan penghambatnya yaitu internal; Riwayat pendidikan, pengalaman, serta pembekalan guru. Eksternal; suasana hati anak, kesehatan anak, serta pembelajaran jarak jauh.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ
سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat serta salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubung dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, M.Pd dan Ibu Khairunnisa, M.Pd.I selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Bapak M. Irfan Islamy, M.Pd selaku pembimbing akademik dan skripsi yang

telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.

4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan seluruh staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Ibu Kurnia, S.Pd selaku Kepala SDIT Al-Firdaus Banjarmasin, yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Orang Tua, kakak dan adik saya yang tidak pernah habisnya memberikan dorongan, doa serta motivasi.
8. Semua teman-teman, orang terdekat dan kerabat yang sangat berjasa dalam penyusunan skripsi ini.
9. Guru wali kelas dan guru pendamping anak berkebutuhan khusus selaku responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah swt. Melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahal yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 14 Jumadil Akhir 1445 H
27 Desember 2023 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ —	A	Fathah
ِ —	I	Kasrah
ُ —	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: () al-rijâl bukan ar-rijâl, () al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ ي —	Ai	a dan i
َـِ و —	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda () dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al- Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
الْأُسْتَاذُ ذَهَبَ	dzahaba al-ustâdzu
الْأَجْرُ ثَبَتَ	tsabata al-ajru
الْعَصْرِيَّةُ الْحَرَكَةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
اللَّهُ إِلَّا إِلَهَ لَا أَنْ أَشْهَدُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
الصَّالِحِ مَلِكٍ مَوْلَانَا	mawlânâ Malik al-Shâlih
اللَّهُ يُؤْتِرُكُمْ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	Al-mazhâhir al-‘aqliyyah
الْإِسْتِطْلَاعُ هُبُّ	Hub al-istithlâ‘
الْحَيَوَانَ مِنَ الْمَصْنُوعَةِ الْمَادَّةِ	Al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
الْعَيْنُ طَرْفُ	Tharf al-‘ayni

Aksara Arab	Alih Aksara
المُسَاهَمَة	Al-Musâhamah
طَرِيقًا سَلَكَ مَنْ	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	Hal
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Istilah	6
C. Fokus Penelitian	8
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Signifikansi Penelitian.....	8
F. Penelitian Terdahulu.....	9
G. Sistematika Penulisan	11
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	
A. Komunikasi	13
B. Melek Aksara	22
C. Penyandang Disabilitas Tunadaksa.....	29
D. Kerangka Pikir.....	36
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	37
B. Setting penelitian.....	38
C. Partisipan Penelitian.....	39
D. Data dan Sumber Data.....	39
E. Teknik Pengumpulan Data	40
F. Instrumen Penelitian.....	42
G. Teknik Analisis Data.....	42
H. Teknik Validitas dan Keabsahan Data	44
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Gambaran Umum Sekolah	47
B. Penyajian Data	48
C. Pembahasan.....	70
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	93

B. Saran	94
DAFTAR PUSTAKA.....	95
LAMPIRAN-LAMPIRAN	100
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	121

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
4.1	Tabel Hasil Penelitian Komunikasi Informatif	52
4.2	Tabel Hasil Penelitian Komunikasi Persuasif	55
4.3	Tabel Hasil Penelitian Komunikasi Koersif.....	58
4.4	Tabel Hasil Penelitian Komunikasi Hubungan Manusiawi	60
4.5	Tabel Hasil Penelitian Penunjang Komunikasi.....	63
4.6	Tabel Faktor Pendukung Teknik Komunikasi Guru	66
4.7	Tabel Faktor Penghambat Teknik Komunikasi Guru	70
1.1	Tabel Kondisi Sarana Dan Prasarana.....	116

DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
1.1	Struktur Pengurus SDIT Al-Firdaus.....	113
1.2	Data siswa SDIT Al-Firdaus Banjarmasin.....	114
1.3	Ekstrakurikuler SDIT Al- Firdaus.....	115
1.4	Denah Sekolah	115

DAFTAR LAMPIRAN

No		Halaman
1	Pedoman observasi.....	101
2	Pedoman wawancara.....	102
3	Dokumentasi	104
5	Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Desain Proposal Skripsi	117
6	Surat Prubahan Judul Skripsi	118
7	Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.....	119
8	Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian	120