

**POLA KOMUNIKASI INTERPERSONAL ORANG TUA KEPADA ANAK  
DALAM MEMBENTUK AKHLAKUL KARIMAH DI DESA BAMBAN  
HULU SUNGAI SELATAN**

**SKRIPSI**

**OLEH:  
NIA SUCI RAMADHANI  
190104010056**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
BANJARMASIN  
2024 M/1445 H**

**POLA KOMUNIKASI INTERPERSONAL ORANG TUA KEPADA ANAK  
DALAM MEMBENTUK AKHLAKUL KARIMAH DI DESA BAMBAN  
HULU SUNGAI SELATAN**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
Menyelesaikan Program Strata Satu  
Sarjana Sosial**

**Oleh:**

**NIA SUCI RAMADHANI**

**190104010056**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
BANJARMASIN  
2024 M / 1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nia Suci Ramadhani  
NIM : 190104010056  
Tempat/Tanggal Lahir : Bamban, 14 Desember 2000  
Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pola Komunikasi Interpersonal Orang Tua kepada Anak dalam membentuk Akhlakul Karimah di Desa Bamban Hulu Sungai Selatan” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 6 Desember 2023  
Yang membuat pernyataan,

A 10,000 Rupiah postage stamp is placed over the signature. The stamp features the Garuda Pancasila emblem, the text 'SEPULUH RIBU RUPIAH', '10000', and 'METERAN TEMPEL'. The serial number '8817FAKX643726460' is visible at the bottom of the stamp.

Nia Suci Ramadhani

## PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul : Pola Komunikasi Interpersonal Orang Tua kepada Anak dalam membentuk Akhlakul Karimah di Desa Bamban Hulu Sungai Selatan

Ditulis Oleh : Nia Suci Ramadhani

NIM : 190104010056

Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2023/2024

Alamat : Bamban, RT.004/RW.002, Kecamatan Angkinang, Kabupaten Hulu Sungai Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 6 Desember 2023

Pembimbing I,



Armiah, S.IP., M.Si

NIP. 197409132000032002

Pembimbing II,

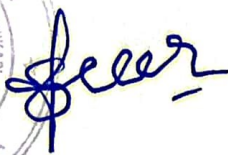


Najla Amaly, M.Med.Kom

NIP.199207162019032029

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



Surya Eka P, M.Cs

NIP. 197703102011011007

**SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI**  
**Nomor : B-917/Un.14/III.4/PP.00.9/12/2023**

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi menerangkan bahwa skripsi mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : NIA SUCI RAMADHANI  
NIM : 190104010056  
Program : S-1  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Judul Skripsi:

POLA KOMUNIKASI INTERPERSONAL ORANG TUA KEPADA ANAK DALAM  
MEMBENTUK AKHLAKUL KARIMAH DI DESA BAMBAN HULU SUNGAI  
SELATAN

Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 8 Desember 2023

A.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan



## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Pola Komunikasi Interpersonal Orang Tua kepada Anak dalam Membentuk Akhlakul Karimah di Desa Bamban Hulu Sungai Selatan, ditulis oleh Nia Suci Ramadhani 190104010056, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 9 Januari 2024

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: B+

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu  
Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. M. Abduh Amrie, MA.

NIP. 196305021992031005

### TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Taufiqqurahman, S.Ag., M.Ed	1.
2. Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M.Ag	2.
3. Armiah, S.IP, M.Si	3.
4. Risqiatul Hasanah, M.Sos	4.

## ABSTRAK

**Nia Suci Ramadhani:** 190104010056. *Pola Komunikasi Interpersonal Orang Tua kepada Anak dalam membentuk Akhlakul Karimah di Desa Bamban Hulu Sungai Selatan.* Pembimbing (I) Armiah, S.IP., M.Si dan Pembimbing (II) Najla Amaly, M.Med.Kom, pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. UIN Antasari Banjarmasin, 2024.

Kata Kunci : Pola komunikasi interpersonal, orang tua, anak, akhlakul karimah

Pola komunikasi interpersonal antara orang tua dan anak memiliki dampak yang signifikan pada pembentukan akhlakul karimah atau karakter moral yang baik pada anak. Pola komunikasi dapat dipahami sebagai pola hubungan antara dua orang atau lebih dalam pengiriman pesan melalui cara yang tepat sehingga pesan tersebut dapat dipahami. Melalui komunikasi peran orang tua dapat mempengaruhi anak-anak terutama dalam perkembangan moral, kebiasaan yang secara langsung dilakukan anak sehingga menciptakan karakter anak.

Dalam penelitian ini penulis membahas bagaimana pola komunikasi interpersonal orang tua kepada anak dalam membentuk akhlakul karimah dan bagaimana peran orang tua dalam membentuk akhlak anak. Tujuan dari penulisan ini yaitu untuk mengetahui pola komunikasi orang tua kepada anak dan peran orang tua dalam pembentukan akhlak kepada anak yang dilakukan di Desa Bamban Hulu Sungai Selatan. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa wawancara, observasi dan dokumentasi. Penelitian ini melibatkan 15 orang tua anak berusia 5 tahun sampai 13 tahun dengan latar belakang pendidikan yang berbeda sebagai informan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pola komunikasi interpersonal orang tua kepada anak dalam membentuk akhlakul karimah di Desa Bamban Hulu Sungai Selatan dapat diterapkan dengan baik. Pola komunikasi yang diterapkan oleh orang tua kepada anak adalah pola komunikasi otoriter yang cenderung melibatkan kontrol dan perintah yang ketat, sementara demokratis menekankan dialog dan pengambilan keputusan bersama, dan pola komunikasi permisif yang diterapkan orang tua tanpa adanya pengawasan dan batasan yang ketat. Komunikasi yang terjadi dalam pola komunikasi otoriter cenderung terjadi satu arah, dan pola komunikasi demokratis cenderung dua arah dan berlangsung tatap muka, adanya umpan balik antara orang tua dan anak. Sedangkan dalam pola komunikasi permisif tidak terjalinnya komunikasi antara orang tua dan anak. Peran orang tua dalam pembentukan akhlakul karimah sangat penting, menanamkan keyakinan kepada Allah SWT, membina akhlak anak terhadap sesama manusia dan lingkungan, serta memberikan pengawasan dan perhatian kepada anak.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala nikmat, rahmat dan kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pola Komunikasi Interpersonal Orang Tua kepada Anak dalam membentuk Akhlakul Karimah di Desa Bamban Hulu Sungai Selatan” dapat diselesaikan sebagaimana mestinya.

Penulisan skripsi ini dilakukan untuk memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana sosial strata satu (S1) pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. Dalam penyelesaian studi dan penulisan skripsi ini, penulis banyak memperoleh bantuan baik pengajaran, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat :

1. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A. selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Dr. H. M. Abduh Amrie, MA. selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Surya Eka P., M.Cs. selaku Ketua Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Antasari Banjarmasin.
4. Ibu Risqiatul Hasanah, M.Sos selaku Sekretaris Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam sekaligus dosen penasehat akademik penulis.



5. Ibu Armiah, S.IP., M.Si dan Ibu Najla Amaly, M.Med.Kom selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan petunjuk dalam penulisan skripsi ini.
6. Para dosen dan staf Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang selama ini memberikan pengajaran, ilmu dan pengetahuan kepada penulis hingga dapat menyelesaikan studi di Fakultas ini.
7. Kepada Desa Bamban dan jajarannya serta masyarakat yang telah berkenan mengizinkan penulis untuk mengadakan penelitian dan telah bersedia menjadi informan dengan memberikan informasi yang sebenarnya sehingga penulisan skripsi ini berjalan lancar.
8. Dua orang yang paling berjasa dalam hidup penulis. Ibu dan Ayah terima kasih atas kepercayaan yang telah diberikan, pengorbanan, cinta, motivasi, semangat, nasihat dan tak luput mendoakan serta mendukung setiap langkah yang dilakukan penulis untuk mewujudkan satu persatu harapan yang ada. Pengorbanan yang tidak pernah ada akhirnya, selalu mengusahakan apapun demi anak untuk menyelesaikan dunia perkuliahan. Semoga Allah SWT selalu memberikan kesehatan, kebahagiaan, keberkahan dan umur panjang.
9. Kepada saudari penulis yang telah memberikan kasih sayang begitu tulus kepada, selalu memberikan nasihat-nasihat, usaha, motivasi dan tak luput mendoakan serta mendukung penulis untuk tetap bertahan sampai saat ini.
10. Keluarga besar Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Kabinet Gemilang dan Kabinet Cakra Dharma HMJ KPI yang menjadi saksi perjalanan penulis selama masa perkuliahan.

11. Keluarga besar Lokal KPI 19 B1 terima kasih selalu memberikan motivasi, semangat, dukungan, kebersamai dan membantu selama masa perkuliahan.
12. Keluarga besar Dewan Kerja Cabang Hulu Sungai Selatan, pramuka kabupaten, provinsi maupun nusantara yang telah menemani penulis hingga saat ini. Terima kasih telah menjadi bagian hidup yang memberikan banyak pelajaran dan semangat kepada penulis.
13. Keluarga besar Kerukunan Mahasiswa Hulu Sungai Selatan yang telah kebersamai dan banyak membantu penulis selama diperantauan.
14. Teman dan sahabat yang tidak bisa disebutkan satu-persatu, terima kasih telah menemani hari-hari penulis pada saat senang maupun susah. Selalu mau direpotkan, mendengarkan keluh kesah yang tiada henti, memberikan motivasi dan dukungan terhadap penulis terutama tim gaskeun yang selalu diajak gerak cepat langsung berangkat tanpa memikirkan apapun, tim healing saat banyaknya beban pikiran yang harus ditenangkan. Terima kasih telah menjadi orang-orang yang selalu menjadi *moodboster* penulis.
15. Semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung terlibat dalam kehidupan dan penyusunan skripsi ini atas semua dukungan, semangat dan kerjasamanya.
16. Terakhir, terima kasih untuk diri sendiri karena telah mampu bertahan, berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tidak pernah memutuskan untuk menyerah sesulit apapun. Diri sendiri yang mampu menguatkan dan meyakinkan bahwa bisa melewati ini semua sebaik dan semaksimal mungkin.

Semoga segala bantuan, bimbingan, dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis menjadi amal baik dan mendapat balasan yang berlimpah dari Allah SWT. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

PENULIS

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>Ha</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.  
 Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah,  
 demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـي	Ai	a dan i
َـو	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

#### 4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ( ˆ ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

#### 5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na`t*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi`ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأَسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al- ‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤْتِرْكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al- ‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	ḥub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al- ‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan



## DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI .....	iv
SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI .....	v
PENGESAHAN SKRIPSI .....	vi
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	viii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xii
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR TABEL.....	xix
DAFTAR GAMBAR .....	xx
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
A. Rumusan Masalah .....	7
B. Tujuan Penulisan .....	8
C. Manfaat Penelitian.....	8
D. Definisi Operasional.....	9
E. Penelitian Terdahulu .....	11
F. Sistematika Penulisan.....	14
BAB II KAJIAN TEORI.....	15
A. Tinjauan Teori .....	15
BAB III METODE PENELITIAN.....	46
A. Jenis Penelitian.....	46
B. Subjek dan Objek Penelitian .....	46
1. Subjek Penelitian .....	46
2. Objek Penelitian .....	47
B. Lokasi Penelitian .....	47
D. Data dan Sumber Data.....	48
1. Data.....	48
2. Sumber Data .....	48
E. Teknik Pengumpulan Data .....	49

F. Teknik Analisis Data .....	52
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	53
A. Hasil Penelitian .....	53
1. Gambaran Umum Desa Bamban Kecamatan Angkinang Kabupaten Hulu Sungai Selatan .....	53
B. Penyajian Data.....	60
1. Pola Komunikasi Interpersonal Orang Tua kepada Anak .....	61
2. Peran Orang Tua dalam membentuk Akhlakul Karimah pada Anak.....	73
C. Pembahasan.....	79
1. Pola Komunikasi Interpersonal Orang Tua kepada Anak .....	81
2. Peran Orang tua dalam Pembentukan Akhlakul Karimah Anak .	93
BAB V PENUTUP.....	102
A. Kesimpulan.....	102
B. Saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA .....	104
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	108
LAMPIRAN FOTO .....	110
PEDOMAN WAWANCARA.....	114

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu .....	11
Tabel 4.1 Jumlah Penduduk Desa Bamban.....	55
Tabel 4.2 Lembaga Pendidikan Desa Bamban .....	55
Tabel 4.3 Tingkat Pendidikan di Desa Bamban.....	56
Tabel 4.4 Jenis Pekerjaan Masyarakat Bamban.....	57
Tabel 4.5 Data Informan Penelitian .....	58

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Wawancara dengan Ibu Fatmawati .....	110
Gambar 1.2 Wawancara dengan Ibu Jainatul Wasliah.....	110
Gambar 1.3 Wawancara dengan Ibu Sunainah .....	111
Gambar 1.4 Wawancara dengan Ibu Nursabila.....	111
Gambar 1.5 Wawancara dengan Ibu Norhidayati .....	112
Gambar 1.6 Wawancara dengan Bapak Ardiansyah.....	112
Gambar 1.7 Wawancara dengan bapak Adi Rahman.....	113
Gambar 1.8 Wawancara dengan Ibu Siti Faujiah.....	113