

**UPAYA GURU SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM  
DALAM MEWUJUDKAN PEMBELAJARAN  
YANG MENYENANGKAN PADA KELAS XI  
DI MADRASAH ALIYAH NEGERI 2  
KOTA BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**OLEH  
JURaida SHALEHAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2023 M/1445 H**

**UPAYA GURU SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DALAM  
MEWUJUDKAN PEMBELAJARAN YANG MENYENANGKAN  
PADA KELAS XI DI MADRASAH ALIYAH NEGERI 2  
KOTA BANJARMASIN**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Juraida Shalehah  
NIM. 200101010260**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
TAHUN 2023 M/1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Juraida Shalehah  
NIM : 200101010260  
Tempat/Tanggal Lahir : Bundung Raya, 19 September 2000  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Upaya Guru Sejarah Kebudayaan Islam Dalam Mewujudkan Pembelajaran Yang Menyenangkan Pada Kelas XI Di Madrasah Aliyah Negeri 2 Kota Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 13 Desember 2023  
Yang membuat pernyataan,

  
Juraida Shalehah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI  
Nomor : 011/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/12/2023**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Juraida Shalehah  
NIM : 200101010260  
Program : S-1  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**UPAYA GURU SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DALAM MEWUJUDKAN  
PEMBELAJARAN YANG MENYENANGKAN PADA KELAS XI DI MADRASAH  
ALIIYAH NEGERI 2 KOTA BANJARMASIN**

Hasil Uji Plagiasi : 21%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 18 Desember 2023

Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam



Hj. Suraijiah, M.Pd  
NIP. 196702181994032001

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Upaya Guru Sejarah Kebudayaan Islam Dalam Mewujudkan Pembelajaran Yang Menyenangkan Pada Kelas XI Di Madrasah Aliyah Negeri 2 Kota Banjarmasin

Ditulis oleh : Juraida Shalehah

NIM : 200101010260

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata 1 ( S1 )

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2023/2024 (Ganjil)

Tempat dan Tanggal Lahir : Bundung Raya, 19 September 2000

Alamat : Jl. Tanjung Pura, Pagat. RT/RW. 005/002.Kec. Batu Benawa. Kab. HST

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 13 Desember 2023  
Pembimbing,

Dra. Hj. Shapiah, M.Pd.I  
NIP. 196502191992032002

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



Dra. Hj. Shapiah, M.Pd  
NIP. 196502191992032002

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Upaya Guru Sejarah Kebudayaan Islam Dalam Mewujudkan Pembelajaran Yang Menyenangkan Pada Kelas XI di Madrasah Aliyah Negeri 2 Kota Banjarmasin.

Nama Juraida Shalehah, NIM 200101010260 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 29 Desember 2023




Nilai : 90 ( A+ )

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Antasari Banjarmasin



Hamdan, M.Pd  
196604051993031005

### TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. H. Surawardi, S.Ag, M.Ag Ketua	1. 
2	Dra. Hj. Shapiah, M.Pd.I Anggota	2. 
3	Miftahul Aula Sa'adah, S.Psi, M.Psi, Psikolog Anggota	3. 

## ABSTRAK

**Juraida Shalehah.** 200101010260. *Upaya Guru Sejarah Kebudayaan Islam Dalam Mewujudkan Pembelajaran Yang Menyenangkan Pada Kelas XI di Madrasah Aliyah Negeri 2 Kota Banjarmasin*, Dra. Hj. Shapiah, M.Pd.I, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. 2024

**Kata Kunci:** Sejarah Kebudayaan Islam, Upaya Guru, Pembelajaran Yang Menyenangkan

Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) seakan menjadi momok bagi peserta didik, yang mesti dihindari. Entah dikarenakan metode dan media pembelajaran oleh guru yang kurang bervariasi atau memang minat peserta didik yang kurang. Padahal perlu diketahui bahwasanya belajar Sejarah Kebudayaan Islam sangat penting sebagaimana dalam Q.S. Qaf (36) yang berarti: Barangsiapa yang tidak bisa memahami kisah-kisah tersebut dan tidak dapat mengambil manfaat darinya maka (sungguh) tidak ada jalan (kebaikan) untuknya.

Penelitian dilakukan dengan tujuan ingin mengetahui upaya apa saja yang dilakukan oleh guru Sejarah Kebudayaan Islam dalam mewujudkan pembelajaran yang menyenangkan pada kelas XI di Madrasah Aliyah Negeri 2 Kota Banjarmasin. Peneliti pun juga ingin mengetahui terkait faktor pendukung dan faktor penghambat yang dialami guru dalam melaksanakan segenap upaya yang direncanakan.

Jenis penelitian yang digunakan ialah kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Dimana peneliti menggunakan teknik pengumpulan data dengan mengamati peristiwa yang terjadi di lapangan, wawancara dan juga dokumen berkaitan dengan data yang hendak dikumpulkan yang kemudian data disajikan dalam bentuk narasi deskriptif.

Upaya guru sejarah kebudayaan Islam dalam mewujudkan pembelajaran yang menyenangkan dimulai dari perencanaan yang dilakukan dengan cara memantapkan niat dan tekad terlebih dahulu lalu menggunakan modul ajar yang tersistematis. Pada pelaksanaannya menggunakan metode dan strategi pembelajaran yang beragam seperti diskusi dan ceramah dengan menonton video juga quiz *online*, *ice breaking*, gaya mengajar yang bervariasi, memperhatikan intonasi suara serta mimik wajah, memaksimalkan penggunaan sarana dan prasarana sekolah seperti LCD Proyektor dan ruang multimedia, memberikan hadiah berupa nilai untuk peserta didik yang aktif dikelas. Lalu pada saat evaluasi guru melakukan dengan tes dan non-test. Adapun faktor pendukung yaitu penerapan keterampilan dasar mengajar, motivasi, minat dan semangat peserta didik dan lingkungan sekolah yang kompetitif. Adapun faktor penghambatnya adalah latar belakang guru, sarana dan prasarana sekolah yang terbatas, kurang mahirnya pengoperasian alat pembelajaran dan terbatasnya waktu Pembelajaran.



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَبِهِ نَسْتَعِينُ وَعَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ . الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ  
عَلَى أَشْرَافِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan. Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd., dan Bapak M. Adli Nuril Ihsan, M.Pd.I., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.



3. Bapak H.Muhniansyah Arasyid Mahani, S.Pd, M.Pd dan ibu Dra. Hj. Shapiah, M.Pd, selaku dosen penasihat akademik dan pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para Dosen, karyawan dan karyawan/i Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Dr. Abdul Hadi, M.PKim Kepala MAN 2 Kota Banjarmasin yang telah memberikan izin untuk penulis melakukan penelitian.
7. Bapak Rosmawardani, S.Pd.I dan bapak Abdurrahman, S.Pd selaku guru pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam pada kelas XI yang merupakan informan utama, kemudian juga seluruh informan penunjang yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.
8. Abah, mama, ka Udin, ka Una dan Dhea. Mereka yang tiada henti selalu mendukung dengan ucapan, materi maupun doa yang selalu dipanjatkan untuk penulis dalam setiap shalatnya.
9. Teman-teman penulis khususnya Amimah Anwar, Heldawati dan mereka yang tergabung dalam grup whatsapp “Insan Masygul”, “Astronot”, juga “Trio Strong”.

Banjarmasin, 29 Jumadil Awal 1445  
13 Desember 2023

Penulis

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

### A. Konsonan

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

#### 1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Şa	Ş	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	Ĥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Żal	Ż	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Şad	Şad	es (dengan titik di bawah)
ض	Ďad	Ď	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	te (dengan titik di bawah)

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ظ	Za	Z	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	‘	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	fa’	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	‘el
م	Mim	M	‘em
ن	Nun	N	‘en
و	Waw	W	We
هـ	ha’	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	ya’	Y	Ye

## B. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
...يَ	Ai	a dan i
...وَ	Au	a dan u

Contoh:

- كَيْفَ      kaifa
- حَوْلَ      haula

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

### C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الديوان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

### D. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi,

hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya

### E. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'at*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَمِيعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islamiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

### F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang

ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak „Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

### G. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimatkalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-„ashriyyah

<b>Aksara Arab</b>	<b>Alih Aksara</b>
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكِ الصَّلَاحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu“tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-„aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَاوَانِ	al-mâddah al-mashnû“ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-„ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharîqan



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	iii
PERSETUJUAN .....	iv
PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....	ix
DAFTAR ISI .....	xv
DAFTAR TABEL .....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xviii

### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Definisi Operasional .....	9
C. Fokus Penelitian .....	13
D. Tujuan Penelitian .....	13
E. Signifikansi Penelitian .....	14
F. Penelitian Terdahulu .....	15
G. Sistematika Penulisan .....	18

### BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR

A. Kajian Teori	
1. Upaya Guru .....	20
a. Pengertian Upaya .....	20
b. Pengertian Guru .....	21
c. Peran, Fungsi dan Peran Guru .....	23
2. Sejarah Kebudayaan Islam .....	28
a. Pengertian dan Tujuan Sejarah Kebudayaan Islam .....	28
b. Materi Pokok Sejarah Kebudayaan Islam Kelas XI .....	31
3. Pembelajaran Yang Menyenangkan .....	32
a. Pengertian Pembelajaran .....	32
b. Manajemen Pembelajaran .....	35
c. Pengertian Pembelajaran Yang Menyenangkan .....	40
d. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Pembelajaran .....	43
B. Kerangka Pikir .....	46

### BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	48
B. Lokasi Penelitian .....	49

C. Subjek dan Objek Penelitian .....	49
D. Data dan Sumber Data .....	50
E. Teknik Pengumpulan Data .....	52
F. Instrumen Penelitian .....	55
G. Teknik Analisis Data .....	56
H. Teknik Validalitas dan Keabsahan Data .....	58
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Lokasi .....	60
B. Penyajian Data .....	65
C. Analisis Data .....	87
 BAB V PENUTUP	
A. Simpulan .....	103
B. Saran .....	104
DAFTAR PUSTAKA .....	107
LAMPIRAN .....	111
RIWAYAT HIDUP .....	129

## **DAFTAR TABEL**

1.1	Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu dengan Penelitian Yang Dilakukan .....	18
3.1	Matriks Data dan Sumber Data .....	55
4.1	Hasil Wawancara dengan 10 Peserta Didik Kelas XI .....	79

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Daftar Terjemah .....	112
2. Pedoman Pengumpulan Data .....	114
3. Daftar Tenaga Kerja di MAN 2 Kota Banjarmasin .....	116
4. Fasilitas dan Sarana Pembelajaran di MAN 2 Kota Banjarmasin .....	122
5. Surat Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi .....	123
6. Surat Keterangan Telah Selesai Seminar Skripsi .....	124
7. Surat Keterangan Perubahan Judul Skripsi .....	125
8. Surat Izin Riset ke MAN 2 Kota Banjarmasin .....	126
9. Surat Izin Riset ke Kementerian Agama Banjarmasin .....	127
10. Surat Persetujuan Penelitian MAN 2 Kota Banjarmasin .....	128
11. Surat Persetujuan Penelitian dari Kementerian Agama Banjarmasin .....	129
12. Surat Selesai Riset dari MAN 2 Kota Banjarmasin .....	130
13. Dokumentasi Penelitian .....	131