

**PENGAJIAN TAFSIR AL-IBRÎZ KARYA BISRI MUSTHOFA DI
PONDOK PESANTREN AN-NAJIYAH PUTRI SIDOSERMO
KECAMATAN WONOCOLO KOTA SURABAYA (STUDI TENTANG
METODE DAN RESPONS MASYARAKAT)**

SKRIPSI

OLEH

ALYA RANIA SAFITRI



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2024

**PENGAJIAN TAFSIR AL-IBRÎZ KARYA BISRI MUSTHOFA DI
PONDOK PESANTREN AN-NAJIYAH PUTRI SIDOSERMO
KECAMATAN WONOCOLO KOTA SURABAYA (STUDI TENTANG
METODE DAN RESPONS MASYARAKAT)**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir**

Oleh

ALYA RANIA SAFITRI

NIM. 170104020079

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
ILMU AL-QURAN DAN TAFSIR
BANJARMASIN**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alya Rania Safitri
NIM : 170104020079
Tempat/Tanggal Lahir : Surabaya/13 Juli 1999
Jurusan/Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas/Program : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "Pengajian Tafsir Al-Idriz Karya Bisri Musthofa di Pondok Pesantren An-Najiyah Putri Sidosermo Kecamatan Wonocolo Kota Surabaya (Studi tentang Metode dan Respons Masyarakat)" adalah benar-benar karya saya sendiri, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 20 Desember 2023

Yang membuat pernyataan,



Alya Rania Safitri

PERSETUJUAN SKRIPSI

**PENGAJIAN TAFSIR AL-IBRÍZ KARYA BISRI MUSTHOFA DI
PONDOK PESANTREN AN-NAJYAH PUTRI SIDOSERMO
KECAMATAN WONOCOLO KOTA SURABAYA (STUDI TENTANG
METODE DAN RESPONS MASYARAKAT)**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Alya Rania Safitri
NIM. 170104020079

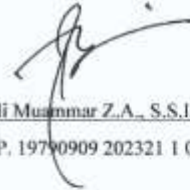
Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing
untuk dapat diajukan Kepada Tim Penguji

Pembimbing I



Drs. H. Basrian, M. Fil. I
NIP. 19610720 199102 1 001

Pembimbing II



Dr. Ali Muammar Z.A., S.S.I., M.A
NIP. 19790909 202321 1 005

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Riza Saputra, MA
NIP. 19891025 201903 1016

iii

PENGESAHAN SKRIPSI

**PENGAJIAN TAFSIR AL-IBRÎZ KAYA BISRI MUSTHOFA DI PONDOK
PESANTREN AN-NAJIYAH PUTRI SIDOSERMO KECAMATAN
WONOCOLO KOTA SURABAYA (STUDI TENTANG METODE DAN
RESPONS MASYARAKAT)**




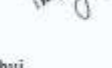
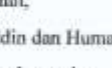
Dipersembahkan dan disusun oleh:

ALYA RANIA SAFITRI

NIM. 170104020079

Telah Diajukan Kepada Tim Penguji pada:

Tim Penguji

- | Nama | Tanda Tangan |
|-----------------------------|---|
| 1. Dr. Norhidayat, M.A | 1.  |
| 2. Bashori, M.Ag | 2.  |
| 3. Des. H. Basrian, M.Fil.I | 3.  |
| 4. H. Hanafi, M.A | 4.  |
| 5. M. Rijal, M.Ag | 5.  |

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Dakri Nirwana, M. Ag.
NIP. 19781227 200312 1 002

MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا.

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.”

(Q.S. al-Baqarah/1: 286)

Kemerdekaan itu tidak mungkin terjadi tanpa adanya perjuangan,

mari rayakan dengan kebahagiaan.

ABSTRAK

Alya Rania Safitri: 170104020079. *Pengajian Tafsir Al-Ibrîz Karya Bisri Musthofa di Pondok Pesantren An-Najiyah Putri Sidosermo Kecamatan Wonocolo Kota Surabaya (Studi tentang Metode dan Respons Masyarakat).* Skripsi, pada program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora. Pembimbing: (I) Drs.H. Basrian, M. Fil.I. (II) Dr. Ali Mu'ammarr Z.A., S.Si, M.A. 2023.

Kata Kunci: Materi, Metode, dan Respons Masyarakat

Latar belakang penulisan skripsi ini dari adanya suatu pengajian tafsir subuh dilaksanakan di PP. an-Najiyah. Historis pengajian berdiri sejak dahulu sebelumnya dipimpin oleh ibu nyai Hj. Mas Fatimah Muhajir *rahimahallah*, tokoh agama yang masyhur dan karismatik. Setelah beliau wafat, pengajian dilanjutkan oleh anak beliau bernama Ustaz H. Mas Achmad Muhammad. Pengajian ini menarik pembahasan khusus bidang tafsir dengan media belajar kitab al-Ibrîz karya Bisri Musthofa, kitab tersebut sebagai kitab utama menyampaikan materi. Ada beberapa kitab pendamping, yaitu kitab al-Showi, tafsir Ibnu Katsir, dan Tafsir Munir karangan Syech Nawawi al-Bantani.

Penulisan ini memfokuskan pada (1) materi pembahasan yang disampaikan kepada masyarakat serta santri yang mengikuti *pengajian tafsir al-Ibrîz*, (2) metode *pengajian tafsir al-Ibrîz karya Bisri Musthofa*, (3) respons masyarakat terhadap *pengajian tafsir al-Ibrîz karya Bisri Musthofa* yang dilaksanakan di PP. an-Najiyah Putri Sidosermo Kecamatan Wonocolo Kota Surabaya. Jenis penulisan ini bersifat lapangan (*field research*). Penulis melakukan observasi secara langsung guna memperoleh data yang diperlukan sesuai dengan permasalahan. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif, penulisan yang menghasilkan suatu uraian secara mendalam terhadap data yang diteliti. Menerapkan teknik analisis deskriptif dalam menganalisis data yang didapat.

Hasil penulisan ini adalah materi pembahasan yang menganut pada *non-fixed* kurikulum dengan maksud waktu tidak dapat ditentukan kapan materi tersebut akan selesai. Materi yang tidak hanya mengkaji dalam satu bidang, melainkan dari berbagai bidang ada tafsir, hadir, fiqih, dan lainnya. Guru pengajian dalam menyampaikan materi menerapkan metode *bandongan*, yaitu guru berperan lebih aktif. Masyarakat yang mengikuti mereka mendengarkan dan memberi arti di bawah makna *gandul* yang tertulis pada kitab. Respons masyarakat serta santri menghasilkan dua faktor, yaitu respons tertarik dan tidak tertarik terhadap pengajian. Respons tersebut masuk dalam bentuk respons berdasarkan indra yang mengamati, berdasarkan sesuatu terjadinya peristiwa, dan berdasarkan lingkungan, yaitu: pertama, respons *auditif*. Kedua, respons visual. Ketiga, respons ingatan. Keempat, respons kata-kata.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, Dengan Nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, puji syukur ke hadirat Allah Swt., yang telah melimpahkan dan menganugerahkan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menuntaskan tugas akhir penulisan atau skripsi dengan judul “Pengajian Tafsir Al-Ibrîz Karya Bisri Musthofa di Pondok Pesantren An-Najiyah Putri di Sidosermo Kecamatan Wonocolo Kota Surabaya.” Selawat serta salam senantiasa tercurah kepada junjungan umat muslim Nabi Muhammad Saw. yang menuntut kita dari kegelapan menuju jalan yang terang benderang ini.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari bahwa skripsi ini tentu memiliki kekurangan dalam penulisan dan penulisan. Besar harapan untuk dapat diperbaiki oleh penulis di masa mendatang. Penulisan ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan serta arahan, perhatian, dukungan secara langsung maupun tidak langsung, dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan hormat dan segala kerendahan hati penulis menyampaikan rasa terima kasih yang tak sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA, selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan tempat dan kesempatan untuk menggali ilmu selama penulis menuntut ilmu di UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan kesempatan untuk menyetujui penulisan ini agar dapat bermanfaat bagi masyarakat.
3. Bapak Riza Saputra, MA dan Bapak H. Hanafi, M.A selaku Ketua dan Sekretaris Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.
4. Bapak Drs. H. Basrian, M. Fil.I selaku Dosen Pembimbing I yang telah berkenan menerima penulis sebagai mahasiswi bimbingan dan memberikan seluruh energi dan waktu untuk melaksanakan bimbingan secara online

maupun langsung dengan fasilitas yang telah diberikan, semoga Bapak & keluarga diberikan kesehatan dan dalam lindungan Allah.

5. Bapak Dr. Ali Muammar Z.A., S.Si., M.A. selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing, memotivasi, menginspirasi penulis untuk segera menyelesaikan tugas ini, murabbi & keluarga semoga selalu dalam lindungan Allah.
6. Segenap dosen dan karyawan fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.
7. Bapak H. Iskandar *rahimahullah* dan Ibu Hj. Nur Cahaya selaku kakek dan nenek penulis yang selalu mengiringi doa di setiap langkah cucu pertama beliau dan menjadi motivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Kedua orang tua, Abah Moh. Yasir, ST dan Mama Alfianora, SE yang selalu memberikan dorongan motivasi dan doa tiada henti baik berupa moril dan materiil dengan segala kelebihan dan kekurangan beliau dengan kasih sayang yang tak terhingga. Semoga Allah selalu menyayangi Abah dan Mama, cintanya Rania.
9. Bapak Dien Masruri, SE dan Ibu Sri Artati Indriansari, S.Pd. selaku Om dan Tante atau orang tua penulis selama penulis berkuliah di Banjarmasin, mulai dari memberikan kesempatan tinggal di rumah pribadi, fasilitas transportasi, hingga membantu penulis agar tetap merasa tenang dan aman di Banjarmasin. Juga terima kasih kepada, sepupu penulis yang sudah dianggap seperti adik sendiri, M. Ziya Rayyan dan Zivara Kamila Mulya.
10. Adikku tersayang, Alya Nayla Syaquila yang sudah berkenan menemani kakak mengerjakan skripsi ini hingga selesai.
11. Keluarga besar Bapak H. Anang Bakti dan Ibu Hj. Rosdiana, mulai dari anak-anak (Para Pakde dan Bude penulis) hingga para cucu beliau (Sepupu-sepupu penulis) beliau yang sudah berkenan memberikan motivasi, doa, dan kesediaan tempat untuk penulis menyelesaikan skripsi ini.
12. Keluarga Bapak Bashori, MA. Dan Ibu Nur Jannah yang sudah saya anggap seperti orang tua sendiri, beserta anak-anak beliau yang mana salah satunya teman seperjuangan saya dari awal saya berkuliah di UIN Antasari

Banjarmasin hingga saya mendapatkan gelar sarjana ini. The girl with all the kindness, Naila Rahmah Maulidyah, S.Ag., Najib Asfa S.Ag., dan Luthfi, semoga Allah menjadikan keluarga ini keluarga dengan penuh rahmat dan kebahagiaan dunia akhirat.

13. Terima kasih kepada guru-guru penulis semasa penulis menuntut ilmu, Ibu Nyai Hj. Mas Fatimah Muhajir *rahimahallah*, Ibu Nyai Hj. Mas Farocha Dimiyati *rahimahallah*, ustazah Hj. Siti Fatimah, S.Th.I, dan guru-guru saya yang lainnya.
14. Ustaz H. Mas Achmad Muhammad, M.Pd.I dan Bu Ning Ulfatun Nafisah, S.Pd.I selaku narasumber utama yang sangat berkenan setiap saat membantu penulis menjawab pertanyaan dalam bentuk tatap muka dan *online*. Tentunya juga memotivasi dan menunggu penulis untuk mendapatkan gelar S.Ag. ini.
15. Pengasuh Pondok Pesantren An-Najiyah Surabaya, khususnya Ibu Nyai Hj. Mas Rosyidah, S.Pd., serta seluruh Responden, para ibu nyai dan para santri yang berkenan untuk membantu penulis memberikan informasi terkait pertanyaan yang saya ajukan.
16. Teman-teman jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2017 yang memberi motivasi kepada saya, semoga Allah memudahkan urusan kalian.
17. Terakhir, ucapan apresiasi dan terima kasih untuk Alyak, Rania atau diri saya sendiri yang sudah mampu berjuang, berusaha sepenuh hati, bertahan melewati segala rintangan dan menikmati segala proses untuk menuntaskan, semua proses ada senang dan sakitnya, akhirnya kamu menyelesaikan tugas akhir atau *script sweet* ini. Hamdalah, *you done with this*.
18. Semua pihak yang telah berjasa membantu penulis dalam segala bentuk demi penyelesaian penulisan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Banjarmasin, 20 Desember 2023

Alya Rania Safitri

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡ	ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥ	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	ḏ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḏ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El

م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	`	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-diwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـَ	ai	a dan i
ـِـُ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَا	â	a dengan topi di atas
يِي	î	i dengan topi di atas
يُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialih aksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl, al-diwân bukan ad-diwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرْوَرَة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta' Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksaraini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحَدَّةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya menurut

PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
نَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyahadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR SINGKATAN

NIM	: Nomor Induk Mahasiswa
NIP	: Nomor Induk Pegawai
Q.S.	: Al-Qur'an Surah
H.R.	: Hadis Riwayat
Swt.	: <i>Subhānahū wa ta`āla</i>
Saw.	: <i>Ṣallallāhu `alaihi wa sallam</i>
a.s.	: <i>Alaihi Salam</i>
Vol.	: Volume
No.	: Nomor
KH.	: Kiai Haji
Nyai	: Istri kiai
Gus	: Anak laki-laki kiai dan nyai
Ning	: Anak Perempuan kiai dan nyai
PP.	: Pondok Pesantren
M.	: Masehi
H.	: Hijriah
WIB	: Waktu Indonesia Barat
n.p.	: <i>no place</i> /tidak ada tempat
t.th	: tanpa tahun

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI	x
DAFTAR SINGKATAN.....	xv
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penulisan.....	8
D. Signifikansi Penulisan.....	8
E. Definisi Operasional	9
F. Penulisan Terdahulu.....	12
G. Sistematika Penulisan	13
BAB II SISTEM PENGAJIAN TAFSIR	15
A. Sistem Pengajian Tafsir	15
1. Kurikulum	16
2. Metode Pengajian Tafsir	19
B. Respons	25
1. Respons	25
2. Teori <i>Stimulus-Organism-Response</i>	31
BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Jenis Penelitian dan Metode.....	34
B. Objek dan Subjek Penelitian	35
C. Data dan Sumber Data	36
D. Populasi dan Sampel	38
E. Teknik Pengumpulan Data.....	41
F. Teknik Analisis Data.....	45

BAB IV DESKRIPSI PENGAJIAN TAFSIR DAN RESPONS MASYARAKAT	48
A. Pelaksanaan Pengajian	48
1. Sekilas Kitab al-Ibrîz	48
2. Latar Belakang Pengajian	50
3. Waktu dan Tempat Pengajian	51
4. Biografi Guru Pengajian	51
5. Metode Guru Pengajian	53
6. Materi Pengajian	56
7. Respons Masyarakat dan Santri	74
B. Analisis Data	103
1. Materi Pengajian Tafsir	103
2. Metode Pengajian Tafsir	106
3. Respons Masyarakat dan Santri	107
BAB V PENUTUP	121
A. Kesimpulan	121
B. Saran	123
DAFTAR PUSTAKA	124
LAMPIRAN-LAMPIRAN	130
RIWAYAT HIDUP PENULIS	149

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	32
-----------------	----