

**PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN PAI
BERBASIS TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI
PADA GENERASI Z DI SMA NEGERI 1 TANJUNG**

SKRIPSI

**OLEH
FAHRIANA NURRISA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/ 1445 H**

**PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN PAI
BERBASIS TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI PADA
GENERASI Z DI SMA NEGERI 1 TANJUNG**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Fahriana Nurrisa
NIM. 200101010386**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fahriana Nurrisa
NIM : 200101010386
Tempat/Tanggal Lahir : Tabalong, 15 Januari 2003
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Problematika Pembelajaran PAI Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi Pada Generasi Z di SMA Negeri 1 Tanjung” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 21 Desember 2023
Yang membuat pernyataan,



Fahriana Nurrisa



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 011/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/12/2023**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Fahriana Nurrisa
NIM : 200101010386
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN PAI BERBASIS TEKNOLOGI INFORMASI
DAN KOMUNIKASI PADA GENERASI Z DI SMA NEGERI 1 TANJUNG

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 20 Desember 2023

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Hj. Suraijjah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Problematika Pembelajaran PAI Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi Pada Generasi Z di SMA Negeri 1 Tanjung

Ditulis oleh : Fahriana Nurrisa

NIM : 200101010386

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam


Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat dan Tanggal Lahir : Tabalong, 15 Januari 2003

Alamat : Jl.Pramuka Tirta Dharma (PDAM) No.17 RT.10 Banjarmasin

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 18 Desember 2023
Pembimbing


Dra. Hj. Shapiah, M.Pd.I
NIP. 1965021919920320002

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,


Dr. Hj. Sunardi, M.Pd.
NIP. 19630118094032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Problematika Pembelajaran PAI Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi Pada Generasi Z di SMA Negeri 1 Tanjung

Fahriana Nurrisa, NIM 200101010386, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji

Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 4 Januari 2024

Nilai : 91,1 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. M. Ramli, M.Pd Ketua	1
2	Dra. Hj. Shapiah, M.Pd.I Anggota	2
3	Muhammad Ridha, S.Pd, M.Pd. Anggota	3

ABSTRAK

Fahriana Nurrrisa. 200101010386. *Problematika Pembelajaran PAI Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi Pada Generasi Z di SMA Negeri 1 Tanjung.* Dosen Pembimbing Skripsi Dra. Hj. Shapiah, M.Pd.I. Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. UIN Antasari Banjarmasin, 2023.

Kata Kunci: Problematika, Pembelajaran PAI, TIK, Generasi Z

Pesatnya perkembangan zaman, segala aspek kehidupan tidak terlepas dari yang namanya Teknologi informasi dan komunikasi (TIK). Penggunaan teknologi informasi dan komunikasi sangat berperan penting dalam dunia pendidikan. TIK diperlukan dalam peningkatan mutu belajar siswa terlebih lagi pada generasi Z yang menyukai pembelajaran berbasis TIK. Perkembangan TIK yang semakin canggih menambah peran dari guru dalam menyiapkan siswa generasi Z, selain itu juga mempengaruhi proses kegiatan belajar mengajar sehingga guru banyak mendapati permasalahan ketika menggunakan pembelajaran yang berbasis TIK.

Berdasarkan permasalahan tersebut peneliti tertarik untuk melakukan penelitian yang tujuannya untuk mengetahui apa saja problematika pembelajaran PAI berbasis teknologi informasi dan komunikasi pada generasi Z serta faktor pendukung dan penghambat pembelajaran PAI berbasis teknologi informasi dan komunikasi pada generasi Z.

Subjek penelitian ini yaitu 1 orang Kepala Sekolah, 2 orang guru PAI, dan 6 orang Siswa/i yang melaksanakan pembelajaran PAI dari kelas X sampai XI di SMA Negeri 1 Tanjung. Adapun objek penelitiannya adalah Problematika pembelajaran PAI berbasis TIK pada generasi Z di SMA Negeri 1 Tanjung serta faktor pendukung dan penghambat pembelajaran PAI berbasis TIK. Pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara, dan dokumentasi. Setelah data terkumpul kemudian diproses dan dianalisis secara deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam menerapkan pembelajaran yang berbasis TIK ada beberapa problematika yang dihadapi guru seperti, Jaringan internet sekolah yang sulit diakses, kurangnya kreatifitas guru dalam mengembangkan pembelajaran yang berbasis TIK dan telepon genggam lelet ketika mengakses internet. Adapun faktor penghambat pembelajaran PAI berbasis TIK yakni sarana dan prasarana terbatas dan faktor penghambat pembelajaran PAI berbasis TIK yakni tersedianya infrastruktur TIK, pelatihan teknologi bagi guru yang diadakan oleh sekolah, dan penerapan kurikulum berbasis TIK disekolah.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى

آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala Puji Bagi Allah SWT. Tuhan seru sekalian alam. Sholawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW. Yang telah menunjukkan jalan keselamatan dunia dan akhirat.

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat kelulusan mata kuliah Skripsi di Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. Karya ini tidak akan selesai tanpa orang-orang tercinta di sekeliling saya yang mendukung dan membantu. Terima kasih saya sampaikan kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Hj. Surajiah, M. Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M. Pd.I selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Dra.Hj. Shapiah, M.Pd.I selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Pembimbing Skripsi yang telah banyak membimbing dan mengajarkan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.

5. Bapak Dr. Saifuddin, M. Ag, selaku kepala perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan seluruh staf yang telah memberikan layanan baik kepada penulis dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Bapak Wagimin, S.Pd, M.Pd selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Tanjung
7. Seluruh pihak SMA Negeri 1 Tanjung dalam mensukseskan penelitian yang saya lakukan.
8. Semua pihak sahabat dan teman-teman semua yang selalu memberikan motivasi, dukungan serta dorongan untuk terus menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang maaf tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.
9. Tidak lupa terima kasih kepada keluarga tercinta ayah, ibu dan juga kakak atas doa dan dukungan serta cinta tanpa batas selama perjalanan penulisan skripsi ini.

Semoga segala kebaikan dan pertolongan semuanya mendapat berkah dari Allah Swt.

Atas segala bantuan, bimbingan, arahan, dan partisipasinya semoga mendapat pahala dan kebaikan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua, Aamiin Ya Rabbal'alam.

Banjarmasin, 7 Jumadil Akhir 1445 H
20 Desember 2023 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsonan

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

1. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	Ṡ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	Ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	te (dengan titik di bawah)

ظ	Za	Z	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	'el
م	Mim	M	'em
ن	Nun	N	'en
و	Waw	W	We
ه	ha'	H	Ha
ء	Hamzah	`	Apostrof
ي	ya'	Y	Ye

B. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	Ai	a dan i
ـَـوْ	Au	a dan u

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad- dîwân.

D. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

E. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/

(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na‘t*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî‘ah al-Islamiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

G. Cara Penelitian Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-arju
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلَاحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَاوَانِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
SURAT BEBAS PLAGIASI	iii
SURAT PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ix
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	6
C. Fokus Penelitian	8
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Signifikansi Penelitian	9
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II.....	13
KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERFIKIR.....	13
A. Kajian Teori.....	13
1. Pengertian Problematika Pembelajaran.....	13
2. Problematika dalam pembelajaran	15
3. Problematika Pembelajaran TIK	16
4. Pembelajaran PAI.....	17
5. Sejarah Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK)	22
6. Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK)	25

7. Manfaat TIK.....	30
8. Generasi Z	31
9. Implikasi Generasi Z terhadap Pendidikan	34
B. KERANGKA BERPIKIR	36
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Jenis dan Pendekatan penelitian	37
B. Subjek dan Objek Penelitian	38
C. Data dan Sumber Data	38
D. Teknik Pengumpulan Data	39
E. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	43
A. Hasil Penelitian	43
1. Gambaran Umum SMA Negeri 1 Tanjung	43
B. Penyajian Data.....	51
C. Pembahasan.....	70
BAB V PENUTUP	76
A. Simpulan.....	76
B. Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN.....	79
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	120