

**GAYA KEPEMIMPINAN TAKMIR DALAM
MENGOPTIMALKAN KEGIATAN SOSIAL DI
MASJID JAMI SUNGAI JINGAH BANJARMASIN**

SKRIPSI

OLEH

HJ. AISYA SAPWANI



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M / 1445 H**



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ANTASARI

BANJARMASIN

**GAYA KEPEMIMPINAN TAKMIR DALAM
MENGOPTIMALKAN KEGIATAN SOSIAL DI
MASJID JAMI SUNGAI JINGAH BANJARMASIN**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S. Sos)
dalam Program Studi Manajemen Dakwah

Oleh

Hj. Aisyah Sapwani

200104030167

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH
BANJARMASIN
2023 M / 1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Hj. Aisyah Sapwani
Nim : 200104030167
Tempat/Tgl. Lahir : Mekkah, 04 November 2001
Jurusan/Program Studi : Manajemen Dakwah
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi saya berjudul:

“Gaya Kepemimpinan Takmir Dalam Mengoptimalkan Kegiatan Sosial di Masjid Jami Sungai Jingah Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini terbukti bahwa bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiat, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya:

Banjarmasin, 09 Desember 2023

Yang membuat pernyataan,



Hj. Aisyah Sapwani

NIM 200104030167

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
Jalan A. Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3253939
website: www.fdik.uin-antasari.ac.id, email: fdik@uin-antasari.ac.id instagram: fdikuinantasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI Nomor : B-915/Un.14/III.4/PP.00.9/12/2023

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi menerangkan bahwa skripsi mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Hj. Aisyah Sapwani
NIM : 200104030167
Program : S-1
Program Studi : Manajemen Dakwah (MD)

Judul Skripsi:

Gaya Kepemimpinan Takmir dalam Mengoptimalkan Kegiatan Sosial di Masjid Jami Sungai
Jingah Banjarmasin

Hasil Uji Plagiasi : 21%

Berdasarkan hasil hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 7 Desember 2023

A.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan



Hasil Cek Plagiasi

ORIGINALITY REPORT

21 %
SIMILARITY INDEX

21 %
INTERNET SOURCES

3 %
PUBLICATIONS

5 %
STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	idr.uin-antasari.ac.id Internet Source	11 %
2	repository.radenintan.ac.id Internet Source	2 %
3	digilib.uin-suka.ac.id Internet Source	1 %
4	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	<1 %
5	repository.ar-raniry.ac.id Internet Source	<1 %
6	jurnal.unived.ac.id Internet Source	<1 %
7	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	<1 %
8	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	<1 %
9	repo.uinsatu.ac.id Internet Source	<1 %

10	Maulidi Maulidi. "Pengembangan Ekonomi Kreatif Batik Tulis Pamekasan Upaya Peningkatan Ekonomi Masyarakat Persepektif Ekonomi Islam", Al-Kharaj : Jurnal Ekonomi, Keuangan & Bisnis Syariah, 2023 Publication	<1 %
11	repository.iainbengkulu.ac.id Internet Source	<1 %
12	Submitted to IAIN Kudus Student Paper	<1 %
13	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	<1 %
14	repository.uinsaizu.ac.id Internet Source	<1 %
15	eprints.umm.ac.id Internet Source	<1 %
16	docplayer.info Internet Source	<1 %
17	etheses.iainponorogo.ac.id Internet Source	<1 %
18	repository.uinjambi.ac.id Internet Source	<1 %
19	id.123dok.com Internet Source	<1 %

20	repository.ptiq.ac.id Internet Source	<1 %
21	eprints.ipdn.ac.id Internet Source	<1 %
22	jurnal.faiunwir.ac.id Internet Source	<1 %
23	repository.iainambon.ac.id Internet Source	<1 %
24	repository.iainpurwokerto.ac.id Internet Source	<1 %
25	Submitted to IAIN Tulungagung Student Paper	<1 %
26	repository.pelitabangsa.ac.id:8080 Internet Source	<1 %
27	Submitted to Universitas PGRI Palembang Student Paper	<1 %
28	konsultasiskripsi.com Internet Source	<1 %
29	Submitted to Universitas Pendidikan Indonesia Student Paper	<1 %
30	eprints.ubhara.ac.id Internet Source	<1 %

31	Hamidulloh Ibda, Ziaul Khaq. "THE STRATEGY OF PREVENTING RADICALISM THROUGH REINFORCEMENT OF THE MOSQUE TA'MIR MANAGEMENT BASED ON ASWAJA ANNAHDLIYAH", <i>Khazanah: Jurnal Studi Islam dan Humaniora</i> , 2019 Publication	<1 %
32	Submitted to UIN Syarif Hidayatullah Jakarta Student Paper	<1 %
33	Submitted to Universitas Islam Negeri Raden Fatah Student Paper	<1 %
34	akurat.co Internet Source	<1 %
35	artikelpendidikan.id Internet Source	<1 %
36	repository.uma.ac.id Internet Source	<1 %
37	banjarmasin.tribunnews.com Internet Source	<1 %
38	Submitted to stie-pembangunan Student Paper	<1 %
39	ejurnal.iainpare.ac.id Internet Source	<1 %
40	achmaedfauzy.blogspot.com Internet Source	<1 %

		<1 %
41	repositori.usu.ac.id Internet Source	<1 %
42	repository.iiq.ac.id Internet Source	<1 %
43	selatan.jakarta.go.id Internet Source	<1 %
44	text-id.123dok.com Internet Source	<1 %
45	www.gomarketingstrategic.com Internet Source	<1 %
46	www.slideshare.net Internet Source	<1 %
47	adventindo.blogspot.com Internet Source	<1 %
48	fisip.budiluhur.ac.id Internet Source	<1 %
49	repo-dosen.ulm.ac.id Internet Source	<1 %
50	repository.stienobel-indonesia.ac.id Internet Source	<1 %
51	theglobal-review.com Internet Source	<1 %

52	www.researchgate.net Internet Source	<1 %
53	www.scilit.net Internet Source	<1 %
54	www.scribd.com Internet Source	<1 %
55	yasinta.net Internet Source	<1 %
56	Ermalis Ermalis, Raudhoh Raudhoh, Risnita Risnita. "Pengaruh Kepemimpinan Kepala Madrasah dan Disiplin Guru terhadap Profesionalitas Guru di Madrasah Tsanawiyah Negeri Kota Jambi", INNOVATIO: Journal for Religious Innovation Studies, 2018 Publication	<1 %
57	Ramdanil Mubarak, Hendra Bata. "Pendampingan Pengelolaan Pelaksanaan Hari Raya Idul Adha 1443 Hijriyah di Masjid Al-Alif Sangatta Utara", Abdimas Mandalika, 2022 Publication	<1 %
58	Siti Yumnah. "PENDAMPINGAN PROGRAM PEMBERDAYAAN MASYARAKAT MELALUI PELAYANAN SOSIAL DAN PENDIDIKAN DI MASJID AGUNG BANGIL", As-Sidanah : Jurnal Pengabdian Masyarakat, 2021 Publication	<1 %

59

ilmuwanmuda.wordpress.com

Internet Source

<1%

Exclude quotes Off

Exclude matches Off

Exclude bibliography Off

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Gaya Kepemimpinan Takmir Dalam Mengoptimalkan
Kegiatan Sosial di Masjid Jami Sungai Jingah Banjarmasin

Ditulis oleh : Hj. Aisyah Sapwani

Nim : 200104030167

Jurusan/Prodi : Manajemen Dakwah

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2023

Alamat : Jl. Pramuka Tirta Dharma No.13 Rt. 09 Banjarmasin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk
dipertahankan di depan Sidang penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 5 November 2023

Pembimbing I

Pembimbing II



Drs. Ahmad Rijjali, M.Pd
NIP. 196802191993031004



H. Muhammad Mabruur, Lc., M.Ag
NIP. 196806281998031003

Mengetahui:

Ketua Jurusan Manajemen Dakwah
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,



Sri Anafarhanah, SEL, MSI
NIP. 198909112015032005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Gaya Kepemimpinan Takmir Dalam Mengoptimalkan Kegiatan Sosial di Masjid Jami Sungai Jingah Banjarmasin oleh Hj. Aisyah Sapwani, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 28 Desember 2023

Dinyatakan LULUS dengan predikat: 90 (A+)

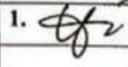
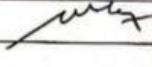
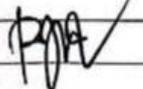
Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu

Komunikasi UIN Antasari



Dr. H. M. Abduh Amrie, MA.
NIP. 1963050211992031005

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
Dr. Hamidi Ilhami, M.ag	1. 
Drs. Ahmad Rijali, M.Pd	2. 
H. Muhammad Maburr, Lc, M.Ag	3. 
Rahmi Yuningsih Puteri, MM	4. 

ABSTRAK

Hj. Aisya Sapwani, 2023, *Gaya Kepemimpinan Takmir dalam Mengoptimalkan Kegiatan Sosial di Masjid Jami Sungai Jingah Banjarmasin*, Pembimbing (I) Drs. Ahmad Rijali, M.Pd dan Pembimbing (II) H. Muhammad Mabruur, Lc, M.Ag Skripsi Jurusan Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin, 2023.

Kata Kunci: Gaya Kepemimpinan, Takmir Masjid, dan Kegiatan Sosial

Penelitian ini di landasi pemikiran bahwa dalam proses menjadi pemimpin selalu ada kekuasaan yang menyertai setiap hubungan antara kepemimpinan dan kekuasaan sangat erat hubungannya, dan merupakan modal dari takmir masjid dalam memulai kepemimpinannya untuk memimpin jamaahnya. Perbedaan lingkungan dan kegiatan sosialnya akan berpengaruh pada tujuan yang takmir tetapkan. Hal ini yang menyebabkan munculnya macam macam gaya kepemimpinan masing- masing pemimpin. Begitupun dengan takmir masjid Jami Sungai Jingah Banjarmasin yang dapat dengan baik mengoptimalkan kegiatan sosialnya, sehingga dari hal tersebut menarik peneliti untuk melakukan penelitian di masjid Jami sungai Jingah. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana gaya kepemimpinan takmir dalam mengoptimalkan kegiatan sosial di Masjid Jami Sungai Jingah kota Banjarmasin. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif. Subjek penelitian ini adalah gaya kepemimpinan takmir Masjid Jami Sungai Jingah Banjarmasin. Objek dalam penelitian ini adalah Takmir Masjid Jami Sungai Jingah Banjarmasin. Penelitian ini termasuk dalam jenis penelitian lapangan (field research), dengan terjun langsung kelapangan untuk melakukan observasi dan wawancara dalam pencarian data yang diperlukan sesuai dengan rumusan masalah yang akan diteliti.

Hasil dari penelitian ini mengatakan bahwa Gaya kepemimpinan takmir di masjid jami Sungai Jingah Banjarmasin bisa dikatakan menggunakan gaya kepemimpinan Demokratis terhadap golongan tua yang mengurus Masjid Jami Sungai Jingah Banjarmasin. Tetapi, dapat dikatakan pula Takmir Masjid memiliki gaya kepemimpinan otoriter kepada Angkatan Muda Masjid Jami Sungai Jingah Banjarmasin di karenakan takmir masjid tidak melakukan musyawarah mufakat terhadap Angkatan Muda Masjid Jami di setiap Kegiatan Sosial yang dilaksanakan. Sehingga dengan gaya kepemimpinan tersebut takmir masjid mampu mengoptimlakan kegiatan sosial di masjid jami Sungai Jingah Banjarmasin.

MOTTO

*“Ayah tersenyum, semua masalah anak
selesai secara teratur”*

KATA PENGANTAR

Syukur *Alhamdulillah*, hanya kepada Allah SWT., setelah melalui perjalanan panjang yang berliku dan penuh tangisan, akhirnya rampung sudah pengerjaan skripsi yang berjudul Gaya Kepemimpinan Takmir dalam Mengotimalkan Kegiatan Sosial di Masjid Jami Sungai Jingah Banjarmasin ini. Tentunya proses penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan dorongan yang diberikan oleh banyak pihak. Oleh karena itu, saya mengucapkan terimakasih kepada orang-orang baik disekitar saya, yaitu:

1. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A. selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin
2. Dr. H. M. Abduh Amrie, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin
3. Sri Anafarhanah, M.SI, selaku Ketua Jurusan Manajemen Dakwah UIN Antasari Banjarmasin
4. Drs. Ahmad Rijali, M.Pd, selaku dosen pembimbing I penulis, yang selalu memberikan arahan dan bimbingan sejak awal perkuliahan hingga tahap penulisan skripsi ini.
5. H. Muhammad Mabror, Lc., M.Ag selaku Dosen Pembimbing II penulis yang menjadi panutan,. Beliau memiliki kepribadian yang asik dan tegas sebagai seorang dosen, terlepas dari kepribadian tersebut, beliau juga memberikan arahan dan bimbingan yang baik kepada penulis.
6. Seluruh dosen di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan ilmu dan keahlian kepada penulis dan

memabntu dalam mengembangkan wawasan dan keterampilan yang di butuhkan dalam bidang ini.

7. Seluruh Pengurus Masjid Jami Sungai Jingah Banjarmasin Khususnya Bapa Drs. H. Radiansyah, Ardansyah, S.H, Muhammad Taufik, dan Informan lainnya yang sudah memberikan kesempatan secara sukarela kepada penulis untuk malakukan penelitian di Masjid Jami Sungai Jingah Banjarmasin.
8. Kabinet Berkarya, Kabinet Awan dan Kabinet Adinata, yang telah memberikan wadah untuk penulis mengembangkan diri dan pengalaman yang baik dan dunia organisasi.
9. Teman teman masa-masa aliyah penulis, Muthia Nur Aziza, Lia Ananda Puteri, dan Siti Nur Aini. Yang turut memberikan dukungan dan kekuatan kepada penulis dalam proses pengerjaan skripsi ini. Miss you guys so bad.
10. 8 Independent miss, teman seperjuangan penulis dalam akademik dan organisasi. Sayang kalian selali!
11. Yang pernah berada disisi penulis selama 2 tahun sebelumnya, selamat menjalankan kehidupan yang sesuai dengan planning awal.
12. Partner Penulis dalam segala situasi, Hayati yang baik hati dan memiliki kesabaran diatas rata- rata, selamat berjuang di bidang akademik lagi! yakin suskess selalu disampingmu.
13. Nurul Hidayah dan Nadia, manusia yang selalu mendorong dan memberikan semangat penuh terhadap penulis untuk segera menyelesaikan drama per-skripsweet an ini.

14. Kesayangan penulis, yang selalu penulis cintai, yaitu babah Sapwani dan Almh. Mama Mukrimah yang memberikan cinta dan dukungannya serta doa terbaik mereka untuk penulis. Babah yang selalu menenangkan penulis dalam berkalang *abut* menggarap skripsi ini, dan mama yang sudah lama pulang namun penulis yakini selalu mendoakan penulis lewat sana sehingga penulis mampu menyelesaikan dan mencapai *ending* dari serial Skripsi ini.
15. *Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for all doing this hard work, and I wanna thank me for surviving this far for my future and my babah's happiness. Dear me, I love you more than anything in this world!*

Akhir kata penulis dengan tulus berharap agar Allah SWT. Memberikan balasan yang baik kepada semua pihak yang telah memberikan kontribusi kepada penulis. Harapannya agar skripsi ini menjadi pijakan dan inspirasi bagi penelitian yang akan datang dalam bidang yang sama sebagai terobosan ilmiah yang dapat memberikan kontribusi positif bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Banjarmasin, 09 Desember 2023 M

Penulis,



Hj. Aisya Sapwani

NIM 200104030167

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	: A	16.	ط	: Th
2.	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T	18.	ع	: ’
4.	ث	: Ts	19.	غ	: Gh
5.	ج	: J	20.	ف	: F
6.	ح	: <u>H</u>	21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh	22.	ك	: K
8.	د	: D	23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz	24.	م	: M
10.	ر	: R	25.	ن	: N
11.	ز	: Z	26.	و	: W
12.	س	: S	27.	ها	: H
13.	ش	: Sy	28.	ء	: ‘
14.	ص	: Sh	29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـَ	Ai	A dan i
ـِـُ	Au	A dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	A dengan topi di atas

بي	Î	I dengan topi di atas
بُو	Û	U dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	الطَّرِيقَة	Tharîqah
2.	الإِسْلَامِيَّةُ الْجَامِعَةُ	Al-Jâmî'ah al- Islâmiyyah
3.	الْوُجُودُ وَحْدَة	Wahdah al- Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan AlBanjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani,

tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi‘l), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
الْأَسْتَاذُ ذَهَبَ	dzahaba al-ustâdzu
الْأَجْرُ تَبَّتْ	tsabata al-ajru
العَصْرِيَّةُ الحَرَكَةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
اللهِ الاِلاَهِ اشْهَدُاَنْ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
الصالحِ مَلِكِ مَوْلانا	mawlânâ Malik al-Shâlih
اللهِ يُوْثِرُكُمْ	yu’tsirukum Allâh
العَقْلِيَّةُ المَظَاهِرُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
الْإِسْتِطْلَاعُ حُبُّ	hub al-istithlâ’
الْحَيَوَانَ مِنْ المَصْنُوعَةِ المَادَّةِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
العَيْنِ طَرْفُ	tharf al-‘ayni
هَمَّةُ المِسا	Al- musâhamah
طَرِيقًا سَأَلَكَ مَنْ	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI	xii
PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	xiv
MOTTO	xv
KATA PENGANTAR	xvi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xix
DAFTAR ISI	xxiv
DAFTAR TABEL	xxvi
DAFTAR GAMBAR	xxvii
DAFTAR LAMPIRAN	xxviii
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan masalah/Fokus Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Signifikansi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
E. Definisi Operasional.....	Error! Bookmark not defined.
F. Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
G. Sistematika Penulisan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	Error! Bookmark not defined.
A. Gaya Kepemimpinan.....	Error! Bookmark not defined.
B. Takmir Masjid.....	Error! Bookmark not defined.
C. Kegiatan Sosial	Error! Bookmark not defined.
D. Kerangka Pikir	Error! Bookmark not defined.

BAB III METODE PENELITIAN Error! Bookmark not defined.

- A. Jenis dan Pendekatan Penelitian **Error! Bookmark not defined.**
- B. Lokasi Penelitian **Error! Bookmark not defined.**
- C. Subjek dan objek Penelitian..... **Error! Bookmark not defined.**
- D. Data dan Sumber Data..... **Error! Bookmark not defined.**
- E. Teknik Pengumpulan Data **Error! Bookmark not defined.**
- F. Teknik Analisis Data **Error! Bookmark not defined.**
- G. Keabsahan Data..... **Error! Bookmark not defined.**

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... Error! Bookmark not defined.

- A. Hasil Penelitian **Error! Bookmark not defined.**
- B. Pembahasan atau Analisis **Error! Bookmark not defined.**

BAB V PENUTUP Error! Bookmark not defined.

- A. Kesimpulan **Error! Bookmark not defined.**
- B. Rekomendasi..... **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA Error! Bookmark not defined.

DAFTAR LAMPIRAN Error! Bookmark not defined.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

- Tabel 3. 1 Pemulasaran Jenazah **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 1 Struktur Organisasi Takmir Masjid Jami Sungai Jingah Banjarmasin
Error! Bookmark not defined.
- Tabel 5. 1 Hasil Observasi Kegiatan Sosial di Masjid Jami sungai
jingah.....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 5. 2 Hasil Observasi Gaya Kepemimpinan Takmir.....
Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 4. 1 Ruang Sekretariat **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 2 Ruang Rapat **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 3 Dua Unit Ambulance **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 4 Tanah Alkah **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 5 Sumur yang Terdapat di Masjid Jami Sungai Jingah Banjarmasin
..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 5. 1 Dokumentasi Wawancara dengan Drs. Radiansyah pada (06/11)
..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 5. 2 Wawancara dengan Ardansyah, S.H pada (14/11) **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 5. 3 Wawancara dengan Muhammad Taufik Hidayat pada (11/11) **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 5. 4 Wawancara dengan Hj. Maimunah pada (16/11) ..**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 5. 5 Wawancara dengan Arbani pada (18/11)..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 5. 6 Wawancara dengan Sarah pada (9/12)..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 5. 7 Wawancara dengan Riska Handayani pada (17/12) **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara	89
Lampiran 2 Pedoman Observasi.....	92
Lampiran 3 Dokumentasi Wawancara Penulis dengan Informan	99
Lampiran 4 Surat Keputusan Pembimbing Skripsi	106
Lampiran 5 Surat Keterangan Seminar	107
Lampiran 6 Berita Acara	108
Lampiran 7 Surat Izin Riset.....	109
Lampiran 8 Surat Selesai Riset.....	110
Lampiran 9 Daftar Riwayat Hidup	111

