

**PENERAPAN METODE CERITA TERHADAP PENANAMAN
AKHLAK KARIMAH PESERTA DIDIK PADA PELAJARAN
SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI KELAS IV MIS
BABUSSALAM PEMURUS DALAM**

SKRIPSI

**OLEH
RAUDHATUL HASNA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

**PENERAPAN METODE CERITA TERHADAP PENANAMAN
AKHLAK KARIMAH PESERTA DIDIK PADA PELAJARAN
SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI KELAS IV
MIS BABUSSALAM PEMURUS DALAM**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana pendidikan

Oleh

**Raudhatul Hasna
NIM. 190101070435**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
TAHUN 2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Raudhatul Hasna
NIM : 190101070435
Tempat/Tanggal Lahir : Danggung, 06 November 2000
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Penerapan Metode Cerita Terhadap Penanaman Akhlak Karimah Peserta Didik Pada Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Kelas IV MIS Babussalam Pemurus Dalam” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 10 Januari 2024
Yang Membuat Pernyataan,


METERAL TEMPEL
126AKX666365259
Raudhatul Hasna



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH
IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 02/Un.14/IL.2.J/PP.00.9/01/2023**

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Raudhatul Hasna
NIM : 190101070435
Program : S-1
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : Penerapan Metode Cerita Terhadap Penanaman Akhlak Karimah Peserta Didik Pada Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Kelas IV MIS Babussalam Pemurus Dalam

Hasil Uji Plagiasi : 10%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 8 Januari 2024

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



[Handwritten Signature]
Dr. Nur Hafidhulaila, S. Pd. I, M. Pd
NIP 198309022009122005

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Penerapan Metode Cerita Terhadap Penanaman Akhlak Karimah Peserta Didik Pada Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Kelas IV MIS Babussalam Pemurus Dalam

Ditulis oleh : Raudhatul Hasna

NIM : 190101070435

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S 1)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Tahun Akademik : 2023/2024 (Ganjil)

Tempat dan tanggal lahir : Danggung, 06 November 2000

Alamat : Jl. Danggung RT.07 RW.04 Desa Ayuung, Kec. Barabai, Kab. HST, Prov. Kalimantan Selatan

setelah diteliti dan diakan perbaikan secepatnya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 10 Januari 2024
Pembimbing



Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag
NIP. 196904211994032004

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Penerapan Metode Cerita Terhadap Penanaman Akhlak Karimah Peserta Didik Pada Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Kelas IV MIS Babussalam Pemurus Dalam,

Nama Raudhatul Hasna NIM 190101070435 telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

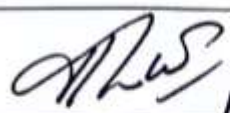
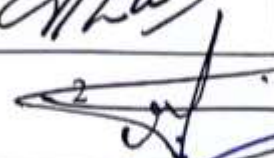

Hari : Kamis
Tanggal : 05 Desember 2024
Nilai : 84,7 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Hamdan, M.Pd
196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag Ketua	1 
2.	Tamjidnor, S.Ag, M.Pd.I Anggota	2 
3.	Mursalin, S.Pd, M.Pd Anggota	3 

ABSTRAK

Raudhatul Hasna, 190101070435. *Penerapan Metode Cerita Terhadap Penanaman Akhlak Karimah Peserta Didik Pada Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Kelas IV MIS Babussalam Pemurus Dalam, Pembimbing Skripsi Dra. Rusdiana Husaini, M.Ag, pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2023.*

Kata kunci: *Metode cerita, Akhlak Karimah, Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam*

Penggunaan metode dalam pembelajaran merupakan sebuah hal penting bagi proses belajar-mengajar. Penerapan metode cerita dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam merupakan sebuah cara belajar yang cukup efektif berguna bagi guru dalam membina siswa agar aktif dalam belajar dan juga meningkatkan minat serta perhatian siswa. Metode cerita merupakan metode yang tepat dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam yang terkait dengan materi sejarah keislaman, dan terdapat peneladanan berupa penanaman akhlak. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan bentuk penerapan metode cerita terhadap penanaman akhlak karimah peserta didik pada pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di kelas IV beserta faktor pendukung dan penghambat penerapan metode cerita terhadap penanaman akhlak karimah peserta didik.

Jenis penelitian deskriptif dengan menggunakan pendekatan kualitatif yakni prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata yang dideskripsikan dalam bentuk kalimat. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan wawancara, observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data dilakukan dengan reduksi data, penyajian data dan kesimpulan. Subjek penelitian adalah guru mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dan siswa kelas IV MIS Babussalam. Objek penelitian ini adalah penerapan metode cerita terhadap penanaman akhlak karimah peserta didik pada pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan metode cerita terhadap penanaman akhlak karimah peserta didik pada pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di kelas IV MIS Babussalam dapat dilihat ketika guru melaksanakan pembelajaran dengan menerapkan metode cerita, antusiasme siswa terlihat aktif dalam belajar, adanya tanya jawab antar siswa. Melalui metode cerita ditanamkan nilai meneladani melalui akhlak terpuji Rasulullah Saw. dan Sahabat. Faktor pendukung penerapan metode cerita islami yaitu faktor guru, ialah kemahiran dan penguasaan materi serta kemampuan mengaplikasikan metode. Faktor siswa meliputi semangat dan antusias siswa.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seluruh sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, S.Pd.I, M.Pd dan Ibu Khairunnisa, M.Pd.I, Selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Prof. Dr. Ani Cahyadi, M.Pd, selaku pembimbing akademik dan Ibu Dra. Rusdiana Husaini, M.Ag, selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan ini.
5. Bapak Dr. Saifudin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta stafnya yang memberikan layanan kepada penulis.
6. Ibu Dra. Hj. Halimatussa'diah selaku kepala sekolah dan Ibu Rizky Hidayanti, M.Pd, beserta dewan guru dan staf tata usaha MIS Babussalam Pemurus Dalam yang telah memberikan izin dan bersedia membantu dalam pelaksanaan penelitian ini.
7. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah SWT. Melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan bimbingan serta bantuan yang telah diberikan dapat diterima di sisi Allah SWT. menjadi amal ibadah di sisi-Nya. Aamiin Ya Rabbal Alamiin.

Banjarmasin, 28 Jumadil Akhir 1445 H
10 Januari 2024 M



Penulis

TRANSLITERASI

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang Contoh : (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân

bukan ad-dîwân.

Syiddah: misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-

dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut :

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـي	Ai	a dan i
ـِـو	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi diatas
بِي	Î	i dengan topi diatas

بُو	û	u dengan topi diatas
-----	---	----------------------

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsyiah maupun huruf kamariah. Contoh :) al-rijâl bukan ar-rijâl dan al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsyiah. Misalnya kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksrakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 dibawah). Hal ini sama juga berlaku pada ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan arab huruf capital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf capital tersebut digunakan, dengan mengikuti ketentuan berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan anma, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samd al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Din al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرْكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu'tsiruku m Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ'
لَمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةِ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka thariqân

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	6
C. Rumusan Masalah	11
D. Tujuan Penelitian	12
E. Signifikansi Penelitian	12
F. Alasan Memilih Judul	13
G. Penelitian Terdahulu	14
H. Sistematika Penulisan	16
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	
A. Kajian Teori	18
1. Metode Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam	18
2. Metode Cerita Islami	36
3. Prosedur Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam	61
4. Akhlak Karimah	67
5. Faktor Pemilihan Metode Cerita	80
B. Kerangka Berpikir	85
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	87
B. Subjek dan Objek Penelitian	88
C. Lokasi Penelitian.....	89
D. Data dan Sumber Data	89
E. Teknik Pengumpulan Data.....	91
F. Instrumen Penelitian.....	95
G. Teknik Analisis Data.....	100
H. Teknik Validitas dan Keabsahan Data	101

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	104
B. Pembahasan.....	120
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	131
B. Saran.....	131
DAFTAR PUSTAKA	133
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	137
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	202

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
3.1	Teknik Pengumpulan Data	93
3.2	Pedoman Wawancara	98

DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
2.1	Kerangka Berpikir	85

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah	138
2. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	140
3. Pengumpulan Data	147
4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	158
5. Surat Keputusan tentang Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi	180
6. Catatan Seminar Proposal	181
7. Surat Keputusan Telah Melaksanakan Seminar Proposal	182
8. Surat Perubahan Judul Skripsi	183
9 Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin	184
10. Rekomendasi Riset Kantor Departemen Agama Kota Banjarmasin	185
11. Surat Izin Melaksanakan Riset	186
12. Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian	187
13. Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi	188
14. Dokumentasi Penelitian	191