

**LITERASI JAMAAH TABLIGH KOTA BANJARMASIN TENTANG
SEPULUH SURAH TERAKHIR DARI AL-QURAN (STUDI *LIVING
QURAN*)**

SKRIPSI

**OLEH
AKHMAD NUR RIZALI RAHMAN**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024**

**LITERASI JAMAAH TABLIGH KOTA BANJARMASIN TENTANG
SEPULUH SURAH TERAKHIR DARI AL-QURAN (STUDI *LIVING
QURAN*)**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

OLEH

AKHMAD NUR RIZALI RAHMAN

200103020238

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
BANJARMASIN
2024**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Penulis yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Akhmad Nur Rizali Rahman

NIM : 200103020238

TTL : Kotabaru, 16 September 2001

Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: “*LITERASI JAMAAH TABLIGH KOTA BANJARMASIN TENTANG SEPULUH SURAH TERAKHIR DARI AL-QURAN (STUDI LIVING QURAN)*” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang sumbernya disebutkan. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi saya ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 28 Desember 2023

Yang membuat pernyataan,



AKHMAD NUR RIZALI RAHMAN

NIM. 200103020238

PERSETUJUAN SKRIPSI

**LITERASI JAMAAH TABLIGH KOTA BANJARMASIN TENTANG
SEPULUH SURAH TERAKHIR DARI AL-QURAN (STUDI *LIVING
QURAN*)**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Akhmad Nur Rizali Rahman

NIM. 200103020238

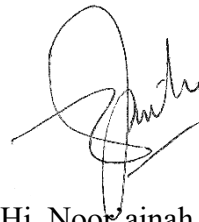
Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dapat diajukan kepada tim penguji

Pembimbing I



Prof. Dr. H. Wardani, M.Ag.
NIP. 197304112002121002

Pembimbing II



Dra. Hj. Noor'ainah, M.Fil.I
NIP. 196601011991022001

Mengetahui

Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Riza Saputra, MA
NIP. 198910252019031016

Tanggal, 28 Desember 2023

PENGESAHAN SKRIPSI

LITERASI JAMAAH TABLIGH KOTA BANJARMASIN TENTANG SEPULUH SURAH TERAKHIR DARI AL-QURAN (STUDI *LIVING QURAN*)

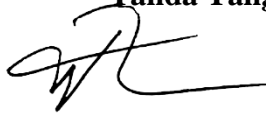




Dipersembahkan dan disusun oleh:

Akhmad Nur Rizali Rahman

NIM: 200103020238

Telah diajukan pada tanggal: 28 Desember 2023

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
Dr. Norhidayat, M.A	1. 
Dr. Ahmad, M.Fil.I	2. 
Dra. Hj. Noor'ainah, M.Fil.I	3. 
H. Hanafi, M.A	4. 
Muhammad Noor 'Ashry, M.Ag	5. 

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag
NIP. 19782272003112100

KATA PENGANTAR

Puji syukur yang tak terhingga penulis sampaikan kepada Allah Swt, Tuhan segala alam. Dengan anugerah-Nya yang melimpah, petunjuk-Nya yang tiada terhingga, dan kemurahan-Nya yang tak terhingga, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Penulis juga tidak lupa mengirimkan salawat dan salam kepada junjungan umat Islam, Nabi Besar Muhammad saw, beserta keluarga, sahabat, dan para pengikutnya hingga hari kiamat. Karena berkat perjuangan beliau, kita semua dapat merasakan keindahan Iman, Islam, dan Ihsan.

Setelah melewati berbagai tantangan dan rintangan, akhirnya penulisan skripsi ini berhasil diselesaikan dengan penuh syukur. Hal ini tak terlepas dari dukungan, motivasi, dan semangat yang diberikan oleh semua pihak. Skripsi ini berjudul : *“LITERASI JAMAAH TABLIGH KOTA BANJARMASIN TENTANG SEPULUH SURAH TERAKHIR DARI AL-QURAN (STUDI LIVING QURAN)”* dapat terselesaikan. Oleh sebab itu sudah seharusnya penulis mengucapkan terimakasih serta penghargaan yang setinggi-tingginya terutama kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan kesempatan untuk belajar dan menuntut ilmu pada Program Sarjana Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora.
2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, yang telah mengesahkan skripsi ini.

3. Bapak Riza Saputra, MA., selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, yang memberikan arahan dan menyetujui skripsi ini untuk dimunaqasahkan.
4. Prof. Dr. H. Wardani, M.Ag., selaku dosen pembimbing skripsi I, yang telah memberikan arahan, bimbingan serta motivasi mengenai metode dan bahasan serta koreksi dari awal sampai penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini.
5. Dra. Hj. Noor'ainah, M.Fil.I., selaku dosen penasehat akademik dan dosen pembimbing skripsi II, yang telah banyak memberikan bimbingan kepada saya baik itu bimbingan penulisan skripsi dan juga bimbingan akademik selama perkuliahan.
6. Para dosen, beserta staf karyawan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran, serta pelayanan akademik kepada penulis selama berkuliah hingga kini sampai pada tahap penyusunan skripsi.
7. Kepala Perputakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin, beserta staf dan karyawan yang telah banyak membantu dalam melengkapi literatur yang diperlukan, baik selama proses perkuliahan maupun selama penulisan skripsi ini.
8. Kepada keluarga, khususnya kedua orang tua dan saudara, yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan terhadap penulis. Semoga skripsi ini menjadi ladang amal bagi keluarga penulis.
9. Seluruh teman-teman seperjuangan yang telah berpartisipasi dalam memberikan doa, motivasi, bantuan, serta saran kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini dari awal hingga selesai.

Selanjutnya ucapan terimakasih disampaikan kepada semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, sehingga penulis berusaha sebaik mungkin agar dapat menyajikan skripsi dengan baik dan benar. Namun, terlepas dari semua itu, penulis menyadari banyak kekurangan dan kesalahan, sehingga penulis sangat mengharapkan kritik serta saran yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini, agar dapat bermanfaat bagi penulis, dan peneliti selanjutnya maupun pembaca secara umum.

Banjarmasin, 28 Desember 2023

Penulis,



Akhmad Nur Rizali Rahman

KATA PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Skripsi ini penulis persembahkan kepada keluarga yang selalu mendukung baik secara lahir maupun batin kepada penulis dalam proses pembuatannya. Terlebih kepada kedua orang tua penulis yang tidak hentinya memberikan *support*, doa, dan pendidikan dengan sepenuh hati sedari penulis kecil sampai akhirnya skripsi ini terselasaikan.

MOTTO

“Disini senang disana senang dimana dimana hatiku senang”

ABSTRAK

Akhmad Nur Rizali Rahman: 200103020238, *Literasi Jamaah Tabligh Kota Banjarmasin Tentang Sepuluh Surah Terakhir Dari Al-Quran (Studi Living Quran)*, skripsi, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Pembimbing (I) Prof. Dr. H. Wardani, M.Ag., (II) Dra. Hj. Noor'ainah, M.Fil.I,

Kata Kunci: Literasi, Al-Quran, Jamaah Tabligh

Pengalaman berinteraksi dengan Al-Qur'an merupakan anugerah terbesar bagi umat Islam yang meliputi berbagai macam kegiatan, seperti membaca Al-Qur'an, memahami dan mengimplementasikan Al-Qur'an, baik dengan cara tersendiri maupun kelompok. Salah satu kelompok yang banyak menarik perhatian dalam interaksi dengan Al-Qur'an yaitu Jamaah Tabligh Kota Banjarmasin. Dalam program *Khurûj* merupakan implikasi keilmuan bersumber dari Al-Qur'an dan Sunah Rasul yang harus diperbanyak, salah satunya adalah *Ta'lim wa Ta'allum*. Dalam *Ta'lim* membicarakan tentang keutamaan-keutamaan amalan, salah satunya keutamaan Al-Qur'an, kemudian diterapkan dalam pembacaan sepuluh surah terakhir dari Al-Qur'an.

Oleh karena itu, penelitian ini merupakan kajian resepsi Al-Qur'an, yaitu tentang resepsi terhadap literasi sepuluh surah terakhir dari Al-Qur'an oleh Jamaah Tabligh Kota Banjarmasin yang dilihat dari tiga tipologi teori resepsi Al-Qur'an, yaitu resepsi eksegesis, resepsi fungsional, dan resepsi estetis.

Penelitian ini berjenis penelitian lapangan (*field research*) dengan menggunakan metode penelitian kualitatif, yaitu penelitian untuk menyelidiki suatu fenomena resepsi Jamaah Tabligh Kota Banjarmasin terhadap literasi sepuluh surah terakhir dari Al-Qur'an. Bentuk penelitian ini berupa penelitian deskriptif kualitatif, yaitu sebuah penelitian yang disajikan dalam bentuk deskriptif berupa kata-kata tertulis maupun lisan dan perilaku terhadap fenomena yang dialami oleh subjek penelitian. Subjek penelitian ini adalah aktivis Jamaah Tabligh Kota Banjarmasin, sedangkan objek penelitian ini adalah literasi terhadap sepuluh surah terakhir dari Al-Qur'an dan implikasinya terhadap peningkatan kemampuan membaca dan memahami Al-Qur'an. Dalam teknik pengumpulan data, yaitu dengan cara observasi, wawancara, dan dokumentasi. Kemudian, dalam proses analisis data melalui tiga tahap, yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Kesimpulan dan analisis terhadap hasil temuan penelitian adalah; Literasi sepuluh surah terakhir dari Al-Qur'an oleh Jamaah Tabligh Kota Banjarmasin. Pertama, adanya kemampuan membaca yang berbeda-beda, karena berbedanya masa Khuruj para responden. Kedua, memiliki cara memahami yang berbeda, yaitu kontekstual dan tekstual, karena berbedanya cara memahami para responden. Ketiga Implikasinya berupa pembiasaan rutin dan pengajaran Al-Qur'an untuk meningkatkan membaca dan memahami terhadap Al-Qur'an.

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah

ـَ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata Sandang: Contoh: (الرِّجَال) *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, (الدِّوَان) *al-diwân* bukan *ad-diwân*.

Syiddah: Misalnya kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِ ـا	Ai	a dan i
ـِ ـو	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
آء	Â	a dengan topi di atas
إِيء	Î	i dengan topi di atas
أُوء	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf

kamariah. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-diwân* bukan *ad-diwân*.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *Tasydid* yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌ْ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitudengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal initalah berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak sebelah kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah*. Misalnya, kata (الضَّرْوَةُ) tidak ditulis *ad-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta Marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'at*) lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta Marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	<i>Tharîqah</i>
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	<i>Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah</i>
3.	وَحَدَّةُ الْوُجُودِ	<i>Wahdah al-Wujûd</i>

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam ketentuan yang berlaku dalam ejaan bahasa Indonesia, antara lain untuk

menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka ditulis dengan huruf kapit al tetaphuruf awal nama diri sendiri, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al- Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialih aksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbani, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*) kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	<i>Dzahaba al-ustâdzu</i>
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	<i>Tsabata al-ajru</i>
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	<i>al-ḥarakah al-‘ashriyyah</i>
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	<i>asyhadu an lâ ilâha illa Allâh</i>
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	<i>mawlânâ Malik al-Shâlih</i>

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN SKIPRSI	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
KATA PENGANTAR	v
KATA PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	ix
ABSTRAK	x
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xi
DAFTAR ISI	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan dan Signifikasi Penelitian	10
D. Definisi Operasional	11
E. Penelitian Terdahulu	13
F. Metode Penelitian	14
G. Sistematika Penulisan	21
BAB II TINJAUAN PUSTAKA TENTANG LITERASI DAN RESEPSI AL-QUR'AN	23
A. Resepsi Al-Quran.....	23
1. Resepsi Eksegesis	27
2. Resepsi Estetis	28
3. Resepsi Fungsional	30
B. Literasi Al-Quran	33
a. Pengertian Literasi	33
b. Pengertian Literasi Al-Quran	34

	c. Tujuan Literasi Al-Quran	35
	d. Indikator Literasi Al-Quran.....	35
	e. Keutamaan membaca Al-Quran	39
	f. Adab membaca Al-Quran.....	40
	C. Living Quran.....	41
BAB III	GAMBARAN UMUM TENTANG AKTIVITAS JAMAAH TABLIGH KOTA BANJARMASIN	44
	A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	44
	B. Sejarah Khuruj Jamaah Tabligh Kota Banjarmasin.....	48
	C. Program dan Tata kerja Jamaah Tabligh Kota Banjarmasin	52
	D. Program Amal Masjid al-Ihsan	60
BAB IV	LAPORAN HASIL PENELITIAN	68
	A. Penyajian Data	68
	B. Analisis Data	76
	1. Literasi membaca sepuluh surah terakhir dari Al-Quran oleh Jamaah Tabligh Kota Banjarmasin.	76
	2. Literasi memahami sepuluh surah terakhir dari Al-Quran oleh Jamaah Tabligh Kota Banjarmasin.	78
	3. Implikasi Literasi Al-Quran Jamaah Tabligh Kota Banjarmasin terhadap meningkatkan kemampuan membaca dan memahami Al-Quran.	87
BAB V	PENUTUP.....	90
	A. Kesimpulan.....	90
	B. Saran.....	91
	DAFTAR PUSTAKA.....	92
	LAMPIRAN.....	97
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP	104