

**PERAN BADAN WAKAF INDONESIA (BWI) PROVINSI KALIMANTAN
SELATAN DALAM PENGEMBANGAN WAKAF PRODUKTIF
DI MASJID AT-TAQWA BINUANG**

SKRIPSI

**OLEH
GINA FRAHESTI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1445 H**

**PERAN BADAN WAKAF INDONESIA (BWI) PROVINSI KALIMANTAN
SELATAN DALAM PENGEMBANGAN WAKAF PRODUKTIF
DI MASJID AT-TAQWA BINUANG**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial Program Studi Manajemen Dakwah

Oleh

Gina Frahesti

180104030200

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH**

BANJARMASIN

2023 M / 1445 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Gina Frahesti
Nim : 180104030200
Tempat/Tgl Lahir : Banjarmasin, 13 Agustus 1999
Jurusan/Program Studi : Manajemen Dakwah
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: “Peran Perwakilan Badan Wakaf Indonesia (BWI) Provinsi Kalimantan Selatan dalam Pengembangan Wakaf Produktif di Masjid At-Taqwa Binuang” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi saya ini bukan hasil saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 20 November 2023

Yang Membuat Pernyataan



Gina Frahesti

BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
Jalan A. Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3253939
website: www.fdik.uin-antasari.ac.id, email: fdik@uin-antasari.ac.id instagram: [fdikuinantasari](https://www.instagram.com/fdikuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI **Nomor : B-897/Un.14/III.4/PP.00.9/12/2023**

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi menerangkan bahwa skripsi mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Gina Frahesti
NIM : 180104030200
Program : S-1
Program Studi : Manajemen Dakwah (MD)

Judul Skripsi:

**PERAN BADAN WAKAF INDONESIA (BWI) PROVINSI KALSEL DALAM
PENGEMBANGAN WAKAF PRODUKTIF DI MASJID AT-TAQWA BINUANG**

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 6 Desember 2023
A.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan



Hasil Cek Plagiasi

ORIGINALITY REPORT

24%
SIMILARITY INDEX

24%
INTERNET SOURCES

8%
PUBLICATIONS

6%
STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	dspace.uui.ac.id Internet Source	4%
2	yewi.or.id Internet Source	2%
3	idr.uin-antasari.ac.id Internet Source	2%
4	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	1%
5	repository.umsu.ac.id Internet Source	1%
6	www.idxchannel.com Internet Source	1%
7	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	1%
8	adoc.pub Internet Source	1%
9	www.scribd.com Internet Source	1%

Student Paper

<1 %

22	repository.radenintan.ac.id Internet Source	<1 %
23	repository.uinjkt.ac.id Internet Source	<1 %
24	siwakmydakwah.wordpress.com Internet Source	<1 %
25	adoc.tips Internet Source	<1 %
26	eprints.iain-surakarta.ac.id Internet Source	<1 %
27	123dok.com Internet Source	<1 %
28	repositori.uin-alauddin.ac.id Internet Source	<1 %
29	www.bwi.go.id Internet Source	<1 %
30	digilib.uinsgd.ac.id Internet Source	<1 %
31	digilib.iain-palangkaraya.ac.id Internet Source	<1 %
32	repo.unand.ac.id Internet Source	<1 %

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Peran Badan Wakaf Indonesia (BWI) Provinsi Kalimantan Selatan dalam Pengembangan Wakaf Produktif di Masjid At-Taqwa Binuang.

Ditulis Oleh : Gina Frahesti

Nim : 180104030200

Jurusan/Prodi : Manajemen Dakwah

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2018

Alamat : Jl Gerilya Peradapan Gg H Kaderi RT 31 RW 02. Kota Banjarmasin, Kel Kelayan Timur, Kec Banjarmasin Selatan.

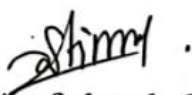
Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui dipertahankan didepan siding Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 20 November 2023

Pembimbing I


Hj. Jumi Herlita, M.Sc
NIP. 198012052015032002

Pembimbing II


Sri Anafarhanah, SEI, MSI
NIP. 198909112015032005

Mengetahui Ketua Jurusan Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin



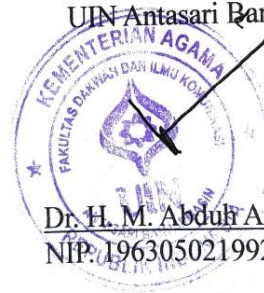
PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul: **Peran Badan Wakaf Indonesia (BWI) Provinsi Kalimantan Selatan dalam Pengembangan Wakaf Produktif di Masjid At-Taqwa Benuang**. Ditulis oleh Gina Frahesti telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 27 Desember 2023


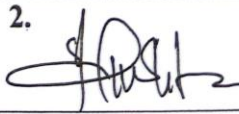


Dinyatakan **LULUS** dengan predikat : **A (85)**

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. M. Abdul Amrie, MA
NIP. 196305021992031005

Tim Penguji

Nama Penguji	Tanda Tangan
1. (Ketua) Dr. Taufiqurrahman. S.Ag. M.Ed	1. 
2. (Anggota) Hj Jumi Herlita. M.Sc	2. 
3. (Anggota) Sri Anafarhanah. SEI. MSI.	3. 
4. (Notulen) Devi Noviyanti. SE. M.M	4. 

ABSTRAK

Gina Frahesti. NIM 180104030200, *Peran Badan Wakaf Indonesia (BWI) Provinsi Kalimantan Selatan dalam Pengembangan Wakaf Produktif di Masjid At-Taqwa Binuang.* Pembimbing I Ibu Hj Jumi Herlita, M.Sc. dan pembimbing II Ibu Sri Anafarhanah., SEI. MSI. pada Program Studi Manajemen Dakwah. Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. UIN Antasari Banjarmasin. Tahun 2023.

Kata Kunci : Peran, Wakaf Produktif, Badan Wakaf Indonesia (BWI), Nazir

Salah satu ekosistem ekonomi syariah untuk kemajuan kesejahteraan umum adalah wakaf. Agar wakaf dapat ditangani secara efektif dan profesional maka Indonesia memiliki lembaga yang bernama Badan Wakaf Indonesia (BWI) yang bertugas menyelenggarakan dan mengawasi perwakafan, dengan adanya wakaf yang sudah tersebar di Provinsi Kalsel maka ada 400 titik lokasi lahan wakaf yang akan dikembangkan secara produktif dan dari angka tersebut sudah ada 20 jenis wakaf yang dikembangkan menjadi pemberdayaan wakaf produktif. Salah satu objek wakaf yang sudah melakukan pengelolaan wakaf produktif sekaligus dalam pengawasan Badan Wakaf Indonesia (BWI) adalah Masjid At-Taqwa Binuang.

Penelitian ini bertujuan mengetahui dan mendeskripsikan bentuk wakaf yang diawasi oleh Badan Wakaf Indonesia (BWI) Provinsi Kalsel di Masjid At-Taqwa Binuang. Serta bagaimana peran Badan Wakaf Indonesia (BWI) Provinsi Kalsel dalam pengembangan wakaf produktif di Masjid At-Taqwa Binuang. Penelitian ini adalah penelitian lapangan yang menggunakan metode analisis data deskriptif kualitatif dengan perolehan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi, adapun pengumpulan analisis data melalui hasil dari reduksi data, penyajian data, serta penarik kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bentuk wakaf yang diawasi oleh Badan Wakaf Indonesia (BWI) Provinsi Kalsel di Masjid At-Taqwa yaitu adanya Wakaf konsumtif dan produktif yaitu konsumtif berupa bangunan Masjid At-Taqwa dan Produktif berupa Atm Center, pertokoan dan galeri At-Taqwa Binuang adapun Badan Wakaf Indonesia (BWI) Provinsi Kalsel mempunyai beberapa tugas dan peran dalam pengembangan wakaf produktif di Masjid At-Taqwa Binuang yaitu sebagai regulator, fasilitator, motivator, dan operator, dalam melaksanakan tugas dan peran BWI Provinsi Kalsel sudah mengacu pada UU wakaf No. 41 Tahun 2004. Badan Wakaf Indonesia (BWI) Provinsi Kalsel sudah menjalankan program-program yang ada untuk melakukan pengembangan wakaf produktif di Masjid At-Taqwa Binuang.

MOTTO

“Yakinlah Allah itu tergantung sesuai prasangka baik maupun buruk hambanya, ketika engkau yakin mampu untuk melakukannya maka Allah akan mampukan kamu untuk melakukannya”

-Gin Frahes-

KATA PERSEMBAHAN

Segala perjuangan yang telah dilakukan sampai pada titik ini saya persembahkan kepada kedua orang tua dan keluarga yang memberikan banyak dukungan, doa, nasihat, motivasi, serta kasih sayang yang melimpah, semoga ini menjadi langkah awal yang membuat mama dan abah bangga dan bahagia.

Teruntuk sahabat – sahabat terbaik Saya Nadia Mardhatillah, Roudhatun Nisa Muhammad Jauhari, Maulidiya, Nurul Hidayati, Hidayati, Akhmad Ridhatullah, Zulfikar, Okta, Ahmad Riyannur dan lainnya tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah memberikan motivasi serta selalu kebersamai dalam hal apapun,

Dosen – dosen pembimbing ibu Sri Anafarhanah, ibu Jumi Herlita, Bapa Restu, dan para *Civitas Academica* yang telah memberikan banyak bantuan, motivasi, serta ilmu dan pengalaman yang luar biasa dan yang sangat berharga

Teman – teman seperjuangan lokal C2 angkatan 2018, dan lokal manajemen Filantopi (MFI 18) serta kawan kawan asrama tahfidz husada dan organisasi baik internal maupun eksternal, serta teman – teman yang kebersamai selama masa perkuliahan berlangsung

Saya ucapkan ribuan terima kasih untuk segala inspirasi, dorongan, pengalaman dan dukungan yang telah diberikan, semoga apa yang telah diberikan mampu menjadi amal Jariyah dan menjadi keberkahan bagi diri sendiri dan orang – orang sekitar

KATA PENGANTAR

الرَّحِيمِ الرَّحْمَنِ اللَّهُ بِسْمِ

و مُحَمَّدٍ سَيِّدِنَا عَلَى صَلَّى اللَّهُ رَسُوْلُ مُحَمَّدًا سَيِّدِنَا أَنْ أَشْهَدُ وَ اللَّهُ إِلَهَ لَا أَنْ أَشْهَدُ لِلَّهِ الْحَمْدُ
بَعْدُ أَمَّا أَجْمَعِينَ وَأَصْحَابِهِ إِلَهَ عَلَى

Segala Puji bagi Allah Swt. Tuhan seluruh sekalian alam, karena berkat rahmat taufik dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul “Peran Badan Wakaf Indonesia (BWI) Provinsi Kalimantan Selatan dalam Pengembangan Wakaf Produktif di Masjid At-Taqwa Benuang ”

Sholawat serta salam semoga tercurah kepada junjungan tercinta nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat serta pengikut beliau hingga akhir zaman. Peneliti menyadari dengan sepenuhnya bahwa dalam penelitian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dari berbagai pihak baik secara langsung dan tidak langsung terutama penghormatan tertinggi kepada kedua orang tua yang senantiasa memberikan doa, motivasi, arahan, serta Ridho sehingga penelitian skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini melibatkan banyak pihak, oleh sebab itu dengan segala kerendahan hati yang tulus peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA.
2. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, MA dan para pembantu Dekan beserta stafnya.

3. Ketua jurusan Manajemen Dakwah UIN Antasari Banjarmasin. Ibu Sri Anafarhanah SEI. MSI yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
4. Dosen Pembimbing I Ibu Jumi Herlita M.Sc. Yang selalu memberikan bimbingan, arahan serta motivasi kepada peneliti sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.
5. Dosen Pembimbing II Ibu Sri Anafarhanah., SEI. MSI. yang selalu memberikan bimbingan, arahan dan motivasi sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
6. Para *civitas acaedemica* Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan wawasan keilmuan serta pengalaman kepada peneliti.
7. Keluarga Besar Penulis dari Ibu, Bapak dan seluruh keluarga yang telah memberikan semangat, motivasi, dukungan serta doa dan Ridho kepada peneliti sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.
8. Kantor wilayah Kementerian Agama, Kantor Badan Wakaf Indonesia Provinsi Kalsel, dan Masjid At-Taqwa Binuang yang telah memberikan pengarahan serta informasi yang diperlukan peneliti.
9. Kepala Pimpinan Ketua Badan Wakaf Indonesia Provinsi Kalsel yang banyak memberikan kontribusi, arahan serta bantuan kepada peneliti dalam proses pengumpulan data serta informasi yang diperlukan peneliti.

10. Seluruh teman-teman baik dalam lingkungan perkuliahan, organisasi serta tempat tinggal yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah memberikan motivasi serta arahan kepada peneliti.

Akhirnya dengan kerendahan hati, peneliti menyadari bahwa penelitian skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu segala kritik dan saran yang konstruktif dari semua pihak sangat kami harapkan demi perbaikan penelitian ini. Semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti khususnya dan pembaca pada umumnya.

Banjarmasin, November 2023

Peneliti

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Pedoman Transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam penulisan disertasi ini adalah Pedoman transliterasi yang merupakan hasil Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor : 0543b/U/1987. Di bawah ini daftar huruf-huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin:

1. Konsonan

No	Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
1	ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
2	ب	Ba	B	Be
3	ت	Ta	T	Te
4	ث	Sa	S	Es (dengan titik di atas)
5	ج	Ja	J	Je
6	ح	Ha	H	Ha (dengan titik di bawah)
7	خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
8	د	Dal	D	De
9	ذ	Zal	Z	Zet (dengan titik di atas)
10	ر	Ra	R	Er
11	ز	Za	Z	Zet
12	س	Sa	S	Es
13	ش	Sya	SY	Es dan Ye
14	ص	Sa	S	Es (dengan titik di bawah)

15	ض	Dat	D	De (dengan titik di bawah)
16	ط	Ta	T	Te (dengan titik di bawah)
17	ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
18	ع	'Ain	,	Apostrof Terbalik
19	غ	Ga	G	Ge
20	ف	Fa	F	Er
21	ق	Qa	Q	Qi
22	ك	Ka	K	Ka
23	ل	La	I	El
24	م	Ma	M	Em
25	ن	Na	N	En
26	هـ	Wa	W	We
27	و	Ha	H	Ha
28	ء	Hamzah	,	Apostrof
28	ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّيَّان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُّورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَ -	Ai	a dan i
وَ -	Au	a dan u

3. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

4. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

5. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (-) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal in tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

6. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Akrasa
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

7. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti

ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksarannya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

8. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Akrasa
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرْكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكِ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبِّ الْإِسْتِثْلَاعِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةِ الْمَصْنُوعَةِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفِ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةِ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	vi
ABSTRAK	viii
<i>MOTTO</i>.....	ix
KATA PERSEMBAHAN.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xx
DAFTAR TABEL	xxii
DAFTAR GAMBAR	xxiii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Signifikansi Penelitian.....	6
E. Definisi Operasional.....	6
F. Penelitian Terdahulu.....	8
G. Sistematika Penulisan.....	11
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR.....	12
A. Tinjauan Teori	12
1. Wakaf.....	12
2. Peran.....	21
3. Badan Wakaf Indonesia (BWI).....	24
4. Nazir	28
B. Kerangka Berpikir	30
BAB III METODE PENELITIAN.....	32
A. Jenis Penelitian dan Pendekatan.....	32
B. Lokasi Penelitian	32

C. Subjek dan Objek Penelitian	33
D. Data dan Sumber	33
E. Teknik Pengumpulan Data	35
F. Analisis Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39
A. Hasil Penelitian	39
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	39
2. Wakaf Produktif di Provinsi Kalsel.....	59
3. Bentuk Wakaf yang diawasi Oleh Badan Wakaf Indonesia Provinsi Kalsel di Masjid At-Taqwa Binuang	66
4. Peran Badan Wakaf Indonesia (BWI) Provinsi Kalsel dalam pengembangan Wakaf Produktif di Masjid At-Taqwa Binuang	72
B. Pembahasan	79
1. Bentuk Wakaf yang diawasi oleh BWI Provinsi Kalsel di Masjid At-Taqwa Binuang.....	80
2. Peran Badan Wakaf Indonesia (BWI) Provinsi Kalsel di Masjid At- Taqwa Binuang	81
BAB V PENUTUP	87
A. Kesimpulan.....	87
B. Rekomendasi	88
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	92
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	116

DAFTAR TABEL

No	Halaman
Tabel 1. 1 Penelitian Terdahulu.....	9
Tebel 3. 1 Tema Wawancara.....	36
Tabel 4. 1 Tugas dan Fungsi Badan Wakaf Indonesia (BWI) Perwakilan Provinsi Kalimantan Selatan	45
Tabel 4. 2 Laporan Perkembangan Sertifikat Tanah Wakaf Provinsi Kalimantan Selatan Bulan Desember 2019.....	60
Tabel 4.3 Jenis Wakaf Produktif.....	62

DAFTAR GAMBAR

No	Halaman
Gambar 1. 1 Penggunaan Tanah Wakaf	2
Gambar 1. 2 Data Pemberdayaan Wakaf Produktif Provinsi Kalimantan Selatan.....	4
Gambar 4. 1 Logo Badan Wakaf Indonesia (BWI).....	41
Gambar 4. 2 Struktur Kepengurusan Badan Wakaf Indonesia Provinsi Kalsel	44
Gambar 4. 3 Masjid At-taqwa Binuang	54
Gambar 4. 4 Youtube Masjid At-Taqwa Binuang	55
Gambar 4. 5 Instagram Masjid At-Taqwa.....	56
Gambar 4. 6 Data Pemberdayaan Wakaf Produktif di Provinsi Kalsel.....	62
Gambar 4. 7 Koperasi Galeri Masjid At-Taqwa Binuang	67
Gambar 4. 8 Penyediaan Lahan Pertokoan	68
Gambar 4. 9 Pemanfaatan Lahan Wakaf dengan Pendirian ATM Center	70
Gambar 4. 10 Pembinaan Nazir se Kalimantan Selatan	74
Gambar 4. 11 Pembinaan dan pelatihan Nazir sekabupaten Tapin	78
Gambar 4. 12 Studi Banding yang dilakukan Masjid At-Taqwa Bersama BWI Provinsi Kalsel di Sabilal Muhtadin	79

DAFTAR LAMPIRAN

No	Halaman
Lampiran 1 Pedoman Wawancara.....	92
Lampiran 2 Dokumentasi.....	95
Lampiran 3 Akta Ikrar Wakaf dan Hibah Tanah Masjid At-Taqwa Binuang.....	98
Lampiran 4 Data Tanah Wakaf Produktif.....	107
Lampiran 5 Surat Keterangan Pembimbing Skripsi dan Lampiran.....	110
Lampiran 6 Surat Keterangan Seminar.....	112
Lampiran 7 Surat Keterangan Berita Acara.....	113
Lampiran 8 Surat Keterangan Izin Riset.....	114
Lampiran 9 Surat Keterangan Selesai Riset.....	115