

**PERSEPSI PESERTA DIDIK TERHADAP PEMBELAJARAN
SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MADRASAH
ALIYAH NEGERI SATU TAPIN**

SKRIPSI

**OLEH
MUHAMMAD HUSNI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

**PERSEPSI PESERTA DIDIK TERHADAP PEMBELAJARAN
SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MADRASAH
ALYAH NEGERI SATU TAPIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Muhammad Husni
NIM. 180101010422**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Husni
NIM : 180101010422
Tempat/Tanggal Lahir : Rantau, 02 Juli 1999
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Persepsi Peserta Didik Terhadap Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah Negeri Satu Tapin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari Terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 11 Desember 2023
Yang membuat Pernyataan



Muhammad Husni



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 011/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/12/2023**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Husni
NIM : 180101010422
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PERSEPSI SISWA TERHADAP PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MADRASAH ALIYAH NEGERI SATU TAPIN

Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 14 Desember 2023
Ketua Program Studi Pendidikan
Agama Islam



Dr. Hj. Suraijjah, M.Pd NIP.
196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi Yang Berjudul : Persepsi Peserta Didik Terhadap Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah Negeri Satu Tapin

Ditulis Oleh : Muhammad Husni

NIM : 180101010422

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Starata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

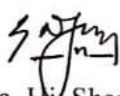
Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat dan Tanggal Lahir : Rantau, 02 Juli 1999

Alamat : Jl. Hakim Samad, Desa Batang Lantik, Kec. Tapin Tengah, Kab. Tapin

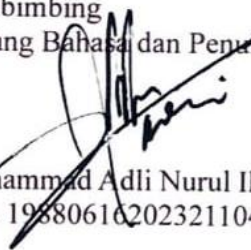
Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,



Dra. Hj. Shapiah, M.Pd.I
NIP. 196502191992032002

Banjarmasin, 16 Januari 2024
Pembimbing
Bidang Bahasa dan Penulisan,



Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I
NIP. 198806162023211045

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Surajiah M.Pd.I
NIP. 181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Persepsi Peserta Didik Terhadap Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah Negeri Satu Tapin,
Nama Muhammad Husni NIM 180101010422 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin
Tanggal : 08 Januari 2024
Nilai : 84.4 (Predikat A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Hamdan, M.Pd
196604051993031005

TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. H. Yahya Mof, M.Pd (Ketua)	
2	Dra. Hj. Shapiah, M.Pd.I (Anggota)	
3	Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I (Anggota)	

ABSTRAK

Muhammad Husni. NIM. 180101010422, *Persepsi Peserta Didik Terhadap Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di Madrasah Aliyah Negeri Satu Tapin*, Pembimbing Bidang Konten Dan Metodologi Dra. Shapiah M. Pd. I Dan Pembimbing Bidang Bahasa Dan Teknik Penulisan Muhammad Adli Nurul Ihsan, M. Pd. I Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin 2024

Kata Kunci : Persepsi Peserta Didik, Pembelajaran SKI

Pembelajaran adalah interaksi oleh guru dan murid agar tercapainya tujuan pembelajaran, untuk mengetahui apakah sudah terciptanya lingkungan tersebut diperlukan tanggapan atau persepsi dari Peserta Didik terhadap pandangan dalam pelaksanaan pembelajaran yang dilaksanakan guru.

Mendiskripsikan bagaimana persepsi Peserta Didik terhadap pembelajaran sejarah kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah Negeri Satu Tapin juga Mendiskripsikan faktor Pendukung dan penghambat melalui persepsi Peserta Didik dalam pembelajaran sejarah kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah Negeri satu Tapin

Jenis penelitian ini adalah *field research* atau penelitian lapangan yang menggunakan pendekatan kualitatif untuk mengetahui persepsi Peserta Didik terhadap pembelajaran sejarah kebudayaan islam, subjek dalam penelitian ini adalah 1 orang guru yang mengajar pembelajaran sejarah kebudayaan islam dan 15 orang Peserta Didik pada mata pelajaran sejarah kebudayaan islam dan pengumpulan data ini diambil dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi

Persepsi peserta didik mencerminkan adanya kesamaan dalam persiapan pembelajaran dengan melibatkan berbagai materi, alat tulis, dan proyektor. Secara keseluruhan, Ibu Maulida menciptakan lingkungan pembelajaran terstruktur, memanfaatkan teknologi, dan melibatkan partisipasi aktif peserta didik. Selain itu, Ibu Maulida terlihat sebagai guru yang peduli, menciptakan atmosfer kelas yang positif, dan mendukung interaksi aktif peserta didik dalam proses pembelajaran. Meskipun ditemukan catatan terkait dominasi metode ceramah, upaya untuk implementasi lebih banyak aktivitas interaktif dan variasi metode pembelajaran dapat meningkatkan efektivitas pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ, أَمَّا بَعْدُ.

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Sholawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat. Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang merasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd.I, dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I, selaku ketua dan sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Dra. Hj. Shafiah, M.Pd. I., selaku pembimbing skripsi Bidang Konten dan Metodologi dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I, selaku pembimbing skripsi Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan
4. Para Dosen, karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang selama ini telah memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak H. Muhammad Rifani, M Ag. Selaku kepala MAN 1 Tapin yang telah memberikan ijin untuk mengadakan penelitian dan Ibu Maulida, S. Pd Selaku guru SKI yang menjadi narasumber
7. Seluruh pihak yang senantiasa mendukung saya dalam menyusun skripsi ini, terutama kepada orang tua saya

Semoga Allah Swt. Melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 28 Jumadil akhir 1445 H
10 Januari 2024 M

Penulis

TRANSLITERASI

Fenomena konsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berdasarkan Surat keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut:

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	zet (dengan titik di atas)

ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	`el

م	Mim	M	'em
ن	Nun	N	'en
و	Waw	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Konsonan Rangkap karena Syaddah Ditulis Rangkap

يَتَعَدَّى	Ditulis	<i>muta' aqqidin</i>
عِدَّة	Ditulis	<i>'iddah</i>

3. Ta' Marbutah

a. Bila dimatikan ditulis h

هَبْتِ	Ditulis	<i>Hibbah</i>
جَسِيْتِ	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(Ketentuan ini tidak diperlukan untuk kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat dan lain-lain, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

Apabila diikuti dengan kata sandang "al" serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كربت الونبء	Ditulis	<i>Karamah al auliyā</i>
-------------	---------	--------------------------

- b. Apabila ta' marbutah hidup dengan harakat fathah, kasrah, dan dammah ditulis t

زكة انظر	Ditulis	<i>Zakātul-fitri</i>
----------	---------	----------------------

4. Vokal Pendek

أ	Fathah	Ditulis s	A
إ	Kasrah	Ditulis s	I
أ	Damma h	Ditulis s	U

5. Vokal Panjang

1	fathah + alif جههت	Ditulis	<i>Ā – Jāhiliyyah</i>
2	fathah + ya mati يسعى	Ditulis	<i>Ā - yas'ā</i>
3	kasrah + ya mati كربى	Ditulis	<i>I~ - kari~m</i>
4	dammah + wawu mati فروض	Ditulis	<i>Ū – furūd</i>

6. Vokal Rangkap

1	fathah + ya mati يُكِي	Ditulis	Ai Bainakum
---	---------------------------	---------	-------------

DAFTAR ISI

JUDUL HALAMAN	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIAS	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI	ix
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	5
C. Fokus Penelitian	7
D. Tujuan penelitian.....	7
E. Signifikan Penelitian.....	7
F. Penelitian Terdahulu	8
G. Sistematika Penulisan.....	10
BAB II KAJIAN TEORI.....	12
A. Persepsi	12
B. Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam	19
BAB III METODE PENELITIAN.....	35
A. Jenis Pendekatan	35
B. Subjek Dan Objek Penelitian	35
C. Lokasi Penelitian	36
D. Data Dan Sumber Data.....	36
E. Teknik Pengumpulan Data	37
F. Teknik Analisi Data	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	41
A. Gambaran Lokasi Penelitian	41
B. Penyajian Data.....	59
C. Pembahasan Atau Analisis	74
BAB V PENUTUP.....	85
A. Kesimpulan	85
B. Saran.....	87

DAFTAR PUSTAKA.....	88
LAMPIRAN-LAMPIRAN	91
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	107

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
4.1. Susunan Nama-Nama yang Pernah Menjabat Sebagai kepala Madrasah Aliyah Negeri 1 Tapin	43
4.2. Inventaris Barang Perpustakaan Madrasah AliyahNegeri 1 Tapin.....	55
4.3. Jumlah Koleksi Buku Perpustakaan MAN 1 Tapin.....	56
4.4 Data Peserta Didik MAN 1 Tapin.....	58

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
1.1 Gerbang MAN Satu Tapin.....	102
1.2 Taman MAN Satu Tapin.....	102
1.3 Lapangan Olahraga MAN Satu Tapin.....	103
1.4 Siswa dan Siswi MAN Satu Tapin	103
1.5 Kantin MAN Satu Tapin	104
1.6 Perpustakaan MAN Satu Tapin	104
1.7 Kelas X MAN Satu Tapin	105
1.8 Koperasi MAN Satu Tapin.....	105
1.9 Ruang Tata Usaha MAN Satu Tapin	106

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Terjemahan Ayat.....	91
2. Pedoman Pengumpulan Data	92
3. Surat Keterangan Dosen Pembimbing	94
4. Surat Keterangan Seminar.....	95
5. Keterangan Ujian Komprehensif.....	96
6. Surat Keterangan Reset.....	97
7. Surat Selesai Bimbingan	100
8. Foto Dokumentasi	102