

**STRATEGI DAKWAH USTADZ ABI AZKAKIA MELALUI  
PLATFORM TIK TOK DI AKUN @ABIAZKAKIAA**

Oleh :

**RIDHO BAYU SETIAWAN**

**200104010084**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
2024 M/1445 H**

**STRATEGI DAKWAH USTADZ ABI AZKAKIA MELALUI  
PLATFORM TIK TOK DI AKUN @ABIAZKAKIAA**

**Skripsi**

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pada  
Program Studi S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

**Oleh :**

**RIDHO BAYU SETIAWAN**

**200104010084**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
2024 M/1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

### PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ridho Bayu Setiawan  
NIM : 200104010084  
Tempat/Tanggal Lahir : Bapinang Hulu, 11 April 2002  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari  
Banjarmasin

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang berjudul “Strategi Dakwah Ustadz Abi Azkacia Melalui Platform Tik Tok di Akun @abiakakiaa” adalah benar adanya asli karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sadar dan tanpa paksaan.

Banjarmasin, 14 Desember 2023

Yang membuat pernyataan,



Ridho Bayu Setiawan

## BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235. Telepon (0511) 3250771  
website: [www.fdk.uin-antasari.ac.id](http://www.fdk.uin-antasari.ac.id) e-mail: [fdik@uin-antasari.ac.id](mailto:fdik@uin-antasari.ac.id) instagram : [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

### SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 1485/Un.14/III.4/PP.00.9/12/2023

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

N a m a : RIDHO BAYU SETIAWAN  
N I M : 200104010084  
Program : S1  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul Skripsi:

STRATEGI DAKWAH USTADZ ABI AZKAKIA MELALUI PLATFORM TIK TOK  
DI AKUN @ABIAZKAKIAA

Hasil Uji Plagiasi: 25%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 20 Desember 2023

A.n. Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan

Dr. Taufiqurrahman, S.Ag., M.Ed  
NIP. 197409201999031004

## Cek Plagiasi

of\_Ridho\_Bayu\_Setiawan\_200104010084-1\_-  
\_Ridho\_Bayu\_Setiawan.docx

### ORIGINALITY REPORT

<b>25%</b> SIMILARITY INDEX	<b>25%</b> INTERNET SOURCES	<b>8%</b> PUBLICATIONS	<b>9%</b> STUDENT PAPERS
--------------------------------	--------------------------------	---------------------------	-----------------------------

### PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<a href="http://eprints.walisongo.ac.id">eprints.walisongo.ac.id</a> Internet Source	<b>3%</b>
<b>2</b>	<a href="http://ejournal.uinib.ac.id">ejournal.uinib.ac.id</a> Internet Source	<b>1%</b>
<b>3</b>	<a href="http://repository.radenintan.ac.id">repository.radenintan.ac.id</a> Internet Source	<b>1%</b>
<b>4</b>	<a href="http://etheses.iainponorogo.ac.id">etheses.iainponorogo.ac.id</a> Internet Source	<b>1%</b>
<b>5</b>	<a href="http://jurnal.iain-padangsidimpuan.ac.id">jurnal.iain-padangsidimpuan.ac.id</a> Internet Source	<b>1%</b>
<b>6</b>	<a href="http://repository.ar-raniry.ac.id">repository.ar-raniry.ac.id</a> Internet Source	<b>1%</b>
<b>7</b>	<a href="http://jurnal.ar-raniry.ac.id">jurnal.ar-raniry.ac.id</a> Internet Source	<b>1%</b>
<b>8</b>	<a href="http://idr.uin-antasari.ac.id">idr.uin-antasari.ac.id</a> Internet Source	<b>1%</b>
<b>9</b>	<a href="http://repositori.uin-alauddin.ac.id">repositori.uin-alauddin.ac.id</a> Internet Source	<b>1%</b>

# PERSETUJUAN SKRIPSI

## PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Strategi Dakwah Ustadz Abi Azkacia Melalui Platform Tik Tok di Akun @abiakakiaa

Ditulis : Ridho Bayu Setiawan

N I M : 200104010084

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat dan tanggal lahir : Bapinang Hulu, 11 April 2002

Alamat : Jl. Karya Abdullah, Desa Bapinang Hilir Laut,  
Kec. Pulau Hanaut, Kab. Kotawaringin Timur,  
Prov.Kalimantan Tengah

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 14 Desember 2023

Pembimbing I

Hj. Nahed Nuwairah, S. Ag, M. HI  
NIP. 197502082000032001

Pembimbing II

Surya Eka Priyatna, M. Cs  
NIP. 19770310201101111007

Mengetahui,

Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin



Surya Eka Priyatna, M. Cs  
NIP. 19770310201101111007

# PENGESAHAN

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Strategi Dakwah Ustadz Abi Azkacia Melalui Platform Tik-Tok di Akun @abiazkaciaa" ditulis oleh Ridho Bayu Setiawan telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 05 Januari 2024

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : A+ (90,7)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. M. Abduh, MA  
NIP. 19630521992031005

## TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. M. Abduh, MA	1. ✓
2. Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag., MHI	2.
3. Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si	3.
4. Surya Eka Priyatna, M.Cs	4.

## ABSTRAK

**Ridho Bayu Setiawan.** 200104010084. *Strategi Dakwah Ustadz Abi Azkazia Melalui Platform Tik Tok di Akun @abiazkaciaa*, Pembimbing (I) Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag., M.HI dan Pembimbing (II) Surya Eka Priyatna, M.Cs. Pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin 2023.

Kata Kunci : *Strategi Dakwah, Platform Tik Tok, dan Ustadz Abi Azkazia.*

Perkembangan teknologi yang semakin pesat, membutuhkan para pendakwah untuk mengemas konten dakwahnya sedemikian rupa, sesuai dengan apa yang diharapkan oleh para audiensnya melalui platform-platform sosial media yang sedang tren di era sekarang untuk memberikan warna yang indah pada dakwah itu sendiri, sehingga ajaran-ajaran Islam dapat menarik perhatian seluruh dunia dan dikenal oleh masyarakat luas. Adapun media dakwah yang sangat digemari dan menarik perhatian para da'i zaman sekarang adalah platform Tik Tok. Pendakwah yang menggunakan platform Tik Tok dalam aktivitas dakwahnya, salah satunya yaitu Ustadz Abi Azkazia atau yang lebih dikenal oleh anak-anak muda dengan sebutan Ustadz Gaming. Beliau menggunakan cara yang unik dan tidak biasa digunakan oleh para da'i lain, yaitu menggunakan salah satu fitur live streaming di aplikasi Tik Tok sambil bermain game *Mobile Legends* pada akun pribadinya yaitu @abiazkaciaa.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana strategi dakwah ustadz Abi Akzazia melalui platform Tik Tok. Objek pada penelitian ini adalah konten-konten dakwah Ustadz Abi Azkazia melalui Tik Tok baik itu, berupa video unggahan maupun live streaming yang mengandung ajaran Islam didalamnya. Subjek pada penelitian adalah strategi dakwah Ustadz Abi Azkazia melalui akun Tik tok pribadinya @abiazkaciaa. Dengan menggunakan metode kualitatif. Teknik pengumpulan data dengan menggunakan observasi dan dokumentasi.

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis pada penelitian yang berjudul "Strategi Dakwah Ustadz Abi Azkazia, Melalui Platform Tik Tok di Akun @abiazkaciaa" maka peneliti dapat menarik beberapa kesimpulan bahwa strategi dakwah yang digunakan Ustadz Abi Azkazia dalam berdakwah melalui platform Tiktok yaitu meliputi strategi, sentimental (*al-manhaj al-athifi*), strategi rasional (*al-manhaj al-aqli*), dan terakhir strategi indrawi (*al-manhaj al-hissi*).



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, segala puji bagi Allah yang telah memberikan taufik hidayah serta inayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Startegi Dakwah Ustadz Abi Azkacia Melalui Platform Tik Tok di Akun @abiazkaciaa”. Sholawat serta salam selalu tercurahkan kepada Baginda Nabi Muhamad SAW beserta para keluarga, sahabat, serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penyusunan skripsi ini tentu tidak akan berhasil tanpa adanya do’a, usaha serta dukungan dari orang-orang hebat. Oleh kerana itu, peneliti mengucapkan terima kasih dan rasa syukur serta penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Kedua orang tua tercinta Bapak Sardi dan Ibu Rumiati yang telah membesarkan dan membimbing saya dengan sabar dan penuh kasih sayang, serta adik-adik saya juga kakek nenek saya selalu mendo’akan dan memberikan dukungan hingga saya bisa sampai pada titik ini.
2. Bapak Dr. H. Muhammad Abduh Amrie, MA selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi yang telah menyetujui skripsi ini hingga dapat di munaqasyahkan.
3. Bapak Surya Eka Priyatna, M.Cs selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam yang juga sebagai Pembimbing II yang telah menyetujui dan menerima judul skripsi saya, serta memberikan bimbingan dan arahan serta koreksi yang baik terhadap penyusunan skripsi ini.

4. Ibu Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag., M.HI selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan masukan serta koreksi dalam penulisan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan bekal ilmu pengetahuan dan pengalaman bermanfaat kepada penulis.

Serta seluruh pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu. Semoga Allah SWT membalas segala bentuk kebaikan dari pihak-pihak yang terkait. Dengan kerendahan hati peneliti masih mengakui bahwa penulisan skripsi ini masih belum sempurna, maka dari itu penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya. Dan peneliti sangat mengharapkan dan menerima saran serta masukan untuk kesempurnaan skripsi ini. Penulis sangat mengharapkan semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat dan wawasan ilmu pengetahuan, Aamiin aamiin Yaa Robbal ‘Alamiin.

Banjarmasin, 8 Desember 2023

Peneliti



Ridho Bayu Setiawan

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang digunakan dalam penulisan skripsi ini adalah pedoman transliterasi Arab-Indonesia yang berdasarkan pada Surat Keputusan bersama Menteri Agama serta Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia pada tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	:	A	18.	ع	:	`
2.	ب	:	B	19.	غ	:	Gh
3.	ت	:	T	20.	ف	:	F
4.	ث	:	Ts	21.	ق	:	Q
5.	ج	:	J	22.	ك	:	K
6.	ح	:	<u>H</u>	23.	ل	:	L
7.	خ	:	H	24.	م	:	M
8.	د	:	D	25.	ن	:	N
9.	ذ	:	Dz	26.	و	:	W
10.	ر	:	R	27.	ه	:	H
11.	ز	:	Z	28.	ء	:	`
12.	س	:	S	29.	ي	:	Y
13.	ش	:	Sy				
14.	ص	:	Sh				
15.	ض	:	Dh				
16.	ط	:	Th				
17.	ظ	:	Zh				

### Mad dan Diftong :

1. Fathah Panjang :  $\bar{A} / \bar{a}$
2. Kasrah Panjang :  $\bar{I} / \bar{i}$
3. Dhammah Panjang :  $\bar{U} / \bar{u}$
4. Aw :  $\text{أَوْ}$
5. Ay :  $\text{أَيَّ}$

### Catatan :

1. Konsonan yang besyaddah ditulis dengan rangkap

Misalnya: رَبَّنَا ditulis *rabbānā*.

2. Vokal Panjang (*mad*)

*Fathah* (baris diatas) ditulis  $\bar{a}$ , *kasrah* (baris dibawah) ditulis  $\bar{i}$  serta *dhammah* (baris didepan) ditulis dengan  $\bar{u}$ . Misalnya: الْقَارِعَةُ ditulis *al-qāri'ah*, الْمَسَاكِينُ ditulis *al-masākīn*, الْمُفْلِحُونَ ditulis *al-muflihūn*.

3. Kata sanding *alif + lam*

Bila diikuti dengan huruf qamariyah ditulis **al**, misalnya: الْكَافِرُونَ ditulis *al-kāfirūn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsyiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya: الرِّجَالُ ditulis *ar-rijāl*.

4. *Ta' marbutah*

Bila terletak diakhir kalimat, ditulis **h**, misalnya: الْبَقَرَةُ ditulis *al-baqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya: الزَّكَاةُ الْمَالُ ditulis *zakāt al-māl*, atau سُورَةُ النَّسَاءِ ditulis surat an-Nisā.

5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, misalnya: **وَهُوَ خَيْرُ**

**الرَّزَقِينَ** ditulis *wa huwa khair ar-Rāziqīn*.

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUT.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI .....	vi
PENGESAHAN .....	vii
ABSTRAK .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xi
DAFTAR ISI.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Definisi Istilah.....	7
F. Penelitian Terdahulu .....	8
G. Kerangka Pikir .....	11
H. Metode Penelitian.....	12

1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	12
2. Subjek dan Objek Penelitian .....	13
3. Data dan Sumber Data.....	13
4. Teknik Pengumpulan Data .....	14
5. Teknik Analisis Data .....	15
I. Sistematika Penulisan.....	16
<b>BAB II DESKRIPSI UMUM AKUN TIK TOK @ABIAZKAKIAA.....</b>	<b>18</b>
A. Gambaran Umum Mengenai Akun Tik Tok @abiazkakaia .....	18
B. Latar Belakang Ustadz Abi Azkakaia.....	21
<b>BAB III KAJIAN DAN POKOK BAHASAN.....</b>	<b>24</b>
A. Definisi Teoritik.....	24
1. Pengertian Dakwah.....	24
2. Unsur-Unsur Dakwah.....	28
3. Pengertian Strategi Dakwah .....	38
4. Macam-Macam Strategi Dakwah .....	41
5. Pengertian Tik Tok.....	47
6. Fitur-Fitur Tik Tok .....	51
7. Platform Tik Tok Sebagai Media Dakwah.....	57
B. Tinjauan Teoritik.....	59
1. Teori Al-Bayanuni.....	59

BAB IV ANALISIS ATAU PEMBAHASAN STRATEGI DAKWAH USTADZ ABI AZKAKIA MELALUI PLATFORM TIK TOK .....	63
A. Strategi Dakwah Ustadz Abi Azkacia di Akun Tik Tok @abiazkaciaa....	63
B. Pembahasan.....	74
BAB V PENUTUP .....	81
A. Kesimpulan .....	81
B. Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA .....	83
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	89
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	93