

**EKSPOSISI MAKNA TEKS AL-QUR'AN  
DALAM KITAB TAFSIR AL-QUR'AN NIK ABDUL AZIZ NIK MAT**

**SKRIPSI**

**OLEH  
ABDULLAH MOHAMMAD HAAKIM BIN SU'UDI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2023 M/1445H**

**EKSPOSISI MAKNA TEKS AL-QUR'AN  
DALAM KITAB TAFSIR AL-QUR'AN NIK ABDUL AZIZ NIK MAT**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin  
dan Humaniora untuk Memenuhi  
Sebagian Syarat Guna Mencapai  
Gelar Sarjana dalam  
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir**

**Oleh:**

**Abdullah Mohammad Haakim Bin Su'udi  
190103020469**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA**

**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR**

**BANJARMASIN**

**2023 M/1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abdullah Mohammad Haakim bin Su'udi

NIM : 190103020469

Tempat/Tanggal Lahir : Malaysia, 22 Januari 1999

Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "*Eksposisi Makna Teks Al-Qur'an dalam Kitab Tafsir Al-Qur'an Nik Abdul Aziz Nik Mat*" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 12 Disember 2023  
Yang membuat pernyataan,



Abdullah Mohammad Haakim bin Su'udi

## PERSETUJUAN SKRIPSI

### EKSPOSISI MAKNA TEKS AL-QUR'AN DALAM KITAB TAFSIR AL- QUR'AN NIK ABDUL AZIZ NIK MAT.

Dipersembahkan dan disusun oleh:  
**Abdullah Mohammad Haakim bin Su'udi**  
NIM. 190103020469

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk  
dapat diajukan kepada Tim Penguji

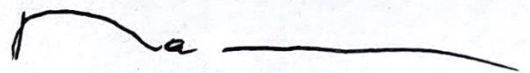
Pembimbing I



Dr. Norhidayat, M.A

NIP. 19770827 200003 1 002

Pembimbing II



Bashori, M.Ag.

NIP. 19700101 199803 1 002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Riza Saputra, M.A

NIP. 19891025 201903 1 016




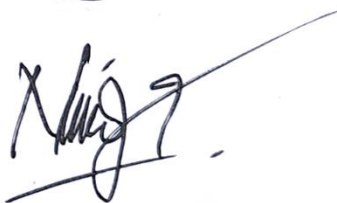

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “*Eksposisi Makna Teks Al-Qur'an dalam Kitab Tafsir Al-Qur'an Nik Abdul Aziz Nik Mat*” ditulis oleh Abdullah Mohammad Haakim bin Su'udi, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari: Rabu

Tanggal: 17 Januari 2024

### Tim Penguji:

Nama	Tanda Tangan
1 Dr. H. Ahmad Mujahid, MA (Ketua Penguji)	1. 
2 H. Syamsuni, M.A. (Penguji I)	2. 
3 Bashori, M.Ag (Penguji II)	3. 
4 Najib Irsyadi, S.Th.I, M.Hum (Penguji III)	4. 
5 Muhammad Noor 'Ashry, S.Ag., M.Ag (Notulis)	5. 

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
UIN Antasari Banjarmasin

  
Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag.  
NIP. 19781227 200312 1 002

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. Melalui rahmat dan petunjuk-Nya, Tuhan semesta alam, penulis berhasil menyelesaikan skripsi sarjana ini. Shalawat dan salam kepada junjungan besar, Nabi Muhammad SAW., yang telah memberikan ketenangan bagi manusia di dunia ini dan di akhirat nanti dan juga selamanya untuk keluarganya, sahabatnya, kerabatnya, dan para pengikutnya.

Akhirnya, penulisan skripsi sarjana ini dapat diselesaikan setelah melewati berbagai rintangan. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak terlepas dari banyak pihak, seperti dukungan, bimbingan, dan motivasi, sehingga skripsi sarjana berjudul "*Eksposisi Makna Teks Al-Qur'an dalam Kitab Tafsir Al-Qur'an Nik Abdul Aziz Nik Mat*" dapat dilakukan dengan baik. Dalam hal ini, dengan segala hormat dan kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang tertinggi dan penghargaan kepada semua yang telah memberikan bantuan, terutama kepada orang-orang yang disebutkan di bawah ini:

1. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag., sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Antasari. Dan seluruh staf yang telah membantu dalam hal administrasi.
2. Bapak Riza Saputra, MA., sebagai Ketua Prodi Studi Al-Qur'an yang telah memberikan arahan, menerima, dan menyetujui skripsi ini.

3. Bapak Dr. Norhidayat, MA. dan Bapak Bashori, M.Ag., sebagai pembimbing penulis yang bersedia meluangkan waktu untuk membimbing dan mengarahkan dalam menyelesaikan skripsi.
4. Semua dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang telah mendidik dan memotivasi penulis selama pendidikannya.
5. Kepada orang tua tercinta, Ayahanda - *Allah yarham* - Su'udi bin Arof dan Mina binti Annuar, dan keluarga yang selalu membantu, mendukung, memotivasi, menginspirasi, dan mendoakan penulis setiap hari, meskipun tidak ada kata-kata yang dapat menggambarkan seberapa dalam perasaan penulis terhadap mereka.
6. Kepada teman-teman seperjuangan dari Malaysia yang telah mendukung penulis selama 4 tahun dan banyak membantu dalam menyelesaikan skripsi sarjana ini. Saya berharap kalian semua menikmati kehidupan yang indah dan sukses. Kepada kalian yang sering saling bertukar doa dengan saya, terima kasih karena tidak pernah menyerah. Semoga Allah menerima semua doa dalam takdir-Nya dan kebaikan-Nya.

Terakhir, penulis berharap skripsi ini dapat memiliki dampak positif bagi para pembaca dan dapat menjadi referensi dalam penelitian lebih lanjut.

Banjarmasin, 12 Desember 2023  
Penulis



Abdullah Mohammad Haakim bin Su'udi

## PEDOMAN TRANSLITERASI

### A. Konsonan Tunggal

1	ا	:	A	16	ط	:	Th
2	ب	:	B	17	ظ	:	Zh
3	ت	:	T	18	ع	:	'
4	ث	:	Ts	19	غ	:	Gh
5	ج	:	J	20	ف	:	F
6	ح	:	<u>H</u>	21	ق	:	Q
7	خ	:	Kh	22	ك	:	K
8	د	:	D	23	ل	:	L
9	ذ	:	Dz	24	م	:	M
10	ر	:	R	25	ن	:	N
11	ز	:	Z	26	و	:	W
12	س	:	S	27	ه	:	H
13	ش	:	Sy	28	ء	:	\
14	ص	:	Sh	29	ي	:	Y
15	ڏھي	:	Dh				



## B. Mad dan Diftong:

Catatan:

### 1. Konsonan Rangkap

Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap. Misalnya: ربنا ditulis *rabbânâ*.

### 2. Vokal Panjang (*mad*)

*Fathah* (baris di atas) ditulis *â*, *kasrah* (baris di bawah) di tulis *î*, serta *dhamah* (baris di depan) ditulis dengan *û*. Misalnya: القارة ditulis *al-qâri''ah*, المساكين ditulis *al-masâkîn*, المفلحون ditulis *al-muflihûn*.

### 3. Kata sandang *alif + lam* (ال)

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah mahupun huruf kamariah. Contoh: الكافرون ditulis *al-kafirûn*, الرِّجَالِ ditulis *al-rijâl*.

### 4. Ta' *marbûthah* (ة).

Bila terletak di akhir kalimat, ditulis h, misalnya; البقره ditulis *al-baqarah*.

Bila ditengah kalimat ditulis t, misalnya; زكاة المال ditulis *zakât al-mâl*, atau سورة النساء ditulis *sûrat al-Nisâ'*.

## C. Daftar Singkatan

- |          |                                       |           |                  |
|----------|---------------------------------------|-----------|------------------|
| 1. Cet.  | : Cetakan                             | 11. T.p   | : Tanpa Penerbit |
| 2. Dkk.  | : dan kawan-kawan                     | 12. T.tp. | : Tanpa Tempat   |
| 3. H.    | : Hijriyah                            | 13. Terj. | : Terjemah       |
| 4. H.R.  | : Hadis Riwayat                       | 14. T.th. | : Tanpa Tahun    |
| 5. NIM.  | : Nomor Induk Mahasiswa               | 15. No.   | : Nomor          |
| 6. NIP.  | : Nomor Induk Pegawai                 |           |                  |
| 7. Q.S.  | : Qur'an Surah                        |           |                  |
| 8. r.a   | : <i>Radhiyallâhu,, anhu</i>          |           |                  |
| 9. SAW.  | : <i>Shallallâh 'alayhi wa sallam</i> |           |                  |
| 10. SWT. | : <i>Subhânahû wa Ta'âla</i>          |           |                  |

## ABSTRAK

**Abdullah Mohammad Haakim bin Su'udi**, NIM. 190103020469, *Eksposisi Makna Teks Al-Qur'an dalam Kitab Tafsir Al-Qur'an Nik Abdul Aziz Nik Mat*, pembimbing (1) Dr. Norhidayat, MA. dan pembimbing (2) Bashori, M.Ag, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2023.

**Kata Kunci:** Makna Teks Al-Qur'an, Eksposisi, Nik Abdul Aziz Nik Mat

Keanekaragaman cara ketika menerangkan makna teks Al-Qur'an menjadikan budaya tafsir lebih indah dan luas. Cara dalam menerangkan makna bertujuan supaya para pendengar maupun pembaca bisa memahami secara mendalam tentang apa yang terkandung di dalam Al-Qur'an. Begitu juga dengan penelitian yang dilakukan ini, yaitu bertujuan untuk menganalisis pola atau metode yang digunakan oleh Tuan Guru Nik Abdul Aziz Nik Mat dalam menguraikan ayat Al-Quran dalam kajian Tafsir Al-Qur'an beliau.

Fokus permasalahan yang diteliti penulis adalah bagaimana bentuk kiasan yang digunakan oleh Tuan Guru Nik Abdul Aziz Nik Mat dalam karyanya, Tafsir Al-Qur'an dalam menjelaskan makna ayat Al-Qur'an dan bagaimana pola eksposisi dalam menjelaskan makna ayat Al-Qur'an yang digunakan oleh Tuan Guru Nik Abdul Aziz Nik Mat dalam karyanya, Tafsir Al-Qur'an.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian pustaka (*library research*), yaitu pengumpulan data dan informasi dengan buku-buku dan materi pustaka lainnya. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif yaitu mengumpulkan dan mengelola data-data keperpustakaan secara bertahap, penulis melakukan analisis secara deskriptif dan seterusnya penarikan kesimpulan.

Setelah melakukan penelitian tentang eksposisi makna teks Al-Qur'an dalam kitab Tafsir Al-Qur'an karya Nik Abdul Aziz Nik Mat, ditemukan bahwa pada ayat yang berbentuk kiasan terdapat beberapa pola eksposisi yang digunakan. Ada pola identifikasi, perbandingan, ilustrasi atau simplifikasi, klasifikasi, definisi dan analisa. Namun, yang kerap diaplikasikan adalah pola berbentuk ilustrasi atau simplifikasi. Hasil temuan juga menunjukkan bahwa penggunaan ayat berbentuk kiasan dengan teori eksposisi mampu memberikan pemahaman dengan ringkas namun jelas bagi audiens maupun pembaca. Oleh sebab itu, penting bagi para pendakwah untuk mempelajari cara dan teknik dalam menyampaikan atau menuliskan suatu pesan dari Al-Qur'an agar yang disampaikan itu bisa dipahami dengan jelas dan tidak berisiko mempunyai pemahaman yang salah terhadap Al-Qur'an.

## **MOTTO**

*“Sebaik-baik manusia adalah yang paling banyak manfaatnya bagi manusia”*

*(H.R Ahmad)*

## DAFTAR ISI

<b>EKSPOSISI MAKNA TEKS AL-QUR'AN DALAM KITAB TAFSIR AL-QUR'AN NIK ABDUL AZIZ NIK MAT</b>	
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	ii
<b>PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	iii
<b>PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	vii
<b>ABSTRAK</b> .....	ix
<b>MOTTO</b> .....	i
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Batasan Istilah .....	6
F. Kajian Terdahulu.....	7
G. Metode Penelitian.....	8
H. Sistematika Penulisan.....	10
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS EKPOSISI MAKNA</b>	
A. Definisi Eksposisi.....	12
B. Perbedaan Eksposisi dan Argumentasi .....	14
C. Syarat Menulis Eksposisi .....	17
D. Pola-Pola Eksposisi.....	18
1. Pola Identifikasi.....	20
2. Pola Perbandingan.....	23
3. Pola Ilustrasi atau Simplifikasi.....	28
4. Pola Klasifikasi .....	30
5. Pola Definisi .....	32
6. Pola Analisa.....	34

### **BAB III BIOGRAFI NIK ABDUL AZIZ NIK MAT DAN DESKRIPSI KARYANYA, TAFSIR AL-QUR'AN**

A. Biografi Tuan Guru Dato' Nik Abdul Aziz Nik Mat.....	37
1. Kelahiran .....	37
2. Riwayat Pendidikan Nik Abdul Aziz .....	38
3. Karakter dan Akhlak Nik Abdul Aziz.....	48
4. Karir Agama dan Politik .....	53
5. Nama, Gelar dan Wafat.....	55
6. Karya-Karya Tuan Guru Nik Abdul Aziz Nik Mat.....	56
7. Guru-Guru dan Murid Tuan Guru Nik Abdul Aziz Nik Mat.....	58
D. Deskripsi Kitab Tafsir Al-Qur'an Nik Abdul Aziz Nik Mat <i>Surah Al- Ghâsyiyah, Al-A`lâ dan Al-Thâriq</i> .....	60
1. Sistematika Penulisan.....	60
2. Kaedah Penyusunan dan Penulisan .....	61
3. Pola Penulisan .....	65
4. Materi Pembahasan .....	66

### **BAB IV ANALISIS EKSPOSISI MAKNA TEKS AL-QUR'AN DALAM KITAB TAFSIR AL-QUR'AN NIK ABDUL AZIZ NIK MAT**

A. Penyajian Data .....	68
1. Mukaddimah <i>Surah Al-Ghâsyiyah</i> .....	68
2. Mukaddimah <i>Surah Al-Ghâsyiyah</i> .....	70
3. Tafsir <i>Surah Al-Ghâsyiyah</i> 1-7 (Q.S. Al-Ghâsyiyah: 1) .....	72
4. Tafsir <i>Surah Al-Ghâsyiyah</i> 1-7 (Q.S. Al-Ghâsyiyah: 4).....	73
5. Tafsir <i>Surah Al-Ghâsyiyah</i> 17-26 (Q.S. Al-Ghâsyiyah: 21) .....	74
6. Tafsir <i>Surah Al-A`lâ</i> 9-19 (Q.S. Al-A`lâ : 10) .....	75
7. Tafsir <i>Surah Al-A`lâ</i> 9-19 (Q.S. Al-A`lâ : 16) .....	77
8. Mukaddimah <i>Surah Al-Thâriq</i> .....	78
9. Tafsir <i>Surah Al-Thâriq</i> 11-17 (Q.S. Al-Thâriq: 13).....	78
10. Tafsir <i>Surah Al-Thâriq</i> 11-17 (Q.S. Al-Thâriq: 15-16) .....	79
B. Analisis Data .....	80
1. Pola Identifikasi.....	80
2. Pola Perbandingan.....	83
3. Pola Ilustrasi atau Simplifikasi.....	85
4. Pola Klasifikasi .....	89
5. Pola Definisi .....	91

6. Pola Analisa.....	93
<b>BAB V KESIMPULAN</b>	
A. Kesimpulan .....	94
B. Saran.....	94
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>96</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>100</b>
<b>RIWAYAT HIDUP PENULIS.....</b>	<b>108</b>