

## **BAB V**

### **KESIMPULAN**

#### **A. Kesimpulan**

Hasil dari telaah dan analisis penulis pada pembahasan eksposisi makna ayat Al-Qur'an Nik Abdul Aziz Nik Mat dalam karya beliau Tafsir Al-Qur'an Surah *Al-Ghâsyiyah*, *Al-A`lâ* dan *Al-Thâriq*, dapat disimpulkan beberapa hal, yaitu:

Bentuk kiasan yang digunakan Tuan Guru Nik Abdul Aziz Nik Mat dalam karyanya, di atas ada beberapa, di antaranya mengkiaskan dengan sejarah, mengaitkan dengan isu kontekstual, mengkiaskan dengan sesuatu yang dekat dengan hal yang dekat dengan masyarakat dan mengkiaskan dengan teori-teori yang dikeluarkan oleh ahli dalam bidang tertentu.

Pola eksposisi dalam menjelaskan makna ayat Al-Qur'an yang digunakan oleh Tuan Guru Nik Abdul Aziz ada enam pola, yaitu pola identifikasi, perbandingan, ilustrasi atau simplifikasi, klasifikasi, definisi dan analisa. Namun begitu, yang terbanyak adalah menggunakan pola ilustrasi atau simplifikasi dalam penyajian tafsir, karena ia memberi gambaran lebih jelas dan eksplisit serta sesuai untuk publik. Dalam pada waktu yang sama, tidak meninggalkan pola-pola yang lain.

#### **B. Saran**

Sepanjang proses penulisan skripsi ini, penulis bisa melihat bahwa masih kurang kajian atau penelitian yang menekankan aspek gaya bahasa dan juga teori penulisan dalam menafsirkan Al-Qur'an. Begitu juga dengan penelitan

terhadap objek penelitian penulis yaitu Tafsir Al-Qur'an Nik Abdul Aziz Nik Mat. Harapan penulis adalah dengan adanya naskah skripsi ini bisa membantu dan membuka wawasan peneliti akan datang untuk mengkaji lebih luas dari subjek dan objek penelitian penulis.

Penulis menyadari dengan segala kerendahan hati bahwa skripsi ini barangkali masih belum bisa dikatakan sebagai sebuah persembahan yang ideal untuk sebuah skripsi karena masih terdapat kekurangan di dalamnya, namun sebatas inilah kemampuan yang penulis miliki sehingga hadirnya karya ini. Oleh itu, penulis sangat terbuka untuk menerima saran dan kritik dari pihak mana pun demi kesempurnaan skripsi ini.