

**PENERAPAN TEKNIK *SMALL GROUP DISCUSSION*  
PADA MATA PELAJARAN PAI DI SMA  
NEGERI 3 BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**OLEH  
AHMAD FADHIL ZAIDAN**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2024M/1445H**

**PENERAPAN TEKNIK *SMALL GROUP DISCUSSION*  
PADA MATA PELAJARAN PAI DI SMA  
NEGERI 3 BANJARMASIN**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Ahmad Fadhil Zaidan  
NIM. 190101010721**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
2024 M/1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Fadhil Zaidan

NIM : 190101010721

Tempat/ Tanggal Lahir : Kertak Hanyar, 30 Juni 2001

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Penerapan Teknik *Small Group Discussion* Pada Mata Pelajaran PAI di SMA Negeri 3 Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya sendiri, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 14 Desember 2023  
Yang membuat pernyataan,



A handwritten signature in black ink is written over a yellow revenue stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'METER TEMPEL' and '10000'. The serial number '05A3K674028303' is visible at the bottom of the stamp.

Ahmad Fadhil Zaidan



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin / 0235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI**

Nomor : 011/Ujn.14/III.1/II.2.d/PP.00.9/12/2023

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Ahmad Fadhil Zaidan  
NIM : 190101010721  
Program : S-1  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PENERAPAN METODE SMALL GROUP DISCUSSION PADA MATA PELAJARAN  
PAI DI SMA NEGERI 3 BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 16%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 21 Desember 2023  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Suraijjah, M.Pd  
NIP. 196702181994032001

#### PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Penerapan Teknik *Small Group Discussion* Pada Mata Pelajaran PAI di SMA Negeri 3 Banjarmasin

Ditulis oleh : Ahmad Fadhl Zaidan

NIM : 190101010721

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat dan Tanggal Lahir : Kertak Hanyar, 30 Juni 2001

Alamat : Jl. Sepakat Komplek Griya Pemurus Indah Blok E No. 15 RT. 12 RW. 003

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 17 Januari 2024  
Pembimbing

Dr. Siti Aisyah, S. Ag, M. Ag  
NIP. 197205092006042001

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,

  
Hj. Surajjah, M.Pd.1  
196702181994032001

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Penerapan Teknik *Small group discussion* Pada Mata Pelajaran PAI di SMA Negeri 3 Banjarmasin,

Ahmad Fadhil Zaidan, NIM 190101010721, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 09 Januari 2024

Nilai : 88,6 (A)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M. Pd  
NIP. 196604051993031005

### TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. H. Hamdan, M.Pd (Ketua)	
2	Dr. Siti Aisyah, S.Ag, M.Ag (Anggota)	
3	Drs. Muhrin, M.Fil.I (Anggota)	

## ABSTRAK

**Ahmad Fadhil Zaidan.** NIM. 190101010721. *Penerapan Teknik Small group discussion Pada Mata Pelajaran PAI di SMA Negeri 3 Banjarmasin.* Pembimbing Skripsi Dr. Siti Aisyah, M. Ag, Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2023.

**Kata Kunci:** Penerapan, Teknik *Small group discussion*, Pelajaran PAI.

Teknik mengajar dalam dunia pendidikan perlu dimiliki oleh pendidik, karena keberhasilan Proses Belajar Mengajar (PBM) bergantung pada cara mengajar gurunya. Semua teknik dapat diaplikasikan di dalam proses belajar mengajar, termasuk menggunakan teknik *small group discussion* yang berfungsi untuk merangsang murid berfikir dan berani mengeluarkan pendapatnya sendiri. Karena teknik menempati posisi terpenting dari deretan komponen-komponen pembelajaran, guru, tujuan, materi, media dan evaluasi.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui penerapan teknik *Small group discussion* pada mata pelajaran PAI di SMA Negeri 3 Banjarmasin dan untuk mengetahui Apa saja faktor pendukung dan penghambat penerapan teknik *Small group discussion* pada mata pelajaran PAI di SMA Negeri 3 Banjarmasin.

Penelitian ini berjenis penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Subjek penelitian siswa kelas 12 SMA Negeri 3 Banjarmasin dan Guru PAI. Adapun objek penelitiannya penerapan teknik *Small group discussion* pada mata pelajaran PAI di SMAN 3 Banjarmasin. Teknik pengumpulan data observasi, wawancara dan dokumentasi dengan analisis kualitatif melalui tahap reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Penelitian menunjukkan dalam penerapan teknik *small group discussion* dalam pembelajaran PAI kelas 12 IPS 1 SMA Negeri 3 Banjarmasin memerlukan perencanaan yang melibatkan 3 langkah yaitu pendahuluan atau awal, kegiatan inti, dan kegiatan penutup. Faktor pendukung dalam penerapan teknik *small group discussion* Guru yang ramah dan baik dalam memberikan pengarahan saat proses diskusi, sehingga mudah diterima dan dipahami siswa, guru menguasai bidangnya, media pendukung yang digunakan dalam proses pembelajaran, pihak sekolah memfasilitasi sarana dan prasarana yang memadai, antusias siswa yang tinggi dalam saat proses diskusi, yang ternyata dapat menjadikan suasana diskusi lebih hidup, umpan balik yang positif dari setiap siswa dan anggota kelompok diskusi. Faktor penghambatnya dalam penerapan teknik *Small group discussion* alokasi waktu yang pendek, sehingga waktu untuk diskusi sangat terbatas, mayoritas siswa belum memahami tentang tata cara diskusi yang benar, siswa belum memahami sepenuhnya tentang topik bahasan yang di diskusikan, belum bisa kondusif pada saat diskusi dilaksanakan, masih banyaknya siswa yang kurang aktif, dibandingkan dengan siswa yang sudah siap dengan pelaksanaan diskusi, yang dikarenakan karena kurangnya pengetahuan dan masih belum bisa percaya diri serta masih malu.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ  
وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan, dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd, dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, S. Pd. I, M. Pd. I, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Ibu Dr. Siti Aisyah, S, Ag, M. Ag, selaku Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan,



4. Para Dosen, karyawan, dan karyawan/wati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan kepada penulis.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M. Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf serta Dr. Ahmad Syawqi, S. Ag, S. IP, M. Pd, selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak H. Zaini Juhdi, S. pd., M. M, selaku kepala sekolah SMA Negeri 3 Banjarmasin yang telah memberikan ijin untuk mengadakan penelitian.
7. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 21 Jumadil Awal 1445 H  
05 Desember 2023 M

Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

### A. Konsonan

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

#### 1. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	Ṡ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	ha (dengan titik di bawah)

خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	Ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	zet (dengan titik di bawah)

ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	'el
م	Mim	M	'em
ن	Nun	N	'en
و	Waw	W	We
هـ	ha'	H	Ha
ء	Hamzah	`	Apostrof

ي	ya'	Y	Ye
---	-----	---	----

## B. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـي	Ai	a dan i
َـو	Au	a dan u

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

### C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّيَّوَان) al-dîwân bukan ad- dîwân.

### D. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

## E. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islamiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

## F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf

awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

### G. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-arju
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah



أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلَاحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَاوَانِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	iii
PERSETUJUAN .....	iv
PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR TABEL.....	xix
DAFTAR GAMBAR .....	xx
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	8
C. Fokus Penelitian .....	10
D. Tujuan Penelitian.....	10
E. Signifikansi Penelitian.....	10
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	11
G. Sistematika Penulisan.....	15
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR .....	16
A. Kajian Teori.....	16
1. Pengertian Metode, Metode Pembelajaran, Syarat-Syarat, Teknik Pembelajaran, dan Macam-Macam Teknik Pembelajaran .....	16
2. <i>Small group discussion</i> Sebagai Teknik Pembelajaran.....	23
3. Pengertian, Tujuan dan Fungsi Pendidikan Islam (PAI).....	34
4. Penerapan Teknik <i>Small group discussion</i> Pada Mata Pelajaran PAI .....	38
B. Kerangka Pikir.....	40
BAB III TEKNIK PENELITIAN .....	41
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	41
B. Lokasi Penelitian .....	41
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	42
D. Data dan Sumber Data.....	42
E. Teknik Pengumpulan Data .....	43
F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data .....	44

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	48
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	48
B. Penyajian Data.....	57
C. Analisis Data .....	65
 BAB V PENUTUP.....	 74
A. Simpulan.....	74
B. Saran.....	76
 DAFTAR PUSTAKA .....	 77
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	81
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS .....	96

## DAFTAR TABEL

No.		Halaman
4.1	Tabel Data Guru	48
4.2	Tabel Sarana dan Prasarana	51
4.3	Tabel Mata Pelajaran	51
4.4	Tabel Sarana Olah Raga	52
4.5	Tabel Perlengkapan Olah Raga	52

## DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
2.1	Kerangka Pikir	40

## **DAFTAR LAMPIRAN**

No.		Halaman
1.	Daftar Terjemah Bahasa Asing	82
2.	Instrumen Penelitian	83
3.	Surat Keputusan Tentang Penetapan Dosen Pembimbing	86
4.	Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal	87
5.	Surat Riset Dari Dekan FTK UIN Antasari Banjarmasin	88
6.	Surat Izin Melaksanakan Penelitian	89
7.	Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi	90
8.	Surat Keterangan Selesai Ujian Komprehensif	93
9.	Dokumentasi Penelitian	94