

**IMPLEMENTASI PENDIDIKAN KARAKTER  
BERBASIS KEARIFAN LOKAL DI MIN 4 BANJAR  
SUNGAI LULUT**

**SKRIPSI**

**OLEH  
MANSUR**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2023 M/1445 H**

**IMPLEMENTASI PENDIDIKAN KARAKTER  
BERBASIS KEARIFAN LOKAL DI MIN 4 BANJAR  
SUNGAI LULUT**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana pendidikan

**Oleh  
Mansur  
NIM. 190101071001**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
BANJARMASIN  
TAHUN 2023 M/1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mansur  
NIM : 190101071001  
Tempat/Tanggal Lahir : Baliangin, 01 Juli 1997  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Implementasi Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal di MIN 4 Banjar Sungai Lulut” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 21 Desember 2023  
Yang Membuat Pernyataan,



Mansur

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Impelementasi Pendidikan Karakter Berbasis Kerifan Lokal di MIN 4 Banjar Sungai Lulut

Ditulis oleh : Mansur

NIM : 190101071001

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Starta Satu (S 1)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat dan tanggal lahir : Baliangin, 01 Juli 1997

Alamat : Jl. H. Rahmat, RT 01 RW 02. Baliangin, Kec, Sambung Makmur, Kab, Banjar.

setelah diteliti dan diakan perbaikan secepatnya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 05 Desember 2023  
Pembimbing



Dr. Makherus Sholeh, M.Pd.I  
NIP. 198808182015031006

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI  
Nomor : 195/Un.14/IL.2.J/PP.00.9/12/2023**

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Mansur  
NIM : 190101071001  
Program : S-1  
Program Studi : PGMI  
Judul Skripsi : Implementasi Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal di MIN 4 Banjar Sungai Lutut

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 13 Desember 2023

Ketua Program Studi  
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



*[Handwritten Signature]*  
Dr. Noor Afzulaila, S. Pd. I, M. Pd  
NIP 198309022009122005

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Impelementasi Pendidikan Karakter Berbasis Kerifan Lokal di MIN 4 Banjar Sungai Lulut,

Nama Mansur NIM 190101071001 telah diujikan dalam sidang Tim Penguji

Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:




Hari : Rabu

Tanggal : 10 Januari 2024

Nilai : 82,5 (A)



### TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd. Ketua	1 
2.	Dr. Makherus Sholeh, M.Pd.I Anggota	
3.	Huriyah, S.Pd, M.Pd Anggota	3 

## ABSTRAK

**Mansur.** 190101071001. *Implementasi Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal Sekolah di MIN 4 Banjar Sungai Lulut.* Pembimbing Skripsi Dr, Makherus Sholeh, M.Pd.I pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin Tahun 2023.

**Kata Kunci:** *Implementasi, Pendidikan Karakter, Kearifan Lokal*

Latar Belakang dari penelitian adalah mengenai Implementasi Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal di MIN 4 Banjar. Implementasi Pendidikan karakter menuntut pendidik untuk berkontribusi dalam penanaman nilai-nilai karakter, dalam rangka untuk menjadikan peserta didik yang mempunyai karakter yang baik, dengan melalui budaya dan kearifan lokal yang masih di terapkan dalam Lembaga masing-masing.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui implementasi pendidikan karakter berbasis kearifan lokal di MIN 4 Banjar Sungai lulut serta untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat implementasi Pendidikan karakter di MIN 4 Banjar.

Metode penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dalam bentuk menjabarkan data dalam bentuk deskriptif. Objek pada penelitian ini adalah kegiatan dan penerapan Pendidikan karakter berbasis kearifan lokal. Subjek dari penelitian ini adalah guru dan siswa. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Sementara untuk menganalisis data menggunakan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ialah bahwa benar adanya Pendidikan karakter di MIN 4 Banjar, melalui kearifan lokal sekolah yang masih diterapkan hingga saat ini. Diketahui bahwa berbagai macam penerapan dan kegiatan yang dapat melatih atau menumbuhkan karakter peserta didik, yaitu penerapan budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan dan santun) sebelum peserta didik masuk ke sekolah, kegiatan pembacaan surah Yasin, Al-Waqi'ah, Al-Mulk dan pembacaan doa, Selamat sebelum Kegiatan Belajar Mengajar di mulai, kegiatan Jum,at Taqwa yang dilaksanakan setiap hari Jum.at sebelum Kegiatan Belajar Mengajar di Mulai, kegiatan memperingati hari besar islam dan hari besar nasional, Penerapan Sholat Berjamaah Dzuhur, kegiatan Olahraga, dan kegiatan pramuka. Adapun dari penerapan Pendidikan karakter pasti ada faktor pendukung dan faktor penghambat. Faktor pendukung ialah fasilitas, guru, orang tua, dan mencantumkan Pendidikan karakter dalam kurikulum sekolah. Adapun faktor penghambatnya ialah kurangnya kesadaran peserta didik, sarana dan prasarana yang kurang memadai.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا  
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, S.Pd.I, M.Pd dan Ibu Khairunnisa, M.Pd.I, Selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Bapak Drs. H. Muhammad Yusuf, M.Fil.I, selaku pembimbing akademik dan Ibu Siti Shalihah, S.Pd, MS, selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.



4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan ini.
5. Bapak Dr. Saifudin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta stafnya. Serta Bapak Dr. Ahmad Syauqi, S.Ag, S.IP, M.Pd.I selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan beserta stafnya yang memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak H. Humaidi, S.Pd.I, selaku Kepala Madrasah beserta dewan Guru dan staf Tata Usaha MIN 22 Hulu Sungai Tengah yang telah memberikan izin dan bersedia membantu dalam pelaksanaan penelitian ini.
7. Semua pihak yang memberikan bantuan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu-satu.

Semoga Allah SWT. Melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan bimbingan serta bantuan yang telah diberikan dapat diterima di sisi Allah SWT. menjadi amal ibadah di sisi-Nya. Aamiin Ya Rabbal Alamiin.

Banjarmasin, 19 Jumadil Awal 1445 H  
03 Desember 2023 M



Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	Ḥ	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut :

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang : contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, Syiddah : Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَ -	Ai	a dan i
وَ -	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

## 3. Kata sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwan.

## 4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (-) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan membaca huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

## 5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbuthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbuthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbuthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf/t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharīqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Waḥdah al-Wujûd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan kalimat yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain -lainnya. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Din al-Râniri.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi'l) kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah, berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتْ الْأَجْرُ	tsabatal al-ajru

الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	maulânâ Malik as-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istihlâ'
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al- musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	iii
PERSETUJUAN .....	iv
PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	vii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Definisi Oprasional .....	7
C. Rumusan Masalah.....	10
D. Tujuan Masalah.....	11
E. Signifikasi Penelitian .....	11
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan .....	12
G. Sistematika Penulisan .....	15
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	16
A. Implementasi.....	16
B. Pendidikan Karakter.....	18
C. Kearifan Lokal .....	29
D. Kerangka Pikir .....	31
BAB III METODE PENELITIAN.....	33
A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian .....	33
B. Setting Penelitian .....	34
C. Partisipan Penelitian.....	34
D. Data dan Sumber Data .....	36
E. Teknik Pengumpulan Data.....	37
F. Instrument Penelitian .....	39
G. Teknik Analisi Data .....	42
H. Teknik Validitas dan Keabsahan Data.....	44

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	49
A. Hasil Penelitian .....	49
B. Pembahasan.....	65
BAB V PENUTUP.....	85
A. Simpulan .....	85
B. Saran .....	86
DAFTAR PUSTAKA .....	87
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	95
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS .....	141

## DAFTAR TABEL

No.	Halaman
1.1 Data Sumber.....	37
1.2 Pedoman Wawancara .....	40



## **DAFTAR GAMBAR**

No.	Halaman
1.1 Kerangka Pikir .....	32
1.2 Foto Dokumentasi Wawancara dan Observasi .....	108
1.3 Foto Dokumentasi Lokasi Penelitian .....	118

## DAFTAR LAMPIRAN

No	Halaman
1. Daftar Terjemah .....	96
2. Pedoman Wawancara .....	96
3. Dokumentasi Wawancara dan Observasi .....	108
4. Gambaran Umum Lokasi Penelitian dan Profil Sekolah.....	118
5. Profil sekolah.....	118
6. Surat Keputusan Dosen Pembimbing Skripsi .....	129
7. Catatan Seminar Proposal .....	131
8. Surat Selesai Seminar Proposal .....	132
9. Surat Persetujuan Riset.....	133
10. Surat Izin Riset dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan .....	134
11. Surat Izin Riset dari Kementerian Agama Kabupaten Banjar.....	137
12. Surat Selesai Riset dari MIN 4 Banjar .....	138
13. Catatan Konsultasi dengan Pembimbing Skripsi .....	139