

**ETNOMATEMATIKA PADA KERAJINAN ANYAMAN DARI
PASER SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN MATEMATIKA**

SKRIPSI

**OLEH
NAFISAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
TAHUN 2023 M/1445 H**

ETNOMATEMATIKA PADA KERAJINAN ANYAMAN DARI PASER SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN MATEMATIKA

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Nafisah

NIM. 170102040716

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
BANJARMASIN
TAHUN 2023 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nafisah
NIM : 170102040716
Tempat/Tanggal Lahir : Balikpapan, 02 Februari 1999
Program Studi : Pendidikan Matematika
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Etnomatematika Pada Kerajinan Anyaman Khas Paser Sebagai Media Pembelajaran Matematika” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 15 Desember 2023
Yang membuat pernyataan,



Nafisah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pmtk@uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 535/Un.14/III.1.g/PP.00.9/12/2023

Ketua Program Studi Pendidikan Matematika menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Nafisah
NIM : 170102040716
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Matematika

Judul Skripsi:

Etnomatematika Pada Kerajinan Anyaman Khas Paser Sebagai Media Pembelajaran Matematika

Hasil Uji Plagiasi : 18%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 14 Desember 2023

Ketua Program Studi
Pendidikan Matematika



Hasby Assidiqi, S.Pd., M. Si
NIP. 198210192009121004

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Etnomatematika Pada Kerajian Anyaman Dari Paser Sebagai Media Pembelajaran Matematika

Ditulis Oleh : Nafisah

NIM : 170102040716

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Matematika

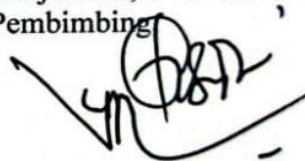
Tahun Akademik : 2023/2024 Ganjil

Tempat dan Tanggal Lahir : Balikpapan, 02 Februari 1999

Alamat : Jl. Sultan Hasanuddin, Gg. Muhibin, RT.01/RW.02, Tanah Grogot, Kab. Paser, Kalimantan Timur

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan didepan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarbaru, 13 Desember 2023
Pembimbing



Hasby Assidiqi, S.Pd, M.Si
NIP.198210192009121004

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Matematika
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Hasby Assidiqi, S.Pd, M.Si
NIP.198210192009121004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Etnomatematika Pada Kerajinan Anyaman Dari Paser
Sebagai Media Pembelajaran Matematika,

Nama Nafisah, NIM 170102040716 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji

Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:


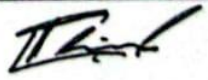

Hari : Kamis

Tanggal : 28 Desember 2023

Nilai : 82,9 (A)


Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,
Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Hasby Assdiqi, S.Pd, M.Si (Ketua)	1. 
2	Rinda Azmi Saputri, M.Pd (Anggota)	2. 
3	Mayang Gadih Ranti, S.Si, M.Pd (Anggota)	3. 

ABSTRAK

Nafisah. 170102040716. *Etnomatematika Pada Kerajinan Anyaman Dari Paser Sebagai Media Pembelajaran Matematika*. Pembimbing Skripsi Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si., pada Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2023.

Kata Kunci: Etnomatematika, Lanjung, Anjat, Ketiris, Media Pembelajaran Matematika, Konsep Matematika

Seiring dengan perkembangan teknologi pendidikan kurikulum pendidikan pun menuntut keterlibatan budaya dalam pembelajaran di sekolah, khususnya dalam pembelajaran matematika. Etnomatematika merupakan matematika yang muncul sebagai akibat pengaruh kegiatan yang ada di lingkungan yang dipengaruhi oleh budaya. Salah satu bentuk budaya Kalimantan Timur adalah berupa kerajinan anyaman rotan, yang diantaranya yaitu lanjung, anjat, dan ketiris. Kerajinan tersebut akan digunakan sebagai media pembelajaran matematika agar siswa tertarik untuk belajar matematika, serta sebagai pelestarian budaya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui konsep matematika yang terdapat pada kerajinan lanjung, anjat, dan ketiris, serta respon jika kerajinan lanjung, anjat, dan ketiris digunakan sebagai media pembelajaran matematika.

Jenis penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan pendekatan etnografi. Penelitian dilakukan di Kelurahan Kuaro dengan informan 3 pengrajin anyaman lanjung, anjat, dan ketiris, 2 pendidik, dan 10 siswa/i MA Trubus Iman. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dokumentasi, dan angket. Instrumen penelitian adalah peneliti sendiri dengan alat bantu pedoman observasi, pedoman wawancara, lembar dokumentasi, dan lembar angket. Teknik analisis data menggunakan metode pokok dan metode bantu. Teknik keabsahan data menggunakan triangulasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa konsep matematika pada kerajinan lanjung meliputi aktivitas menghitung dan konsep geometri berupa titik, garis, kurva, persegi, persegi panjang, sudut siku-siku, lingkaran, dan tabung. Konsep matematika pada kerajinan anjat meliputi aktivitas menghitung dan konsep geometri berupa titik, garis, kurva, segitiga sama kaki, jajar genjang, lingkaran, dan tabung. Konsep matematika pada kerajinan ketiris meliputi aktivitas menghitung dan konsep geometri berupa titik, garis, kurva, lingkaran, dan kerucut. Penggunaan kerajinan lanjung, anjat, dan ketiris sebagai media pembelajaran matematika mendapat respon yang baik dari pendidik dan peserta. Dari 12 informan, 11 diantaranya (2 pendidik dan 9 siswa) tertarik untuk mencoba menggunakan kerajinan lanjung, anjat, dan ketiris pada pembelajaran matematika, dan 1 siswa tidak tertarik jika pembelajaran matematika menggunakan kerajinan anyaman khas Paser.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt., Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si. Dan Bapak Yusran Fauzi, S.Pd. I., M.Pd. selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan program studi.

3. Bapak Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si., selaku Pembimbing Akademik dan Skripsi yang telah meluangkan waktu dalam memberikan bimbingan kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.
4. Para Dosen dan staf Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan selama penulis di bangku perkuliahan.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan seluruh staf yang telah memberikan layanan dengan baik kepada penulis dalam memperoleh buku-buku referensi yang diperlukan.
6. Ustadz Reza Jehan Lesmana, B.Sc, MBA, selaku Pimpinan Pondok Pesantren Trubus Iman, Ibu Marini Shadrina Ramadhina, S.Pd., selaku Kepala Madrasah dan guru-guru MA Trubus Iman yang telah memberikan izin serta arahan kepada penulis dalam pelaksanaan penelitian.
7. Bapak H. Sudiyoko, S.P. dan Ibu Hj. Munawaroh selaku orang tua penulis yang selalu memberikan doa, dukungan, motivasi, dan semangatnya yang luar biasa kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Saudari Lulu Khairunnisa selaku adik penulis yang selalu memberi doa, dukungan, bantuan dan semangatnya kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Andini Mega Sauptri, S.Pd, Nurul Fitriani, A.Md, dan Novi Viryanti, S.Pd, selaku sahabat karib penulis yang selalu memberi doa, dukungan dan semangatnya kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

10. Lini Muhlisah, S.Ag, Fitria Nur Rahmitha, S.Pd dan akhwat asrama 2 PTQ Bumi Graha Lestari selaku teman satu atap penulis, dengan hadirnya mereka dalam kehidupan penulis, penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
11. Wonwoo, Dino, Dokyeom, dan anggota Seventeen lainnya selaku idola yang dapat membangkitkan semangat penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat-Nya kepada kita semua. Akhirnya penulis mengharap ridha-Nya semoga tulisan ini bisa bermanfaat bagi para pembaca.

Banjarmasin, 11 Jumadil Akhir 1445 H
24 Desember 2023 M

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Istilah	7
C. Rumusan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian	10
E. Signifikansi Penelitian	11
F. Penelitian Terdahulu	12
G. Sistematika Penulisan	16
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	18
A. Tinjauan Teoritik	18
B. Kerangka Pikir	35
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	37
B. Setting Penelitian	38
C. Subjek dan Objek Penelitian	41
D. Data dan Sumber Data	41
E. Teknik Pengumpulan Data	42
F. Instrumen Penelitian	44
G. Teknik Analisis Data	44
H. Teknik Keabsahan Data	46
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	48
A. Gambaran Singkat Lokasi Penelitian	48
B. Hasil Penelitian	49
C. Pembahasan	82
BAB V PENUTUP	135
A. Kesimpulan	135
B. Saran	135

DAFTAR PUSTAKA	139
LAMPIRAN-LAMPIRAN	144
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	194

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Perbedaan Penelitian Terdahulu	15
Tabel 3.1	Jadwal Penelitian	40
Tabel 3.2	Instrumen Penelitian.....	44
Tabel 4.1	Nama Siswa/i MA Trubus Iman yang Menjadi Subjek Penelitian	52
Tabel 4.2	Daftar Subjek Penelitian	53
Tabel 4.3	Triangulasi Sumber Data Lanjung	63
Tabel 4.4	Triangulasi Metode Subjek S2	68
Tabel 4.5	Triangulasi Metode Subjek S3	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Lanjung	25
Gambar 2.2	Anjat	27
Gambar 2.3	Ketiris	28
Gambar 2.4	Bagan Kerangka Pikir	36
Gambar 3.1	Peta Kabupaten Paser.....	39
Gambar 4.1	Rumah Kerajian “Kepit Gallery”.....	49
Gambar 4.2	<i>Moka Uwe</i>	74
Gambar 4.3	<i>Isau</i>	74
Gambar 4.4	<i>Molas Uwe</i>	75
Gambar 4.5	Rotan yang Sudah Diraut	75
Gambar 4.6	<i>Ndare</i> (Mengayam).....	75
Gambar 4.7	<i>Pinsuk</i>	76
Gambar 4.8	Penggunaan <i>Pinsuk</i>	76
Gambar 4.9	<i>Pendurut</i> dan Cara Penggunaannya	76
Gambar 4.10	<i>Tali Uwe</i>	76
Gambar 4.11	<i>Ndare Tali Uwe</i>	77
Gambar 4.12	Titik pada Lanjung.....	83
Gambar 4.13	Garis pada Lanjung.....	85
Gambar 4.14	Kurva pada Lanjung.....	86
Gambar 4.15	Persegi pada Lanjung.....	87
Gambar 4.16	Persegi Panjang pada Lanjung	90
Gambar 4.17	Sudut Siku-siku pada Lanjung	92
Gambar 4.18	Lingkaran pada Lanjung.....	93
Gambar 4.19	Tabung pada Lanjung.....	96
Gambar 4.20	Titik pada Anjat	101
Gambar 4.21	Garis pada Anjat	102
Gambar 4.22	Kurva pada Anjat	103

Gambar 4.23 Segitiga Sama Kaki pada Anjat	104
Gambar 4.24 Jajargenjang pada Anjat	106
Gambar 4.25 Lingkaran pada Anjat	109
Gambar 4.26 Tabung pada Anjat	112
Gambar 4.27 Titik pada Ketiris.....	118
Gambar 4.28 Garis pada Ketiris.....	120
Gambar 4.29 Kurva pada Ketiris	121
Gambar 4.30 Lingkaran pada Ketiris	122
Gambar 4.31 Kerucut Pada Ketiris	125

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar terjemah.....	145
Lampiran 2. Kisi-kisi angket guru	146
Lampiran 3. Kisi-kisi angket siswa.....	146
Lampiran 4. Format angket terbuka guru.....	147
Lampiran 5. Format angket terbuka siswa	149
Lampiran 6. Hasil pengisian angket terbuka guru	151
Lampiran 7. Hasil pengisian angket terbuka siswa.....	154
Lampiran 8. Hasil validasi angket.....	159
Lampiran 9. Dokumentasi	166
Lampiran 10. Lokasi penelitian.....	169
Lampiran 11. Surat keterangan penetapan dosen pembimbing skripsi.....	170
Lampiran 12. Surat keterangan telah melaksanakan sempro	171
Lampiran 13. Surat riset.....	172
Lampiran 14. Surat permohonan menjadi validator.....	173
Lampiran 15. Surat keterangan penelitian badan KESBANGPOL	174
Lampiran 16. Surat izin melaksanakan penelitian	175
Lampiran 17. Surat keterangan telah selesai melakukan penelitian	177
Lampiran 18. Blanko Perubahan Judul Skripsi.....	178
Lampiran 19. Lembar konsultasi Dospem	179