

***STORYTELLING* SEBAGAI SARANA PROMOSI
DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
KABUPATEN TANAH LAUT**

SKRIPSI

**OLEH
NUR RAHMATIKA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1445 H**

***STORYTELLING* SEBAGAI SARANA PROMOSI
DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
KABUPATEN TANAH LAUT**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan

Oleh

**Nur Rahmatika
NIM. 180101120840**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
BANJARMASIN
2023 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Nur Rahmatika

NIM : 180101120840

Tempat/Tanggal Lahir : Tanah Laut/10 Oktober 1999

Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “*Storytelling* sebagai Sarana Promosi Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tanah Laut” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 29 Desember 2023
Yang Membuat Pernyataan,



Nur Rahmatika



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN

FAKULTAS TARRBIYAH DAN KEGURUAN

PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

Tlepon (0511) 3257627 Faksimili (0511) 3254344

e-mail: slipii@uin-antasari.ac.id website: www.uin.antasari.ac.id



SURAT KETERANGAN

Nomor: B- 63/Un.14/II.2.i/PP.00.9/09/2023

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Nur Rahmatika
NIM : 180101120840
Program : S-1
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Judul Skripsi:

“Storytelling sebagai sarana promosi Dinas perpustakaan dan kearsipan kabupaten Tanah Laut”

Hasil Uji Plagiasi : 11%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.
Banjarmasin, 15 September 2023

Ketua Program Studi
Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam,



Dra. Hj. Rusdiana, M. Ag.
NIP 196904211994032004

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : *Storytelling* sebagai Sarana Promosi Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tanah Laut

Ditulis Oleh : Nur Rahmatika
NIM : 180101120840
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S-1)
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Tahun Akademik : 2023/2024 Ganjil
Tempat dan Tanggal Lahir : Tanah Laut, 10 Oktober 1999
Alamat : Jl. Padang Raya, RT. 07 RW. 03 Pabahanan, Pelaihari, Tanah Laut.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi



Laila Rahmawati, M.Hum
NIP. 197210032000032004

Banjarmasin, 21 November 2023
Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan



Wiwik Agustinaningsih, M.Pd
NUP. 201702034

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag
NIP. 196904211994032004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: *Storytelling* sebagai Sarana Promosi Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tanah Laut,

Nama Nur Rahmatika, NIM 180101120840, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jumat
Tanggal : 15 Desember 2023
Nilai : 83,3 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Hamdan, M.Pd
HP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

| Nama | Tanda Tangan |
|---|--------------|
| 1. Laila Rahmawati, S.Ag. S.S., M.Hum Ketua | 1. |
| 2. Wiwik Agustinaningsih, S.Pd, M.Pd Anggota | 2. |
| 3. Najminur Hasanatun Nida, S.Pd.I, M.Pd.I Anggota | 3. |

ABSTRAK

Nur Rahmatika. NIM. 180101120840. *Storytelling sebagai Sarana Promosi Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tanah Laut.* Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi Laila Rahmawati, M.Hum, dan Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan Wiwik Agustinaningsih, M.Pd., pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2023.

Kata Kunci: *Storytelling*, Sarana Promosi

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh masih kurangnya minat masyarakat khususnya anak-anak yang berada di daerah Kabupaten Tanah Laut untuk berkunjung ke Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tanah Laut terlihat dari sepihnya ruang layanan anak. Oleh karena itu, Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tanah Laut melakukan berbagai macam kegiatan untuk mempromosikan perpustakaan yaitu salah satunya berupa kegiatan *storytelling* (bercerita) yang diperuntukkan untuk anak-anak usia dini.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pelaksanaan dan perubahan sikap pengunjung setelah diadakan *storytelling* sebagai sarana promosi di Dinas Perpustakaan dan kearsipan kabupaten Tanah Laut.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan dengan pendekatan kualitatif yaitu penelitian yang terjun langsung kelapangan untuk mendapatkan data-data yang diperlukan. Subjek dalam penelitian ini adalah dua orang pustakawan dan tiga orang siswa yang sedang mengikuti kegiatan *storytelling*. Sedangkan objek penelitian ini adalah pelaksanaan kegiatan *storytelling*.

Berdasarkan hasil pembahasan, diperoleh simpulan bahwa pelaksanaan *storytelling* di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan kabupaten Tanah Laut meliputi a) Persiapan sebelum *storytelling* di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tanah Laut adalah memilih cerita harus menyesuaikan dengan karakteristik dan usia anak. Pemilihan tempat kegiatan di luar atau di dalam ruangan perpustakaan. Selain itu, dalam menyampaikan cerita pendongeng harus bisa menghafal cerita yang akan disampaikan. b) Saat kegiatan *storytelling* berlangsung di Dinas Perpustakaan dan kearsipan Kabupaten Tanah Laut, pendongeng hendaknya memperhatikan gerak-gerakan tubuh, pengucapan intonasi suara dan kecepatan (*tempo*) yang bagus dalam menyampaikan cerita dan menggunakan alat peraga dan bahasa yang mudah dipahami c) Sesudah kegiatan *storytelling* berakhir anak-anak diharapkan dapat memahami dan mengerti inti dari cerita yang telah disampaikan oleh pendongeng.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat serta salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan yang dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag, dan ibu Ana Rizka Mashud, M.IP, selaku Ketua dan Sekretaris program studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi ini.
3. Ibu Laila Rahmawati, M.Hum selaku Dosen Pembimbing Skripsi Bidang

Konten dan Metodologi Penelitian dan Ibu Wiwik Agustinaningsih, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan dalam penulisan skripsi ini.

4. Para Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Drs. A.M. Rhoedy Erhansyah, M.Si selaku Kepala Dinas Perpustakaan Kearsipan Kabupaten Tanah Laut yang telah memberikan ijin untuk mengadakan penelitian ini.
7. Seluruh pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga kebaikan yang telah diberikan mendapatkan berkah dan limpahan rahmat dari Allah SWT. Aamiin.

Banjarmasin, 16 Jumadil Akhir 1445 H
29 Desember 2023 M

Penulis

TRANSLITERASI

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf latin dalam skripsi in berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.

1. Konsonan Tunggal

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|------------|------|--------------------|----------------------------|
| ا | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan |
| ب | Ba' | B | Be |
| ت | Ta' | T | Te |
| ث | Sa' | S | es (dengan titik di atas) |
| ج | Jim | J | Je |
| ح | Ha | H | ha (dengan titik di bawah) |
| خ | Kha | Kh | ka dan ha |
| د | Dal | D | De |
| ذ | Za | Z | zet (dengan titik di atas) |
| ر | Ra | R | Er |
| ز | Zai | Z | Zet |
| س | Sin | S | Es |
| ش | Syin | Sy | es dan ye |
| ص | Sad | S | Es (dengan titik di bawah) |
| ض | Dad | D | De (dengan titik di bawah) |
| ط | Ta | T | Te (dengan titik di bawah) |

| | | | |
|----|--------|---|-----------------------------|
| ظ | Za | Z | Zet (dengan titik di bawah) |
| ع | 'Ain | ' | Koma terbalik ke atas |
| غ | Gain | G | Ge |
| ف | Fa | F | Ef |
| ق | Qaf | Q | Qi |
| ك | Kaf | K | Ka |
| ل | Lam | L | 'el |
| م | Mim | M | 'em |
| ن | Nun | N | 'en |
| و | Waw | W | We |
| هـ | Ha' | H | Ha |
| ء | Hamzah | ' | Apostrof |
| ي | Ya' | Y | Ye |

2. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

| | | |
|----------|---------|----------------------|
| متعقدتين | Ditulis | <i>muta' aqqidin</i> |
| عدة | Ditulis | <i>'iddah</i> |

3. Ta'marbutah

a. Apabila dimatikan ditulis h.

| | | |
|------|---------|---------------|
| هبة | Ditulis | <i>Hibbah</i> |
| جزية | Ditulis | <i>Jizyah</i> |

Ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat dan sebagainya, kecuali apabila dikehendaki lafal aslinya). Bila diikuti dengan kata sandang "al" serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

| | | |
|----------------|---------|---------------------------|
| كريمة الأولياء | Ditulis | <i>Karāmah al auliyā'</i> |
|----------------|---------|---------------------------|

- b. Apabila ta' marbutah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah, dan dammah ditulis t.

4. Vokal pendek

| | | | |
|-----|--------|---------|---|
| ◌ِ- | Kasrah | Ditulis | I |
| ◌َ- | Fathah | Ditulis | A |
| ◌ُ- | Dammah | Ditulis | U |

5. Vokal panjang

| | | | | |
|---|----------------------------|---|---------|-----------------------|
| 1 | Fathah + Alif جاهلية | - | Ditulis | <i>ā - Jāhiliyyah</i> |
| 2 | Fathah + ya' mati يسعى | - | Ditulis | <i>ā - yas'ā</i> |
| 3 | Kasrah + Alif كريم | - | Ditulis | <i>ī - karim</i> |
| 4 | Dammah + wawu mati نروض | - | Ditulis | <i>ū - furūd</i> |

6. Vokal rangkap

| | | | | |
|---|----------------------------|---|---------|----------------------|
| 1 | Fathah + ya' mati بيئكم | - | Ditulis | <i>ai - Bainakum</i> |
| 2 | Fathah + wawu mati قول | - | Ditulis | <i>au - Qaulun</i> |

7. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

| | | |
|-----------------|---------|------------------------|
| أَأَنْتُمْ | Ditulis | <i>a'antum</i> |
| أَعِدْتِ | Ditulis | <i>u'iddat</i> |
| لَيْسَ شَاكِرًا | Ditulis | <i>la'in syakartum</i> |

8. Kata sandang alif+lam

- a. Apabila diikuti huruf Qamariyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”.

| | | |
|------------|---------|------------------|
| الْقُرْآنُ | Ditulis | <i>al-Qur'ān</i> |
| الْقِيَاسُ | Ditulis | <i>al-Qiyās</i> |

- b. Apabila diikuti Syamssiyah ditulisdengan menggunakan huruf Syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf “alnya.

| | | |
|------------|---------|------------------|
| السَّمَاءُ | Ditulis | <i>as-Samā</i> |
| الشَّمْسُ | Ditulis | <i>asy-Syams</i> |

9. Penulisan Kata-kata Dalam Rangkaian Kalimat

| | | |
|-------------------|---------|---------------------------------------|
| ذَوِي الْفُرُودِ | Ditulis | <i>Zawi al-furud atau Zawil furūd</i> |
| أَهْلُ السُّنَّةِ | Ditulis | <i>ahl as-sunnah atau ahlussunnah</i> |

Untuk bacaan panjang yang ditambah:

ا = ā

أ = ā

و = ū

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|--|---------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN | ii |
| BUKTI BEBAS PLAGIASI | iii |
| PERSETUJUAN | iv |
| PENGESAHAN | v |
| ABSTRAK | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| TRANSLITERASI | ix |
| DAFTAR ISI | xiii |
| DAFTAR TABEL | xv |
| DAFTAR GAMBAR | xvi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xvii |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Definisi Operasional | 6 |
| C. Fokus Penulisan | 7 |
| D. Tujuan Penelitian | 8 |
| E. Signifikan Penelitian | 8 |
| F. Penelitian Terdahulu | 9 |
| G. Sistematika Penulisan | 11 |
| | |
| BAB II KAJIAN TEORI | 13 |
| A. Perpustakaan Umum | 13 |
| B. <i>Storytelling</i> | 20 |
| C. Promosi Perpustakaan | 29 |
| D. Kerangka Pikir | 33 |
| | |
| BAB III METODE PENELITIAN | 35 |
| A. Jenis dan Pendekatan Penelitian | 35 |
| B. Lokasi Penelitian | 36 |
| C. Subjek dan Objek Penelitian | 37 |
| D. Data dan Sumber Data | 37 |
| E. Teknik Pengumpulan Data | 38 |
| F. Instrumen Penelitian | 40 |
| G. Teknik Analisis Data | 41 |
| | |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | 44 |
| A. Hasil Penelitian | 44 |
| B. Pembahasan | 54 |

| | | |
|----------------------------|-------------------|----|
| BAB V | PENUTUP | 62 |
| | A. Simpulan | 62 |
| | B. Saran | 63 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 64 |
| LAMPIRAN | | 68 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP | | 79 |

DAFTAR TABEL

| No. | Halaman |
|---|---------|
| 3.1 Matriks Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data | 40 |

DAFTAR GAMBAR

| No. | Halaman |
|-----------------------------|---------|
| 2.1 Kerangka Berpikir | 34 |

DAFTAR LAMPIRAN

| No. | Halaman |
|---|---------|
| 1. Daftar Terjemah | 69 |
| 2. Pedoman Pengumpulan Data | 70 |
| 3. Surat Penetapan Dosen Pembimbing | 72 |
| 4. Surat Seminar Proposal | 73 |
| 5. Surat Perizinan Riset | 74 |
| 6. Surat Riset | 75 |
| 7. Surat Keterangan di Izinkan untuk Mengadakan Riset | 76 |
| 8. Dokumentasi | 77 |