

**“ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DALAM CHANNEL
YOUTUBE KATA USTADZ PLAYLIST KATA USTADZ EDISI
TES NGAJI”**

SKRIPSI



OLEH:

AHMAD MAULANA

190104010224

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI FAKULTAS
DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI KOMUNIKASI
PENYIARAN ISLAM BANJARMASIN**

2023

**ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DALAM *CHANNEL*
YOUTUBE KATA USTADZ *PLAYLIST* KATA USTADZ EDISI
TES NGAJI**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Sarjana Sosial**

**Oleh:
AHMAD MAULANA
190104010224**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Ahmad Maulana
NIM : 190104010224
Tempat/Tanggal Lahir : Pembantanan, 03 Mei 2000
Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi/Strata 1

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "**Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Channel Youtube Kata Ustadz Segmen Kata Ustadz Edisi Tes Ngaji**" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 13 Desember 2023

Yang membuat pernyataan



Ahamd Maulana

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul : Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Channel Youtube Kata Ustadz Playlist Kata Ustadz Edisi Tes Ngaji

Ditulis Oleh : Ahmad Maulana

NIM : 190104010224

Fakultas : Dakwah Dan Ilmu Komunikasi

Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

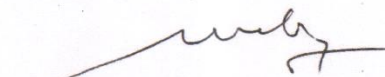
Tempat/Tanggal Lahir : Pembantanan, 03 Mei 2000

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 06 Desember 2023
1444 H

Pembimbing I

Pembimbing II



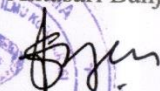
H. Muhammad Mabrur, Lc, M.Ag.
Med.Kom.
NIP. 196806281998031003



Najla Amaly, S.Ikom., M.
NIP. 199207162019032029

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin




Surya Eka Priyatna, M. Cs
NIP. 197703102011011007

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
Jalan A. Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3253939
website: www.fdik.uin-antasari.ac.id, email: fdik@uin-antasari.ac.id instagram: fdikuinantasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : B-908/Un.14/III.4/PP.00.9/12/2023

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi menerangkan bahwa skripsi mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Ahmad Maulana
NIM : 190104010224
Program : S-1
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Judul Skripsi:

Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Channel Youtube Kata Ustadz Playlist Kata Ustadz Edisi Tes Ngaji

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 7 Desember 2023

A.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan

Taufiqurrahman

PENGESAHAN SKRIPSI

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: *Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Channel Youtube Kata Ustadz Playlist Kata Ustadz Edisi Tes Ngaji*, ditulis oleh Ahmad Maulana, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 09 Januari 2024

Dan dinyatakan Lulus dengan predikat: 90,9 (A+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. M. Abduh Amrie, MA.
NIP. 196305021992031005

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. H. M. Abduh. M.A.	1. ✓
2. H. Muhammad Mabror, Lc, M.Ag	2.
3. Surya Eka Priyatna, M. Cs	3.
4. Najla Amaly, S.I.Kom., M.Med.Kom	4.

ABSTRAK

Ahmad Maulana, 190104010224, *Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Channel Youtube Kata Ustadz Playlist Kata Ustadz Edisi Tes Ngaji*. Pembimbing (I) H. Muhammad Mabror, Lc., M. Ag, Dan Pembimbing (II) Najla Amaly S.Ikom. M. Med. Kom, pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, 2023.

Kata Kunci : Analisis Isi, Pesan Dakwah, Kata Ustadz, Youtube

Perkembangan teknologi ke arah digital membuat individu mampu secara mandiri mencari dan memperoleh kebutuhan agama atau religiusitas. Dakwah adalah usaha manusia menuju jalan kebenaran tanpa paksaan dengan tuntunan Al-Qur'an dan As-sunnah. Penelitian ini bertujuan mengetahui isi pesan dakwah *channel* Youtube Kata Ustadz *playlist* kata Ustadz Edisi Tes Ngaji

Dengan menggunakan metode analisis isi dan melalui pendekatan kualitatif yang terdapat dalam konten Kata Ustadz. Penulis menemukan hasil penelitian sebagai berikut dalam konten Kata Ustadz terdapat berbeda-beda pesan dakwah; akidah, syariah, dan akhlak yang dijelaskan oleh Ustadz Lukman.

Adapun hasil dari analisis sebanyak 25 video mengenai pesan dakwah, pesan dakwah yang sangat dominan pada penelitian ini adalah pesan dakwah syariah yang meliputi niat, introspeksi diri, komitmen dengan hutang, silaturahmi, kepemimpinan, pertemanan/pergaulan, rezeki halal, zina serta jual beli dan riba. Disusul dengan pesan akidah meliputi Syirik, Cinta Kepada Rasul, Iman, *Qada* dan *Qadar* dan Keutamaan ayat Al-Qur'an sedangkan pesan akhlak diantaranya Tamak, ikhlas, *khusnudzon*, Jangan Putus Asa, Sombong, Sumpah dan Taqwa.

MOTTO

“Gunakan kesempatan yang dimiliki untuk meraih kesuksesan, maksimalkan potensi diri untuk memapankan masa depan, karena hari ini adalah penentuan, sejarahmu takan terulang.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه

وسلم. أما بعد

Dengan menyebut Nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah SWT Tuhan seluruh sekalian alam, karena berkat rahmat, hidayah dan taufik Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam *Channel* Youtube Kata Ustadz *Playlist* Kata Ustadz Edisi Tes Ngaji”. Shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada junjungan tercinta Nabi Muhammad SAW keluarga dan sahabat serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Pada akhirnya Skripsi ini telah mampu peneliti selesaikan dengan tidak lepas dari segala pengorbanan waktu, tenaga, fikiran, serta materi. Perjuangan keras peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini tidak luput dari beberapa pihak yang ikut berjuang. Terimakasih yang teristimewa peneliti persembahkan pada semua pihak yang telah membantu kelancaran penelitian skripsi ini, baik berupa dorongan moril maupun materil. Tanpa bantuan dan dukungan tersebut, sulit rasanya untuk menyelesaikan skripsi ini. Pada kesempatan kali ini, peneliti menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. H. M. Abduh Amrie, MA, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.

2. Bapak Surya Eka Priyatna, M. Cs selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Dakwah UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
3. Bapak H. Muhammad Mabror, Lc, M.Ag. selaku pembimbing I dan Ibu Najla Amaly, S.Ikom., M. Med.Kom. selaku pembimbing II, yang telah banyak memberikan bimbingan, motivasi, arahan, koreksi dan pencerahan agama, serta saransaran yang sangat berharga dalam penulisan dan penyusunan skripsi ini. Trima Kasih atas segala bimbingannya.
4. Seluruh Dosen dan Karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama peneliti berstudi di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi ini. Semoga peneliti dapat mengamalkan ilmu yang telah bapak ibu berikan.
5. Kepala dan Staf Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan yang baik kepada peneliti dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Kanal Youtube Kata Ustadz yang telah saya jadikan sebagai sumber data penelitian skripsi ini.
7. Ibunda dan ayahanda, Kakak dan adik, sahabat, teman-teman, serta orang-orang terdekat yang telah menginspirasi hidup penulis selama ini, membantu memotivasi, mendoakan, memberikan semangat, bimbingan dan dukungan serta dengan sabarnya menanggapi keluh kesah suka dan duka peneliti selama penyelesaian skripsi ini. Semoga selalu dalam lindungan Allah SWT. Aamiin

Tanpa mengurangi rasa hormat, peneliti ucapkan terimakasih yang begitu besar. Semoga apa yang telah dilakukan adalah hal yang terbaik dan hanya Allah yang dapat membalas segala kebaikan dengan balasan terbaiknya. Aamiin.

Akhir kata, penelitian ini tentunya masih jauh dari kata sempurna, namun diharapkan semoga skripsi ini bermanfaat khususnya bagi peneliti, pembaca dan segenap keluarga besar Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Dakwah. atas segala kekurangan dan kesalahan penyusunan skripsi ini peneliti mengucapkan mohon maaf dan senantiasa terbuka untuk menerima saran dan kritik yang berharga. Hanya kepada Allah SWT kita serahkan semuanya, dan semoga usaha yang peneliti lakukan dalam penyusunan skripsi ini mendapat ridha Allah SWT. Aamiin.

Banjarmasin, 13 Desember 2023



Ahmad Maulana

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>Ha</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.
 Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah,
 demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرْوَرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأَسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتْ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al- 'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al- 'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al- 'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN	iii
SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI	vi
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xi
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR GAMBAR.....	xx
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Signifikansi Penelitian	4
E. Definisi Istilah.....	5

F. Penelitian Terdahulu	7
G. Kerangka Teori	10
H. Metode Penelitian	11
I. Sistematika Penulisan	16

xvi

BAB II DESKRIPSI UMUM KATA USTADZ

A. Gambaran Umum Objek Penelitian	17
B. List Tabel Konten Kata Ustadz	26

BAB III KAJIAN DAN PEMETAAN POKOK BAHASAN DALAM CHANNEL YOUTUBE

A. Pengertian Pesan.....	33
B. Pengertian Dakwah.....	34
C. Komunikasi Dakwah	36
D. Unsur-Unsur Dakwah.....	37
E. Bentuk-Bentuk Dakwah	42
F. Pengertian Pesan Dakwah	43
G. Karakteristik Pesan Dakwah.....	46
H. Kategorisasi Pesan Dakwah	48
I. Dakwah Di Dunia Maya.....	50
J. Sejarah Dakwah.....	51

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Penyajian Data.....	55
B. Hasil dan Pembahasan.....	82

BAB V PENUTUP

A. Simpulan..... 127

B. Saran..... 128

DAFTAR PUSTAKA..... 129

LAMPIRAN

BIODATA DIRI

DAFTAR TABEL

TABEL 1.1 Penelitian Terdahulu	7
TABEL 2.1 Tabel List Konten Kata Ustadz	26
TABEL 4.1 Data Pesan dakwah yang berkaitan dengan Akidah	82
TABEL 4.1 Data Pesan dakwah yang berkaitan dengan Syariah.....	88
TABEL 4.1 Data Pesan dakwah yang berkaitan dengan Akhlak	97

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tampilan Youtube Kata Ustadz	19
Gambar 2.2 Logo Kata Ustadz.....	21
Gambar 2.3 Komentar Positif Penonton Kata Ustadz.....	24
Gambar 4.1 Youtube Kata Ustadz : Mulai Dari Bom Wtc Sampai Banjir Bandangada Di Al-Qur'an Tes Ngaji At Taubah: 109.....	55
Gambar 4.2 Youtube Kata Ustadz : Ini Alasan Indonesia Gagal Jadi Penyelenggara Piala Dunia U-20 Tes Ngaji Q.S Al- Maidah:78.....	56
Gambar 4.3 Youtube Kata Ustadz : Jagalah Bumi Dari Kerusakan Lingkungan! Komunitas <i>Greenpeace</i> Mendukung Ini Tes Ngaji Q.S. Ar-Rum 41.....	57
Gambar 4.4 Youtube Kata Ustadz :Kandungan Al-Qur'an Tentang Operasi Plastik Ala Korea Tes Ngaji Annisa Q.S 118	58
Gambar 4.5 Youtube Kata Ustadz : Ngutang Gampang, Bayar Susah Ini Penjelasan Soal Utang Fajar Sadboy Azan Dulu Tes Ngaji.....	59
Gambar 4.6 Youtube Kata Ustadz : Fans K-Pop Garis Keras Berubah Haluan Ngefans Nabi Muhammad Saw!! Tes Ngaji Q.S Al- Ahzab 21.....	61
Gambar 4.7 Youtube Kata Ustadz : Gadis Cantik Ini, Dinasehati Ustadz Agar Tidak Negatif Thinking Kepada Allah Swt – Al Insyirah: 5-6.....	62
Gambar 4.8 Youtube Kata Ustadz : Lagi Galau, Malah Dangdutan Sama	

Ustadz! – Ada Fajar Sadboy Adzan! Tes Ngaji Az Zariyat Ayat 49	63
Gambar 4.9 Youtube Kata Ustadz : Mau 2024, Coba Kaji Lagi Surat	
Ini, Jangan Salah Tafsir!!! – Kata Ustadz Tes Ngaji Al Maidah Ayat 51	64
Gambar 4.10 Youtube Kata Ustadz : Si Cantik Pinter Ngaji,	
Pas Nih!! – Kata Ustadz Tes Ngaji Al-Kahfi Ayat 94	65
Gambar 4.11 Youtube Kata Ustadz : Makanan Haram Menyusahkan	
Hidup Di Dunia – Kata Ustadz Tes Ngaji Al-Maidah Ayat 3.....	66
Gambar 4.12 Youtube Kata Ustadz : Kunfayakun! Nabi Isa Di Mana Sekarang? -	
Kata Ustadz Tes Ngaji Surat An-Nisa Ayat 157.....	67
Gambar 4.13 Youtube Kata Ustadz : Mario Dend* Perlu Nonton Ini!!! ☺	
- Kata Ustadz Tes Ngaji Al-Baqarah Ayat 188.....	68
Gambar 4.14 Youtube Kata Ustadz : Mendekati Saja Tidak Boleh,Apalagi	
Melakukan = Zina – Kata Ustadz Tes Ngaji Al-Isra Ayat 32.....	69
Gambar 4.15 Youtube Kata Ustadz : Annisa Sudah Cantik, Pinter Ngaji Pula ☺	
...-Kata Ustadz Tes Ngaji Al-Baqarah Ayat 21.....	70
Gambar 4.16 Youtube Kata Ustadz : Peserta Ngaji Yang Swombong...-	
Kata Ustadz Tes Ngaji Ar-Rahman Ayat 18-19	71
Gambar 4.17 Youtube Kata Ustadz : Para Pejabat Kumpul!! Nonton Yuk,	

Netizen Share Yaa..- Kata Ustadz Tes Ngaji An-Nisa Ayat 29.....	72
Gambar 4.18 Youtube Kata Ustadz : Paylater Adalah Riba! Jelas Tertulis Dalam Al-Qur'an – Kata Ustadz Tes Ngaji Al-Baqarah Ayat 275.....	73
Gambar 4.19 Youtube Kata Ustadz ; Ini Dia Penjelasan Ayat Kursi, “Ayat Pengusir Setan” – Kata Ustadz Tes Ngaji Tes Ngaji Al-Baqarah Ayat 255...	74
Gambar 4.20 Youtube Kata Ustadz : Ini Penjelasan Dari Sumpah Pocong Sampai Sumpah Palsu – Kata Ustadz Tes Ngaji Al-Maidah Ayat 89	75
Gambar 4.21 Youtube Kata Ustadz : Susah Rezeki & Jodoh Wajib Nonton Ini – Kata Ustadz Tes Ngaji Al-Baqarah Ayat 286	76
Gambar 4.22 Youtube Kata Ustadz : Tes Ngaji Sambil Galau Karena Beda Agama – Kata Ustadz Tes Ngaji Al-Baqarah 221	78
Gambar 4.23 Youtube Kata Ustadz : Rudi Is Come Back, Tes Ngaji Dengan Heboh..-Kata Ustadz Tes Ngaji Al-Baqarah 1-4.....	79
Gambar 4.24 Youtube Kata Ustadz : Tes Ngaji Kali Ini Endingnya Ga Nyangka...-Kata Ustadz Tes Ngaji Al-Fatihah Ayat 1-7	80
Gambar 4.25 Youtube Kata Ustadz : Disuruh Ngaji Malah Godain Pak Ustadz...-Kata Ustadz Tes Ngaji Al-Baqarah Ayat 99.....	81