

**Karakteristik Program Berbasis Islami
di TVRI Kalimantan Selatan**

SKRIPSI

OLEH :

FATIMAH DURRY AZ-ZAHRO



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2023 M/1445 H

Karakteristik Program Berbasis Islami di TVRI Kalimantan Selatan

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Oleh :

Fatimah Durry Az-Zahro

NIM 190104010095



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2023 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fatimah Durry Az-Zahro
NIM : 190104010095
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 25 Juli 2001
Jurusan/Prodi : S-1 Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul **“Karakteristik Program Berbasis Islami di TVRI Kalimantan Selatan”** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 13 Jumadil Awal 1445 H

27 November 2023 M

Yang membuat pernyataan,



Fatimah Durry Az-Zahro

NIM 190104010095

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

Jalan A. Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3253939
website: www.fdik.uin-antasari.ac.id, email: fdik@uin-antasari.ac.id instagram: [fdikuinantasari](https://www.instagram.com/fdikuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI Nomor : B-889/Un.14/III.4/PP.00.9/11/2023

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi menerangkan bahwa skripsi mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Fatimah Durry Az-Zabro
NIM : 190104010095
Program : S-1
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Judul Skripsi:

Karakteristik Program Berbasis Islami di TVRI Kalimantan Selatan

Hasil Uji Plagiasi : 15%

Berdasarkan hasil hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 30 November 2023

A.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan

Kelembagaan



Taufiqurrahman

Hasil Cek Plagiasi

ORIGINALITY REPORT

15% SIMILARITY INDEX	15% INTERNET SOURCES	5% PUBLICATIONS	6% STUDENT PAPERS
--------------------------------	--------------------------------	---------------------------	-----------------------------

PRIMARY SOURCES

1	idr.uin-antasari.ac.id Internet Source	2%
2	repository.isi-ska.ac.id Internet Source	1%
3	repository.radenintan.ac.id Internet Source	1%
4	repository.its.ac.id Internet Source	1%
5	repository.ar-raniry.ac.id Internet Source	1%
6	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	1%
7	digilib.uinsgd.ac.id Internet Source	1%
8	inespratiwi.blogspot.com Internet Source	1%
9	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	<1%

PERSETUJUAN SKRIPSI

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Karakteristik Program Berbasis Islami di TVRI Kalimantan Selatan
Ditulis oleh : Fatimah Durry Az-Zahro
N I M : 190104010095
Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024
Alamat : Jl. Benua Anyar Komp. Hafifah RT. 04 RW. 01
Kel. Banua Anyar Kec. Banjarmasin Timur Kota
Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antsari Banjarmasin.

Banjarmasin, 13 Jumadil Awal 1445 H
27 November 2023 M

Pembimbing I

Hj. Marivatul NR, S.Ag., M.Si.
NIP. 197008031998032001

Pembimbing II

Najla Amaly, M.Med.Kom.
NIP.199207162019032029

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



Surya Eka P. M. Cs.
NIP. 197703102011011007

PENGESAHAN

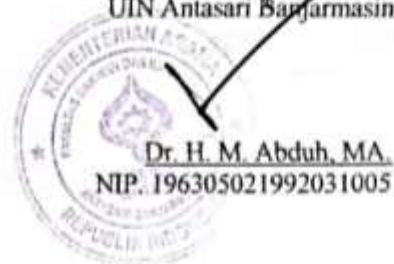
Skripsi yang ditulis oleh Fatimah Durry Az-Zahro dengan judul "Karakteristik Program Berbasis Islami di TVRI Kalimantan Selatan", telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Penyiaran Islam Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 21 Desember 2023

Dinyatakan LULUS dengan predikat: A (90)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Taufiqurrahman, S.Ag., M.Ed.	1.
2. Armiah, S.IP, M.Si	2.
3. Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si	3.
4. Najla Amaly, S.I.Kom., M.Med.Kom	4.

ABSTRAK

Fatimah Durry Az-Zahro, 190104010095. 2023. *Karakteristik Program Berbasis Islami di TVRI Kalimantan Selatan*, Pembimbing (I) Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si, Pembimbing dan (II) Najla Amaly, M.Med.Kom. Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. UIN Antasari Banjarmasin. 2023.

Kata Kunci: Karakteristik, Program Televisi, Acara islami, TVRI Kalimantan Selatan.

Untuk menyampaikan informasi dan komunikasi kepada masyarakat mengharuskan mengikuti arus teknologi seperti sekarang melalui beragam media baik elektronik maupun internet. Hal ini turut menghantarkan dakwah Islam ikut berkembang melalui televisi ataupun internet sehingga dapat tersampaikan dan tepat pada segmentasi yang diharapkan. Televisi Republik Indonesia (TVRI) ikut serta dalam memperkuat dan mengembangkan visi yaitu mencerdaskan kehidupan bangsa, melalui pendidikan agama salah satunya dengan program berbasis Islami yang mereka tayangkan serta mampu memberikan inovasi dalam program keagamaan ditengah banyaknya acara serupa yang muncul di televisi lain serta mampu memenuhi kebutuhan yang diinginkan audiens.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui kembali Karakteristik Program Berbasis Islami TVRI Kalimantan Selatan tentang dakwah Islam di masa kini yang mampu bersaing dan menjawab tantangan zaman. Diharapkan dengan adanya penelitian ini sebagai bentuk kepedulian akan program berbasis Islami melalui media elektronik dan internet agar terus berinovasi dan sesuai dengan sasaran audiens serta turut meminimalisir tayangan yang berdampak buruk bagi media maupun penonton dari berbagai acara yang tidak sesuai dengan syariat islam.

Penelitian ini melalui pendekatan kualitatif deskriptif untuk menghasilkan pemahaman karakteristik pada Program Berbasis Islami di TVRI Kalimantan Selatan melalui tahapan observasi, wawancara terhadap tim perencanaan dan pengendalian produksi dan penyiaran program. Teknik analisis data yang digunakan yaitu reduksi data, penyajian data serta penarikan kesimpulan dan verifikasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Karakteristik Program Berbasis Islami di TVRI Kalimantan Selatan mampu berkolaborasi untuk menyatukan pengetahuan keislaman dan kearifan lokal yang bersifat aktual,terkini, edukatif dan persuasif yang berlandasan syariat Islam dan sesuai dengan visi TVRI yaitu media pilihan bangsa Indonesia dalam rangka turut mencerdaskan kehidupan bangsa untuk memperkuat kesatuan nasional.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Allah Swt. Tiada henti dipanjatkan yang telah memberikan kekuatan, kesehatan dan pertolongan dalam memperjuangkan skripsi yang berjudul “ Karakteristik Program Berbasis Islami di TVRI Kalimantan Selatan”. Shalawat bertangkai salam selalu terucap kepada Sang Panutan Nabi Muhammad Saw. dengan segala keteladanan beliau yang telah memberikan banyak pengertian dalam menjalani kehidupan,

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak serta doa yang selalu diberikan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini saya mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Dr. H.M. Abduh Amrie, MA. selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Surya Eka P, M.Cs. selaku Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam UIN Antasari Banjarmasin sekaligus Dosen Penasehat Akademik yang banyak terlibat dalam pemilihan judul skripsi. Dan Risqiatul Hasanah, M.Sos selaku Sekretaris Jurusan yang banyak membantu para Mahasiswa/i.
4. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag, M.S.i, Dosen Pembimbing I yang sosoknya adalah figure panutan bagi saya dan perempuan lainnya, yang

selalu memberikan nasihat bijak dalam setiap proses yang dilalui menjadi mahasiswa sejak awal bertemu hingga sekarang.

5. Najla Amaly, S.I.Kom, M.Med,Kom., Dosen muda, yang sangat *friendly, Smart and Beauty* terpilih sebagai Dosen Pembimbing II, beliau selalu memberikan arahan dalam progress per-skripsian ini hingga akhir Dan banyak hal yang menjadikan beliau sebagai figure panutan saya, anak muda terkhusus perempuan.
6. Seluruh Dosen dan Asisten Dosen di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin. Pengabdian yang mereka bagikan telah banyak membantu dalam mengembangkan keterampilan dan wawasan dalam bidang ini.
7. Seluruh Bapak/Ibu staff dan tenaga kerja Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
8. Seluruh Bapak/Ibu tenaga kerja LPP TVRI Kalimantan Selatan, atas kesempatan berharga kepada penulis berupa pengalaman yang sangat diinginkan. Kesempatan dalam melaksanakan PKL di bidang berita dan Mengembangkan penelitian pada Program Berbasis Islami.
9. Teman-teman seperjuangan B2-2019 dan *Black Team* yang telah menjadi bagian dalam menjalani perkuliahan.
10. Keluarga Putera Puteri Dakwah, Kabinet Harmonis, Rafada FM sebagai tempat mengembangkan potensi yang disenangi, Generasi Baru Indonesia (GENBI) 2022-2023 dan Kabinet Bahtera Kedaulatan sebagai dermaga akhir yang disinggahi dalam berpetualang di kampus.

11. Para teman-teman yang sering makan dan ngobrol tentang per-skripsian ini: 2 srikandi yang ku sayangi, Rakai Team, Have a Hope (HAH), KKN Muara Oman Maret 2023.
12. Teruntuk dia, teman seperjalanan dan seperjuangan! yang banyak meluangkan waktu, bertukar pikiran serta memberikan dukungan terbaik melalui kehadirannya.
13. Dan segala usaha, pengabdian serta ibadah dalam menuntut ilmu dipersembahkan untuk KELUARGA TERCINTA. Abah M.Thol'at dan Mama Mu'Minah yang selalu Mendoakan dengan penuh kasih dan cinta, kesembilan adik-adikku yang kusayangi
14. Nenek yang selalu mendoakan untuk kesuksesan dan kebahagiaan cucunya, Keluarga Besar ABG Family dan ABM Group yang memberikan *support* dalam beragam bentuk.
15. Terakhir, untuk diri sendiri yang telah berjuang. Terimakasih sudah kuat dan mampu memberi yang terbaik. Kini, perjalanan akan lebih panjang dan banyak kejutan baru yang harus dilewati. tetaplah menjadi diri sendiri, *love my self*. Kamu hebat dan kamu bisa!

Penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat untuk kita semua dan semoga Allah Swt., membalas dengan pahala yang berlipat ganda. *Aamiin*.

Banjarmasin, 13 Jumadil Awal
1445H
Penulis
Fatimah Durry Az-Zahro

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ي	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◌َ	A	Fathah
◌ِ	I	Kasrah
◌ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, dan lain-lain.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◌َ◌ِ	Ai	a dan i
◌َ◌ُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas

بُو	Ū	u dengan topi di atas
-----	---	-----------------------

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرْوَرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/.

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharîqah

2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Signifikansi Penelitian	5
E. Definisi Operasional.....	5
F. Penelitian Terdahulu	6
G. Sistematika Penulisan	8
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	10
A. Definisi Teoritik	10
1. Media massa	10
2. Program Televisi	14
3. Penyiaran Berbasis Islam	21
B. Kerangka Berpikir	25

BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Jenis dan Pendekatan penelitian.....	26
1. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	26
2. Subjek dan Objek Penelitian	26
3. Sumber data	27
4. Teknik Pengumpulan data	28
5. Teknik Analisis Data	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	33
A. Profil Lembaga Penyiaran Publik TVRI Kalimantan Selatan	33
1. Sejarah TVRI Kalsel	33
2. Visi dan Misi TVRI Kalimantan Selatan	34
3. Struktur Lembaga Penyiaran TVRI Kalimantan Selatan	36
4. Program Acara TVRI Kalimantan Selatan	37
5. Program Berbasis Islami TVRI Kalimantan Selatan.....	38
B. Hasil Penelitian	54
1. Kajian Tauhid	54
2. Fikih Wanita	59
3. Mutiara Hadits	63
4. Jejak Islam	68
5. Cahaya Qolbu	71
6. Yu'mengaji	75
7. Hari Yang Berkah.....	78
8. Persamaan dan Perbedaan antar TV lain	88
C. Pembahasan.....	93
1. Karakteristik Program Berbasis Islami TVRI Kalimantan Selatan.....	94
BAB V PENUTUP.....	107
A. Kesimpulan	107
B. Rekomendasi	108
DAFTAR PUSTAKA	110
DAFTAR LAMPIRAN	113
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	123

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Persamaan dan Perbedaan Media Massa	16
Tabel 2.2 Kerangka Berpikir.....	25
Tabel 4.1 Program acara TVRI Kalimantan Selatan.....	37
Tabel 4.2 Jam tayang dari tahun ke tahun.....	40
Tabel 4.3 Elemen Program Berbasis Islami TVRI Kalimantan Selatan	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Logo TVRI Kalimantan Selatan.....	33
Gambar 4.2 Struktur sistem kerja baru LPP TVRI Kalimantan Selatan.....	36
Gambar 4.3 Cuplikan Tayangan Kajian Tauhid	39
Gambar 4.4 Cuplikan Tayangan Fikih Wanita	43
Gambar 4.5 Cuplikan Tayangan Mutiara Hadits	45
Gambar 4.6 Cuplikan Tayangan Jejak Islam	46
Gambar 4.7 Cuplikan Tayangan Cahaya Qolbu	48
Gambar 4.8 Cuplikan Tayangan Yu’Mengaji.....	50
Gambar 4.9 Cuplikan Tayangan Hari Yang Berkah.....	52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara	113
Lampiran 2 Dokumentasi	114
Lampiran 3 Surat Keterangan Pembimbing Skripsi.....	116
Lampiran 4 Surat Keterangan Seminar Proposal	119
Lampiran 5 Berita Acara.....	120
Lampiran 6 Surat Izin Riset	122