

**GAMBARAN HARGA DIRI PADA PASIEN REHABILITASI NARKOBA
DI YAYASAN AL-HIJRAH BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
MUHAMMAD IQBAL**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024**

**GAMBARAN HARGA DIRI PADA PASIEN REHABILITASI NARKOBA
DI YAYASAN AL-HIJRAH BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Psikologi Islam

Oleh :
Muhammad Iqbal
NIM. 180103040084



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM
BANJARMASIN
2024**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Iqbal
NIM : 180103040084
Tempat/Tgl. Lahir : Banjarmasin, 08 Agustus 2000
Program Studi : Psikologi Islam
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari
Banjarmasin

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Gambaran Harga Diri pada Pasien Rehabilitasi Narkoba di Yayasan Al Hijrah Bnajarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Banjarmasin, 26 Desember 2023

Yang membuat pernyataan,

Tanda tangan



Muhammad Iqbal

CCSURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3266593
Website: www.pi.uin-antasari.ac.id; E-mail: psikologi.islam@uin-antasari.ac.id

Surat Keterangan Lulus Uji Plagiasi

Nomor: 5075/Un.14/III.3/PP.00.9/12/2023

Ketua Program Studi Psikologi Islam menerangkan bahwa karya ilmiah:

Nama : Muhammad Iqbal
NIM : 180103040084
Prodi : Psikologi Islam
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi
Judul Karya Ilmiah : Gambaran Harga Diri Pada Pasien Rehabilitasi Narkoba Di Yayasan Al Hijrah Banjarmasin

Telah dinyatakan **Lulus Uji Plagiasi** dengan **Persentase** sebagaimana terlampir.

Demikian surat keterangan lulus uji plagiasi ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 22 Desember 2023



Dr. Ketua Prodi Psikologi Islam,
Sekretaris,

Musfichin, M.A

PERSETUJUAN SKRIPSI

PERSETUJUAN SKRIPSI

GAMBARAN HARGA DIRI PADA PASIEN REHABILITASI NARKOBA DI YAYASAN AL-HIJRAH BANJARMASIN

Disusun dan diajukan oleh :

Muhammad Iqbal
NIM. 180103040084

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I



Dra. Hj. Siti Faridah, M.Ag
NIP. 196412291994032003

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Psikologi Islam



Dra. Mulyani, M.Ag
NIP. 196810101994032004

,PENGESEAHAN SKRIPSI

PENGESEAHAN SKRIPSI

GAMBARAN HARGA DIRI PADA PASIEN REHABILITASI NARKOBA DI YAYASAN AL-HIJRAH BANJARMASIN

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Muhammad Iqbal
180103040084

Telah Diujikan pada Tim Penguji
Pada: Hari Rabu, Tanggal 03 Januari 2024

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag (Ketua)	1. 
2. Musfichin, M.A (Penguji I)	2. 
3. Dra. Hj. Siti Faridah, M.Ag (Penguji II)	3. 
4. Dra. Mulyani, M.Ag (Penguji III)	4. 
5. Sarihat, M.A (Notulis)	5. 

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Dzikri Mrwana, M.Ag
NIP 197812272003121002

ABSTRAK

Muhammad Iqbal, 180103040084. *Gambaran Harga Diri pada Pasien Rehabilitasi Narkoba di Yayasan Al-Hijrah Banjarmasin*. Pembimbing: Dra. Hj. Siti Faridah, M.Ag, Skripsi, pada Program Studi Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin. 2023

Kata Kunci: Narkoba; Pasien Rehabilitasi; Harga Diri; Al-Hijrah

Persoalan narkoba di Indonesia merupakan salah satu isu yang sangat rumit dan penting untuk diatasi. Dari tahun 2020 hingga tahun 2022, kasus penggunaan narkoba meningkat tajam di Asean, Indonesia menjadi negara dengan tingkat transaksi narkoba tertinggi dan peringkat ketiga tertinggi di dunia. Putusan yang dijatuhkan kepada penyalahguna dan pecandu narkoba salah satunya ialah rehabilitasi. Rehabilitasi adalah proses memulihkan pasien akibat penggunaan narkoba baik dalam jangka waktu pendek maupun panjang yang bertujuan mengubah perilaku mereka agar siap kembali ke masyarakat Individu yang menyalahgunakan narkoba berisiko dikucilkan atau ditolak oleh orang lain dapat menyebabkan rendahnya harga diri.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana gambaran harga diri dan faktor apa saja yang mempengaruhi harga diri pada pasien rehabilitasi narkoba di Yayasan Al-Hijrah Banjarmasin. Penelitian ini menerapkan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Pada penelitian ini digunakan Teknik pengumpulan data yakni angket kepada 11 pasien rehabilitasi dan mencari 2 pasien yang di wawancara.

Berdasarkan hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa rata-rata subjek memiliki harga diri yang baik menurut pandangan dari diri mereka masing-masing. Faktor yang mempengaruhi harga diri kedua pasien adalah lingkungan sosial dan kegiatan spiritual yang dilaksanakan saat ini. Adapun harga diri dari kedua subjek yaitu (1) aspek physical self esteem terlihat K dan Y memandang diri mereka baik. Aspek social self esteem, kedua subjek sama-sama individu yang mampu dan mau berkomunikasi serta berbaur dengan individu lainnya. Aspek performance self esteem, kedua subjek sudah memiliki rasa percaya diri. Faktor yang mendukung harga diri kedua subjek adalah lingkungan sosial dan kegiatan spiritual mereka saat ini.

MOTTO

“PEJUANG PEMIKIR”

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua yang sangat saya cintai, **M.Aini** dan **Faridah** (Alm) yang selalu mendoakan saya agar selalu berada pada jalan kebaikan yang di ridhoi Allah SWT. Selalu ,mendukung dan memberikan semangat kepad saya hingga berda di titik ini. Saya teringat perkataan ibu saya semasa hidup, “jadilah orang berguna, baiklah pada setiap orang”. Tak lupa pula kepada tante saya **Radiyah** beserta seluruh **keluarga besar** saya yang selalu baik ,peduli serta membantu saya. Tak lupa juga kepada **diri saya** sendiri yang selalu berproses, berjuang, melawan hal negatif dalam diri saya sendiri, sehingga sampai pada jalan saat ini “aku pernah jatuh, lalu bangkit, dan memulai sampai titik ini”. Teman-teman, Abang-abang, organisasi saya, semua hal tentang bagaimana saya tumbuh, berkembang. Terima Kasih untuk hal-hal baik yang selalu ditanamkan.

Semoga hasil karya ini dapat membawa manfaat khususnya bagi diri saya sendiri dan orang-orang yang membaca ini. Semoga langkah kita selalu dalam lindungan Allah subhanahu wa ta’ala. Aamiin ya rabbal ‘alamin.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

I. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	be
ت	ta'	T	te
ث	s\la'	s\	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	je
ح	h}a'	h}	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	Kh	ka dan ha
د	dal	D	de
ذ	z\al	z\	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	er
ز	zai	Z	zet
س	Sin	S	es
ش	syin	Sy	es dan ye
ص	s}ad	s}	es (dengan titik di bawah)
ض	d}ad}	d}	de (dengan titik di bawah)
ط	t}a'	t}	te (dengan titik di bawah)
ظ	z}a'	z}	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas

غ	gain	G	ge
ف	fa'	F	ef
ق	qaf	Q	qi
ك	kaf	K	ka
ل	Lam	L	'el
م	mim	M	'em
ن	nun	N	'en
و	waw	W	we
ه	ha'	H	ha
ء	hamzah	`	apostrof
ي	ya'	Y	ye

II. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متكبر	Ditulis	<i>mutakabbir</i>
القدوس	Ditulis	<i>al-qudu>s</i>

III. Ta' marbutah di akhir kata

- a. Bila dimatikan ditulis *h*

جامعة	Ditulis	<i>ja>mi'ah</i>
مكتبة	Ditulis	<i>maktabah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan untuk kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, surat, ayat, zakat dan zebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

- b. Bila diikuti dengan kata sandang 'al' serta bacaan kedua terpisah, maka ditulis dengan *h*

المكتبة الجميلة	Ditulis	<i>al-maktabah al-jami>lah</i>
-----------------	---------	-----------------------------------

IV. Vokal pendek

<u> </u>	Fathah	ditulis	a
<u> </u>	Kasrah	ditulis	i
<u> </u>	Dammah	ditulis	u
شكر	Fathah	ditulis	syakara
قرأ	Kasrah	ditulis	quri'a
ينطق	Dammah	ditulis	yant}iqu

V. Vokal panjang

1	fathah + alif كاملة	ditulis ditulis	<i>a></i> <i>ka>milah</i>
2	fathah + ya mati صلى	ditulis ditulis	<i>a></i> <i>s}alla></i>
3	kasrah + ya mati شديد	ditulis ditulis	<i>i></i> <i>syadi>d</i>
4	dammah + wawu mati صدر	ditulis ditulis	<i>u></i> <i>s}udu>r</i>

VI. Vokal rangkap

1	fathah + ya mati رويد	ditulis ditulis	ai <i>ruwaidun</i>
2	fathah + wawu mati وفرعون ذي الأوتاد	ditulis ditulis	au <i>wa fir'auna z}i al-auta>d</i>

VII. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أأنتم أشد خلقا	ditulis	<i>a'antum asyaddu khalqan</i>
----------------	---------	--------------------------------

VIII. Kata sandang alif+lam

a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

القران	Ditulis	<i>al-Qur'a>n</i>
الكتاب	Ditulis	<i>al-kita>b</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan *diidgamkan*

الصبح	Ditulis	<i>as}~s}ubh}u</i>
الساهرة	Ditulis	<i>as-sa>hirah</i>

IX. Penulisan Kata-Kata Dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dengan menulis penulisannya

بر الوالدين	Ditulis	<i>birru al-wa>lidaini</i>
إذا الشمس	Ditulis	<i>Iz\}a asy-syamsu</i>

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji hanya bagi Allah SWT., Penguasa alam semesta. Kiranya rahmat dan keselamatan senantiasa turunkan untuk baginda Rasul yang mulia yaitu Nabi besar Muhammad SAW., beserta keluarga dan para sahabat setianya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini memiliki banyak kekurangan dan kelemahan, seperti air yang mencari arah dalam samudra pengetahuan dan pengalaman yang terbatas. Namun, penulis merasa sangat bersyukur telah berhasil menyulam karya berjudul "Gambaran Harga Diri pada Pasien Rehabilitasi Narkoba di Yayasan Al Hijrah Banjarmasin", sebuah permata yang menari dalam lembaran kesatuan psikologi, menghantarkan langkah untuk mencapai gelar strata satu Sarjana Psikologi dari Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.

Sungguh, di dalam peluk cakrawala ilmu, tumbuhlah hikmat dan nikmat, yang tak dapat diraih sendirian. Penulis, dalam pelipur rindu rasa syukur, ingin merentangkan sayap terima kasih, untuk melambaikan cinta dan penghormatan kepada:

1. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberi ruang bagi kami meniti perjalanan di kampus tercinta. Semangatnya mengilhami kami untuk meraih mimpi.
2. Ibu Dra. Mulyani, M.Ag selaku Ketua Program Studi Psikologi Islam, atas dukungan dan perhatiannya telah mengarahkan langkah kami dalam memetik inspirasi dari bidang psikologi ini.
3. Bapak Musfichin, M.A selaku Sekretaris Program Studi Psikologi Islam, dengan keramahannya senantiasa membantu kami dalam berbagai hal,

mulai dari konsultasi hingga memberikan layanan administrasi akademik dengan penuh keikhlasan.

4. Ibu Dra. Hj. Siti Faridah selaku Dosen Penasehat Akademik, juga Pembimbing Skripsi dengan bijaksana memberi saran, nasehat penuh arti dan waktu berharga dalam perjalanan menyelesaikan skripsi saya.
5. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin dengan penuh dedikasi memberikan ilmu pengetahuan, menginspirasi, dan membantu kami memahami berbagai materi perkuliahan.
6. Bapak dan Ibu Tenaga Kependidikan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, atas usaha dan kerja keras dalam menyediakan fasilitas, dukungan administratif, serta membantu kelancaran kegiatan akademik kami.
7. Yayasan Al-Hijrah Banjarmasin, Ibu Misdariani, SE, seluruh staff dan pasien rehabilitasi, yang telah membantu penyusunan skripsi saya.
8. Ayah dan Ibu, terima kasih atas doa, cinta, pengorbanan, perjuangan dan segalanya yang tidak pernah ada habisnya, sehingga anakmu bisa sampai di tahap ini. Kasih sayangmu tak pernah kulupakan.
9. Tante dan seluruh keluarga besar saya yang telah banyak membantu dari berbagai segi, sehingga saya bisa melangkah sejauh ini.
10. Kuntum Tiara Mardatillah teman sepayungku, Ahmad Rabbani teman perskripsianku, terimakasih untuk kalian yang meyakinkanku hingga berani mengambil langkah dan sampai di tahap ini. *“Aku tidak mengenal circle, karena bagiku perteman yang indah ialah persaudaraan”*.
11. Bapak Mubarak, M.A., Bapak Imadduddin, M.A., M.Kes., Bapak Dr. Iwan Riswandie, S.H., M.H., Ahmad Riyadh Maulidi, M.Ag, Putu Getsha Prandnyan Rarasati Mudita, S.Psi, Saubari, S.Psi., yang sering mendengarkan dan membantu memberikan saran mengenai pengerjaan skripsi ini dan hal lainnya.
12. Taufikurrahman, Nordianto Hartoyo Sanan, Gusti Muhammad Adam Maulana, S.Tr. Par., Nawaz Syarif, SH., Ahmad Fadhillah, S.Sos., Riswan Setiandy, SH., Muhammad Nur Rizqan, Muhammad Luthfi Rahman, SH.,

Maharani, Muhammad Rizkan Fadhiil, SH., Muhammad Kamaluddin Ikhsan, MBBS, Ahmad Muhajir, S.Pd., Ari Wahyu Utomo, Ilham Bahari, S.IP., Muhammad Hanafi, Wawan Prasetyo, SE, Tsaqif Ahmad Rifwanda, R. Bintang R. M, Mohammad Reza Fahlevi, S,Ked, Yudha Alfiani, S.H., M.Kn dan lainnya, yang menemani proses perkembangan hidup saya.

13. Keluarga besar GenRe Indonesia (BKKBN), PKBI se Indonesia, GMNI, organisasi lainnya, tempat saya untuk berkembang dan berproses.
14. Teman-teman Psikologi Islam 2018, terimakasih atas persahabatan, kebersamaan, dan semangat dalam menghadapi berbagai tantangan selama masa studi serta teman-teman kenalan saya, dari awal menempuh pendidikan hingga saat ini, baik di dalam kampus maupun luar kampus.
15. Semua pihak yang terlibat dan belum dapat saya sebutkan satu per satu yang telah membantu saya sejak awal perkuliahan hingga penyusunan tugas akhir ini.

Semoga limpahan kasih sayang Allah Swt. senantiasa menghampiri pihak-pihak yang telah disebutkan dan yang tidak sempat kami sebutkan. Akhir kata, penulis dengan penuh kerendahan hati berharap atas ampunan dan ridha-Nya. Semoga karya tulis ini menjadi berkah dan memberikan manfaat serta menjadi penambah kekayaan ilmu pengetahuan bagi seluruh Sivitas Akademika. Amin

Banjarmasin, 26 Desember 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ix
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Signifikansi Penelitian	9
E. Definisi Istilah	10
F. Penelitian Terdahulu	11
G. Sistematika Penulisan	13
BAB II LANDASAN TEORI	16
A. Harga Diri	16
1. Pengertian Harga Diri	16
2. Aspek Harga Diri	19
3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Harga Diri	20
4. Harga Diri Menurut Islam	20
B. Rehabilitasi	23
1. Pengertian Rehabilitasi	23
2. Tujuan Rehabilitasi	25
3. Bentuk Pelayanan Rehabilitasi	25
C. Narkoba	27
1. Pengertian Narkoba	27
2. Jenis-Jenis Narkoba	29

3. Narkoba dalam Pandangan Islam	33
D. Kerangka Pikir	35
BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	36
B. Lokasi Penelitian	37
C. Data dan Sumber Data	37
D. Subjek dan Objek Penelitian	39
E. Teknik Pengumpulan Data	40
F. Teknik Pengabsahan Data	43
G. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	43
H. Prosedur Penelitian	46
BAB IV ANALISIS DATA DAN LAPORAN PENELITIAN	48
A. Gambaran Umum dan Lokasi Penelitian	48
B. Penyajian Data	51
C. Pembahasan	75
D. Keterbatasan Penelitian	79
BAB V PENUTUP	80
A. Kesimpulan	80
B. Rekomendasi	81
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN	85
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	154

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Tahapan Penelitian.....	52
Tabel 4.2 Data Pasien Rehabilitasi Narkoba.....	54
Tabel 4.3 Indikator Penilaian Variabel Harga Diri	54
Tabel 4.4 Hasil Screening Test	55
Tabel 4.5 Identitas Subjek.....	56
Tabel 4.6 Identitas Informan	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir.....	35
Gambar 4.1 Gambaran Harga Diri Subjek Y.....	66
Gambar 4.2 Gambaran Harga Diri Subjek K.....	75