

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan pada bab sebelumnya, penelitian ini dapat disimpulkan terhadap dua hal sebagai berikut:

1. Implementasi pembelajaran seni Rebana di RA Datu Abulung dilakukan dengan tiga tahap. Pertama perencanaan, dilakukan dengan menyiapkan jadwal, daftar hadir, dan alat musik Rebana. Kedua pelaksanaan, dilakukan dengan dua cara yaitu pengenalan secara umum kepada seluruh anak dengan menjelaskan kepada mereka mengenai seni Rebana pada saat pembukaan dan juga perpisahan dengan menampilkan anak pada saat perpisahan. Implementasi lanjutan yang diberikan kepada anak-anak yang memiliki minat dan ketertarikan terhadap seni Rebana. Mereka akan diajarkan lebih lanjut cara menggunakan alat musik Rebana. Ketiga evaluasi, dilakukan dengan menilai anak yang berminat dan juga memberikan apresiasi kepada anak yang sudah tampil memainkan alat musik Rebana.
2. Ada tiga faktor yang memengaruhi implementasi pembelajaran seni Rebana di RA Datu Abulung. Pertama, faktor orang tua yang akan berperan dalam memberikan izin, semangat dan motivasi kepada anak untuk lebih mengenal seni Rebana. Kedua, faktor guru yang berkompeten dalam bidangnya untuk dapat mengenalkan dengan baik serta mengajarkan kepada anak mengenai implementasi seni Rebana dan Shalawa. Ketiga, sarana dan prasarana yang

lebih baik dan berkembang. Hal demikian akan menumbuhkan semangat dan motivasi bagi anak dalam mengenal seni Rebana.

## **B. Saran-saran**

Ada beberapa saran yang dapat diberikan pada penelitian ini:

1. Bagi RA Datu Abulung untuk dapat meningkatkan implementasi pembelajaran seni Rebana dan Shawalat melalui metode lain seperti masuk dalam bagian pembelajaran secara menyeluruh.
2. RA Datu Abulung juga dapat meningkatkan sarana implementasi pembelajaran Seni Rebana khususnya dalam jumlah alat musik dan jenis alat musik yang digunakan.
3. Bagi peneliti selanjutnya dapat mengembangkan penelitian ini lebih lanjut dengan tema strategi lembaga pendidikan dalam menarik minat anak menggunakan alat musik tradisional.