

**IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN HADATS BESAR
DALAM KITAB FATHUL QORIB PADA SANTRI KELAS II
MU'ALLIMAT PONDOK PESANTREN DARUL ILMI
BANJARBARU**

SKRIPSI

**OLEH
NUR RIZKA AULIA NAMIRAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

**IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN HADATS BESAR
DALAM KITAB FATHUL QORIB PADA SANTRI KELAS II
MU'ALLIMAT PONDOK PESANTREN DARUL ILMI
BANJARBARU**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Nur Rizka Aulia Namirah
NIM. 170102010158**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2024 M / 1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Rizka Aulia Namirah

NIM : 170102010158

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 15 Maret 1999

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Implementasi Pembelajaran Hadats Besar Dalam Kitab Fathul Qorib Pada Santri Kelas II Mu’allimat Pondok Pesantren Darul Ilmi Banjarbaru” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 12 Desember 2023
Yang Membuat Pernyataan,



Nur Rizka Aulia Namirah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939
Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 011/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/09/2023

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Nur Rizka Aulia Namirah
NIM : 170102010158
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN HADATS BESAR DALAM KITAB FATHUL QORIB PADA SANTRI KELAS II MU'ALLIMAT PONDOK PESANTREN DARUL ILMU BANJARBARU

Hasil Uji Plagiasi : 25%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 29 September 2023 Ketua
Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Suraijjah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Implementasi Pembelajaran Hadats Besar Dalam Kitab Fathul Qorib Pada Santri Kelas II Mu'allimat Pondok Pesantren Darul Ilmi Banjarbaru

Ditulis oleh : Nur Rizka Aulia Namirah

NIM : 170102010158

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2023/2024 Ganjil

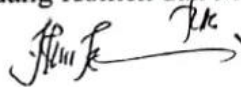
Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 15 Maret 1999

Alamat : Jl. Trans Kalimantan, Komp. Griya Permata Perum Citra Permata No.23

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

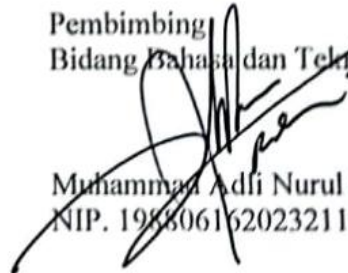
Banjarmasin, 13 Desember 2023

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,



Dra. Hj. Mudhi'ah, M. Ag
NIP. 196510301991032005

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan



Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I
NIP. 198806162023211045

Mengetahui
Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: “Implementasi Pembelajaran Hadats Besar Dalam Kitab Fathul Qorib Pada Santri Kelas II Mu’allimat Pondok Pesantren Darul Ilmi Banjarbaru”,

Nama Nur Rizka Aulia Namirah, NIM 170102010158, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 09 Januari 2024

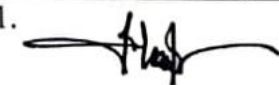
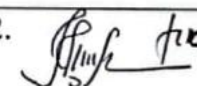

Nilai : 82,4



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

H. Hamdan, M.Pd.
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. H. Hasni Noor, M.Ag Ketua	1. 
2.	Dra. Hj. Mudhi'ah, M.Ag Anggota	2. 
3.	Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I Anggota	3. 

ABSTRAK

Nur Rizka Aulia Namirah. NIM 170102010158, Implementasi Pembelajaran Hadats Besar Dalam Kitab Fathul Qorib pada Siswa Kelas II Mu'allimat Pondok Pesantren Darul Ilmi Banjarbaru, Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi Ibu Dra. Hj. Mudhi'ah, M. Ag. dan Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I. pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin 2023

Kata Kunci: Pembelajaran, hadats besar, cara bersuci dari hadats

Mengetahui macam-macam hadats besar serta cara bersucinya merupakan bagian dari ilmu dan amalan yang sangat berpengaruh bagi ibadah seseorang. Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui pelaksanaan pembelajaran kitab fikih Fathul Qorib di kelas II mu'allimat pondok pesantren Darul Ilmi Banjarbaru dan untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat dari pelaksanaannya. Menggunakan pendekatan deskriptif kuantitatif dengan jenis penelitian lapangan (*field research*). Subjek penelitian adalah peserta didik pada kelas II C dan D mu'allimat Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik wawancara, observasi dan dokumentasi. Setelah data terkumpul, selanjutnya diproses memvalidasi keabsahan data, penyajian data dan menarik kesimpulan, selanjutnya kesimpulan dianalisis secara deskriptif kualitatif.

Penyampaian materi fikih di pondok pesantren darul Ilmi guru lebih banyak menggunakan bahasa daerah setempat. Guru menggunakan metode klasik atau tradisional dalam pembelajaran. Faktor penghambat dari pelaksanaan pembelajaran hadats besar dalam kitab Fathul Qorib dikelas II mu'allimat pondok pesantren Darul Ilmi diantaranya ketika memasuki bab pelajaran yang sulit dimengerti santri masih banyak yang sungkan dalam bertanya. Pembelajaran kitab fikih Fathul Qorib disampaikan berupa tulisan Arab gundul, hal ini cukup menyulitkan santri jika terlambat menyimak ketika guru menjelaskan. Sementara solusi yang dilakukan oleh guru pengajar diantaranya dengan meminta santri untuk bertanya dan sesekali membuat kelompok untuk diadakan presentasi hasil pemahaman santri akan materi yang telah dipelajari.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ
وَ عَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Peneliti menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijjah, M. Pd. dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M. Pd., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Ibu Dra. Hj. Mudhi'ah, M.Ag selaku Dosen Penasehat Akademik sekaligus pembimbing skripsi bidang konten dan metodologi, dan Bapak Muhammad Adli

Nurul Ihsan, M.Pd.I selaku Dosen Pembimbing bidang bahasa dan teknik penulisan yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.

4. Para Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Akhmad Yadi, S.Pd.I, selaku kepala MTs Darul Ilmi Banjarbaru yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Orang tua, saudara-saudara saya atas do'a, bimbingan serta kasih sayang yang selalu tercurah selama ini.
8. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah swt. Melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 30 Jumadil Awal 1445 H
13 Desember 2023 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh			:	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijal bukan ar-rijal, (الدِّيَّان) al-diwan bukan ad-diwan.

Stiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـَ	Ai	a dan i
ـِـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda vokal Latin	Keterangan
بَـ	Â	a dengan topi di atas
بِـ	Î	i dengan topi di atas
بُـ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsyiah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijal bukan ar-rijal, al-diwan bukan ad-diwan.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsyiah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbutah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbutah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 dibawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbutah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'f*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbutah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah

3	وَحْدَةَ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd
---	--------------------	-----------------

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contohnya: al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*), jika menurut PUEBI, judul buku ditulis dengan cetak miring, maka demikian hanyalah dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimabani, Nuruddin al-Raniri, tidak Nur al-Din al-Raniri.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksra Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI	ix
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xix

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional.....	6
C. Fokus Penelitian	8
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Signifikasi Penelitian	8
F. Penelitian Terdahulu.....	10
G. Sistematika Penelitian	14

BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR

A. Kajian Teori	13
1. Implementasi	13
a. Pengertian Implementasi	13
2. Pembelajaran	14

a. Pengertian Pembelajaran	14
b. Ciri-ciri Belajar	15
c. Faktor-Faktor Mempengaruhi Belajar	16
3. Hadats	16
a. Macam-macam Hadats	17
b. Pengertian Haidl	17
c. Macam-macam Warna Darah Haidl	18
d. Sifat Darah Haidl	18
e. Usia Haidl	19
f. Perkara yang di Larang Bagi Wanita Haidl	19
g. Pengertian Istihadhah	20
4. Cara Bersuci dari Hadats Besar	21
5. Kitab Fathul Qorib	24
B. Kerangka Pikir	25

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	26
B. Setting Penelitian	28
C. Subjek dan Objek Penelitian	28
D. Data dan Sumber Data	28
E. Teknik Pengumpulan Data	30
F. Instrumen Penelitian	32
G. Teknik Pengolahan Data	33
H. Teknik Analisis Data	37

BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN

A. Hasil Penelitian	41
B. Pembahasan dan Hasil	74

BAB V	PENUTUP	
	A. Kesimpulan	85
	B. Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA		89
LAMPIRAN		92
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		95

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3.1 Matriks Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	35
4.1 Periode Kepemimpinan Pondok Pesantren Darul Ilmi Banjarbaru.....	48
4.2 Data Staf Pengajar dan Staf Tata Usaha	50
4.3 Keadaan Santriwati Pondok Pesantren Darul Ilmi.....	55
4.4 Data Sarana dan Prasarana Pondok Pesantren Darul Ilmi	51
4.2 Jumlah Peserta Didik MTs Darul Ilmi Tahun Ajaran 2021/2022	52
4.3 Data Sarana dan Prasarana MTs darul Ilmi	53
4.4 Skor Hasil Belajar Fikih Materi Shalat Dengan Metode Diskusi	54
4.5 Batas Mata Pelajaran Fikih	59
4.6 Jadwal Kegiatan Santriwati Pondok Pesantren Darul Ilmi	70

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2.1 Gambar Kerangka Pikir.....	21

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah Bahasa Asing	92
2. Pedoman Pengumpulan Data.....	93
3. Pedoman Wawancara	93
4. Daftar Riwayat Hidup	95