

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL SANGKAKALA  
DI LANGIT ANDALUSIA KARYA HANUM SALSABIELA  
RAIS DAN RANGGA ALMAHENDRA**

**SKRIPSI**

**OLEH  
MUHAMMAD AHSANUL FIKRI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2023 M/1445 H**

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL SANGKAKALA  
DI LANGIT ANDALUSIA KARYA HANUM SALSABIELA  
RAIS DAN RANGGA ALMAHENDRA**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Muhammad Ahsanul Fikri**

**NIM. 190101010992**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
2023 M/1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Ahsanul Fikri

NIM : 190101010992

Tempat/Tanggal Lahir : Barabai, 14 September 2000

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Novel Sangkakala di Langit Andalusia Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 12 Desember 2023

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Ahsanul Fikri



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI  
Nomor : 011/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/12/2023**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Ahsanul Fikri  
NIM : 190101010992  
Program : S-1  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL SANGKAKALA DI LANGIT ANDALUSIA KARYA HANUM SALSABIELA RAIS DAN RANGGA ALMAHENDRA

Hasil Uji Plagiasi : 25%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 14 Desember 2023

Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd  
NIP. 196702181994032001

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Novel Sangkakala di Langit Andalusia Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra

Ditulis oleh : Muhammad Ahsanul Fikri

NIM : 190101010992

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

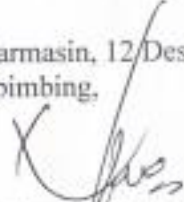
Tahun Akademik : 2023/2024 Ganjil

Tempat dan Tanggal Lahir : Barabai, 14 September 2000

Alamat : Jl. Tatah Cina, Komplek Pesona Modern 2, Blok B, Jalur 1, Kecamatan Gambut, Kabupaten Banjar


Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 12/Desember 2023  
Pembimbing,

  
Noor Hasanah, S.Pd.I, MA  
NIP. 198412182023212030

Mengetahui  
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



  
M. Pd  
NIP. 196702181994032001

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Novel Sangkakala di Langit Andalusia Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. Muhammad Ahsanul Fikri, NIM 190101010992, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 27 Desember 2023




Nilai : 91,37 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Hamdan, M. Pd  
NIP. 196604051993031005

### TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. H. Surawardi, S.Ag, M.Ag Ketua	1 
2	Dr. Raihanah, S.Pd.I, M.Ag Anggota	2 
3	Noor Hasanah, S.Pd.I, MA Anggota	3 

## ABSTRAK

**Muhammad Ahsanul Fikri:** 190101010992. *Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel “Sangkakala di Langit Andalusia” Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra.* Pembimbing Noor Hasanah, S.Pd.I, MA., pada program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. 2023.

**Kata Kunci:** Nilai-nilai Pendidikan Islam, Sangkakala, Andalusia

Menghadapi tantangan milenial yang semakin kompleks, diperlukan pendidikan yang berisi nilai-nilai pendidikan Islam yang dapat mengarahkan, mengajarkan, melatih, mengasah dan mengawasi berlakunya semua ajaran Islam. Salah satu cara menanamkan nilai-nilai pendidikan Islam kepada generasi muda ialah melalui sebuah Novel Islami yang di dalamnya terselip nilai-nilai pendidikan Islam. Novel “*Sangkakala di Langit Andalusia*” merupakan salah satu novel Islami yang dapat menginspirasi generasi muda Islam yang memiliki kekuatan Iman dan Taqwa.

Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel “*Sangkakala di Langit Andalusia*” Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra dan Relevansi Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel “*Sangkakala di Langit Andalusia*” Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra di masa sekarang.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kepustakaan atau *library research* dengan pendekatan naratif kualitatif deskriptif. Subjek dalam penelitian ini adalah Novel “*Sangkakala di Langit Andalusia*” Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis data pada penelitian ini menggunakan analisis isi. Teknik ini dilakukan dengan cara peneliti membaca dengan tuntas sumber data primer kemudian dilanjutkan dengan mengolah data dengan referensi tambahan dari sumber.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa nilai-nilai pendidikan Islam dalam novel “*Sangkakala di Langit Andalusia*” Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra terbagi menjadi tiga yaitu nilai-nilai aqidah, nilai-nilai akhlak, dan nilai-nilai ibadah. Adapun relevansi nilai-nilai pendidikan Islam dalam novel “*Sangkakala di Langit Andalusia*” Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra di masa sekarang juga terbagi menjadi tiga yaitu menjadikan Al-Qur’an sebagai pedoman hidup, pentingnya menjaga persatuan umat islam (*Ukhuwah Islamiyah*), dan menjadikan masjid sebagai pusat peradaban.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا  
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penelitian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan yang dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd, dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.



3. Ibu Noor Hasanah S.Pd.I, MA, selaku dosen pembimbing skripsi, yang telah memberikan bimbingan serta arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Segenap dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari beserta seluruh staf yang telah memberikan layanan baik kepada penulis untuk mendapatkan buku-buku yang menunjang penulis dalam melakukan penelitian.
6. Ibu Hanum Salsabiela Rais dan Bapak Rangga Almahendra selaku penulis Novel Sangkakala di Langit Andalusia yang telah bersedia mengizinkan saya untuk meneliti novel karyanya.
7. Terima kasih kepada kedua orang tua saya, Bapak Akhmad Salikin serta semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu tanpa mengurangi rasa hormat saya.

Semoga Allah SWT, melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Banjarmasin, 05 Rabiul Awal 1444 H  
23 September 2023 M

Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia pada tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Şa	ş	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ĥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Żal	Ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Şad	ş	es (dengan titik di bawah)
ض	Ðad	đ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)

ظ	Za	z	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	‘el
م	Mim	M	‘em
ن	Nun	N	‘en
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيّ	Ai	a dan i
اوّ	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
آ	Â	a dengan topi di atas
إِيّ	Î	i dengan topi di atas
أُوّ	Û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

#### 4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

#### 5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

#### 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan

permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتْ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih

يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّة	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاع	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَاوَان	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
SURAT BEBAS PLAGIASI.....	iii
SURAT PERSETUJUAN SIDANG .....	iv
PERSETUJUAN PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	ix
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Definisi Operasional .....	9
C. Fokus Penelitian .....	14
D. Tujuan dan Signifikansi Penelitian .....	15
E. Penelitian Terdahulu .....	16
F. Kerangka Teori.....	20
G. Sistematika Penulisan.....	26
BAB II NOVEL SANGKAKALA DI LANGIT ANDALUSIA .....	27
A. Tentang Novel Sangkakala di Langit Andalusia.....	27
B. Motivasi Penulisan Novel Sangkakala di Langit Andalusia .....	33
C. Biografi Penulis Novel Sangkakala di Langit Andalusia.....	35
D. Komentar Pembaca Novel Sangkakala di Langit Andalusia .....	38
BAB III METODE PENELITIAN.....	42
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	42
B. Subjek dan Objek Penelitian .....	43
C. Data dan Sumber Data.....	44
D. Teknik Pengumpulan Data .....	45
E. Instrumen Penelitian.....	48
F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data .....	49
G. Prosedur Penelitian.....	51



BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	53
A. Nilai-Nilai Pendidikan Islam yang terkandung dalam Novel Sangkakala di Langit Andalusia Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra.....	53
B. Relevansi Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Novel Sangkakala di Langit Andalusia Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra.....	77
BAB V PENUTUP.....	83
A. Kesimpulan.....	83
B. Rekomendasi .....	84
DAFTAR PUSTAKA .....	85
LAMPIRAN .....	90
RIWAYAT HIDUP.....	99

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Matriks Data, Sumber Data dan Teknik pengumpulan Data .....	47
---	----

## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. Daftar Terjemah Bahasa Asing .....	91
2. Dokumentasi Penelitian .....	94
3. Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi.....	95
4. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Desain Proposal .....	96
5. Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan .....	97
6. Sertifikat Ujian Komprehensif .....	98